

## ABSTRACT

Fatkhurzy R, Nurul. Student Registered Number. 12203173004. 2021. *An Analysis of Speech Acts Used by Joy as One of The Characters in Inside Out Movie*. Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung  
Advisor : Dr. Susanto, S.S., M.Pd.

**Keywords** : Speech Acts, Illocutionary Act, Perlocutionary Act, Movie

Speech acts is one of the branches of Pragmatics. Speech acts is defined as an act that is performed by an utterance. Speech acts has three types of the act – locutionaryact, Illocutionary act, and perlocutionary act -. This research focus on illocutionary act and perlocutionary act. Illocutionary act is an act that is delivered through utterance made for a communicative purpose. It has five types – Expressive act, Representative act, Directive act, Declaration act, and Commisive act -. Then, Perlocutionary act is an act created by the speaker with a certain function on the assumption that the hearer will recognize the message. In this research, the researcher would analyze illocutionary act and perlocutionary act that was performed by Joy as one of the characters in *Inside Out* Movie.

There were three statements of research problem in this research. The first problem was what are the type of Illocutionary act used by Joy as one of the characters in *Inside Out* Movie?. The second was what are the effect (Perlocutionary Act) of the utterances which have spoken by Joy as one of the characters in *Inside Out* Movie?. The third was how does the context influence the utterances which are spoken by Joy as one of character in *Inside Out* Movie?.

This research belongs to library research. The method used in this research was the qualitative content analysis method. The object of this research was *Inside Out* Movie. The data of this research is obtained from the utterances performed by Joy as one of the character in *Inside Out* Movie. The procedure of data analysis were : 1) Selecting the data, 2) analyzing the data, 3) Classifying the data, and 4) interpreting the data.

Based on the analysis, it was found that : (1) there were numerous types of Illocutionary act performed by Joy as one of character in *Inside Out* Movie. They were directive act, expressive act, commisive act, and representative act, (2) the effects (Perlocutionary act) of utterances which have been spoken by Joy are hearer does something, hearer believe in something, hearer knows about something, and hearer is pleased. (3) the context influences the utterances in interpreting the their meaning.

## ABSTRAK

Fatkhurzy R, Nurul. NIM. 12203173004. Analisis terhadap Tindak Tutur yang digunakan oleh Joy sebagai Salah Satu Karakter dalam Film *Inside Out*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.  
Penguji : Dr. Susanto, S.S., M.Pd.

**Kata Kunci** : analisis, tindak tutur, pertuturan ilokusi, pertuturan perlokusi, konteks, film.

Tindak tutur adalah salah satu cabang dari Ilmu Pragmatik. Tindak tutur dideskripsikan sebagai sebuah perkataan yang digunakan untuk menyatakan sebuah perbuatan. Tindak tutur dibagi menjadi tiga jenis yaitu, pertuturan lokusi, pertuturan ilokusi, dan pertuturan perlokusi. Pada penelitian ini, peneliti akan fokus terhadap pertuturan ilokusi dan pertuturan perlokusi. Pertuturan ilokusi adalah sebuah perbuatan yang diungkapkan melalui sebuah perkataan dengan tujuan komunikatif. Pertuturan ini memiliki lima jenis yaitu, ekspresif, representative, direktif, deklaratif, dan komisif. Kemudian, pertuturan perlokusi adalah sebuah perkataan yang dibuat oleh penutur dengan maksud tertentu dengan harapan pendengar dapat memahami pesan dari perkataan tersebut. Dalam penelitian ini, peneliti meneliti pertuturan ilokusi dan pertuturan perlokusi yang digunakan oleh Joy sebagai salah satu karakter dalam film *Inside Out*.

Terdapat tiga rumusan masalah dalam penelitian ini. Yang pertama adalah apa tipe dari pertuturan ilokusi yang digunakan oleh Joy sebagai salah satu karakter dalam film *Inside Out*?, yang kedua apa efek (perlokusi) dari perkataan yang dikatakan oleh Joy sebagai salah satu karakter dalam film *Inside Out*?, yang ketiga adalah bagaimana pengaruh konteks terhadap pertuturan ilokusi dan pertuturan perlokusi?.

Penelitian ini termasuk kedalam penelitian kepustakaan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah konten analisis metode. Obyek dalam penelitian ini adalah film *Inside Out*. Data penelitian ini didapatkan dari ucapan – ucapan yang disampaikan oleh Joy sebagai salah satu karakter dalam film *Inside Out*. Prosedur dalam analisis data yaitu, 1) memilih data, 2) menganalisis data, 3) mengelompokkan data, dan 4) menjelaskan data.

Berdasarkan proses analisis data, peneliti menemukan banyak jenis dari penuturan ilokusi yang digunakan oleh Joy sebagai salah satu karakter dalam film *Inside Out*. Jenis – jenis tersebut adalah direktif, ekspresif, komisif, dan representative. Selanjutnya, peneliti juga menemukan efek (perlokusi) dari perkataan yang dikatakan oleh Joy yaitu, pendengar melakukan sesuatu, pendengar menyakini sesuatu, pendengar mengetahui sesuatu, pendengar yakin, dan pendengar senang. Setelah melakukan analisis, peneliti menemukan bahwa konteks berpengaruh terhadap penafsiran makna penuturan ilokusi dan penuturan perlokusi.