

الباب الثاني

النظريات

أ. النظريات

١. فعالية

فعالية هي صائبة الفائدة وحاصل الفائدة واسناد الغرض.^{١٧} قال ابين شمس الدين بأن الفعالية تشير إلى معيار مستوى المنسبة بين الحاصل المتحقق و الحاصل المرجوز.^{١٨} يقال التعليم فعالية إذا توجد تأثير حتى يفيد و يحمل حاصل.^{١٩} يقال نموذج فعالية لترقية نتائج التعليم الطلاب إذا احصائية نتائج التعليم الطلاب يدل فرق أهمية بين فهم الأول بفهم بعدى التعليم. (أهمية)^{٢٠}

٢. تعرف نومودج التعليم التعاوني الجيكسو (Jigsaw)

أ. نومودج التعليم

نمودج التعليم هو خطة أو نمط يتم استخدامه كدليل في تخطيط التعليم في الفصل الدراسي أو التعليم في البرنامج التعليمي وتحديد أدوات

^{١٧} Paus A Pratanto dan M Dahlan Al Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, (Surabaya: Arkola, ٢٠٠١), hlm. ١٣٤.

^{١٨} Abin Syamsuddin, *Analisis Posisi sistem Pembangunan Pendidikan*, (Jakarta: t.p, ١٩٩٧), ٢٠.

^{١٩} Tim Media, *Kamus Ilmiah Populer*, (tt:Media Center, ٢٠٠٣), hlm. ١٠٣.

^{٢٠} *Efektivitas Pembelajaran Problem Based Instruction (PBI) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Matematika di MAN Tulungagung ١ Tahun Ajaran ٢٠١٣/٢٠١٤*, Skripsi, (Tulungagung:IAIN Tulungagung, ٢٠١٤), hlm. ١٧.

التعليم بما في ذلك الكتب وأفلام الكمبيوتر والمناهج الدراسية وغيرها^{٢١}.
 نموذج التعليم هو نمط يستخدم كدليل في تخطيط التعليم في الفصل الدراسي
 أو البرنامج التعليمي.

يتم تعريف نموذج التعليم على أنه إطار مفاهيمي يصور الإجراءات
 المنهجية في تنظيم خبرات التعليم لتحقيق أهداف التعليم.

ب. نموذج التعليم التعاوني الجيكسو (Jigsaw)

١. التاريخ نموذج التعليم التعاوني الجيكسو (Jigsaw)

نموذج التعليم التعاوني الجيكسو (Jigsaw) أحد تقنيات التعليم
 التعاوني التي تم تطبيقه لأول مرة بواسطة عاريندس (Arrends) في عام
 ١٩٧١ ونشر في عام ١٩٧٨. في البداية ، تم استخدام دراسة فئة
 الصور المقطوعة هذه للحد من الشعور بمنافسة المتعلم والمشكلات
 العرقية في فصل دراسي في أوستن ، تكساس . مدينة تكساس ، بما في
 ذلك تعاني من مشاكل عنصرية شديدة للغاية ، وأدى ذلك أيضًا إلى
 تدخل المدارس للقضاء على المشكلة^{٢٢}.

^{٢١} Trianto Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstrutivistik. (Jakarta: Prestasi Pustaka, ٢٠٠٧), hlm. ٥

^{٢٢} Robert E. Slavin, *Cooperative Learning*, (Bandung: Nusa Media, ٢٠٠٥), hlm. ٢٣٥

في فصل دراسي، يكون العديد من المتعلمين الأمريكيين من أصل أفريقي والمنحدرين من أصل إسباني (لاتيني) والمتعلمين الأمريكيين البيض لأول مرة في فصل دراسي معًا. يسخن الوضع ويهدد بيئتهم التعليمية. وفي عام ١٩٧١، ابتكر عاريندس (Arrends) والعديد من خريجي التعليم الآخرين بانوراما وحاولوا تطبيقها في الفصل. ونجح هذا المسعى بنجاح، وبدأ المتعلمون الذين افتقروا في البداية إلى التواصل وبدأوا في العمل معًا.^{٢٣}

٢. مفهوم نموذج التعليم التعاوني الجيكسو (*Jigsaw*)

نموذج التعليم التعاوني الجيكسو (*Jigsaw*) هو نوع من التعليم التعاوني يتكون من عدة أعضاء في مجموعة مسؤولون عن إتقان قسم المواد التعليمية وقادرين على تعليم المواد لأعضاء آخرين في المجموعة.^{٢٤}

نموذج التعليم التعاوني الجيكسو (*Jigsaw*) هو نوع من نموذج التعليم التعاوني حيث يتعلم الطلاب في مجموعات صغيرة من ٤-٦ أشخاص غير متجانسين ويتعاونون في الاعتماد المتبادل الإيجابي وهم

^{٢٣} *Ibid...*, hlm. ٢٣٥.

^{٢٤} *Ibid...*, hlm. ٢٣٦.

مسؤولون عن إكمال الجزء من الموضوع الذي يجب تعلمه ونقل المواد إلى مجموعات أخرى.^{٢٥}

٣. أهداف نومودج التعليم التعاوني الجيكسو (*Jigsaw*)

أهداف نومودج التعليم التعاوني الجيكسو (*Jigsaw*) لزيادة إحساس الطلاب بالمسؤولية تجاه تعلمهم وكذلك تعلم الآخرين. لا يتعلم الطلاب فقط المواد المقدمة، ولكنهم مستعدون أيضًا لإعطاء المواد وتعليمها لأعضاء المجموعة الآخرين. وبالتالي، "الطلاب مترابطون مع بعضهم البعض ويجب أن يتعاونوا بشكل تعاوني لتعلم المواد المخصصة"^{٢٦}

٤. خطوات التعليم بالنومودج التعليم التعاوني الجيكسو (*Jigsaw*)

التعليم بالنومودج التعليم التعاوني الجيكسو (*Jigsaw*)، تتضمن الخطوات التي يجب اتخاذها ما يلي^{٢٧}:

أ. يبدأ تعلم الصور المقطوعة بمقدمة عن الموضوع. يكتب المعلم الموضوع على السبورة ويسأل الطلاب عما يعرفونه عن الموضوع. يهدف هذا النشاط إلى تنشيط المخططات أو البنية المعرفية

^{٢٥} *Ibid...*, hlm. ٢٣٦.

^{٢٦} *Ibid...*, hlm. ٢٣٧.

^{٢٧} Silberman, *Cara Pelatihan & Pembelajaran Aktif*, (Jakarta: PT Indeks, ٢٠١٠), hlm. ٢٩٨.

للطلاب ليكونوا على استعداد أفضل لمواجهة أنشطة التعليم الجديدة.

ب. يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات حسب عدد المواضيع التي سيتم مناقشتها والتي لها قدرات أكاديمية غير متجانسة. هذه المجموعة تسمى المجموعة المنزلية.

ج. كل عضو في المجموعة الرئيسية يرسم الكثير لتحديد الموضوع المراد مناقشته.

د. من بين السحوبات التي قاموا بها ، سيقوم الطلاب الذين يحصلون على السحب الأول بمناقشة الموضوع الأول ، بينما أولئك الذين يحصلون على السحب الثاني سوف يناقشون الموضوع الثاني ، وما إلى ذلك. تسمى هذه المجموعة مجموعة من الخبراء المسؤولين عن الدراسة المتعمقة للمواضيع التي يحصلون عليها. يوفر المعلم فرصة للطلاب لمناقشة ذلك.

هـ. بعد الانتهاء، يعود الطلاب من كل مجموعة خبراء إلى المجموعة الأصلية لمشاركة المعرفة التي حصلوا عليها من مجموعة الخبراء. يوفر المعلم فرصًا للطلاب للمناقشة.

و. قبل انتهاء الدرس ، تجري مناقشة مع الفصل بأكمله. علاوة على ذلك ، يقوم المعلم بإغلاق التعليم من خلال تقديم مراجعة للموضوعات التي تم تعلمها.

٥. مزايا وعيوب نموذج التعليم التعاوني الجيكسو (*Jigsaw*)^{٢٨}

يحتوي نموذج التعليم هذا على مزايا وعيوب، مزايا ونموذج التعليم

التعاوني الجيكسو (*Jigsaw*) وهي:

أ. يتم تعليم الطلاب كيفية العمل معًا في مجموعات

ب. يمكن مساعدة الطلاب الضعفاء في حل المشكلات

ج. فهم المواد بشكل أعمق

د. زيادة حافز التعليم

هـ. يمكن أن توفر فرصًا للطلاب للتعاون مع مجموعات أخرى

و. يكمل كل طالب بعضهم البعض.

ز. تدريب الطلاب ليكونوا أكثر نشاطًا

نموذج التعليم التعاوني الجيكسو (*Jigsaw*) وهي:

أ. ليس كل مادة يمكن بيّانها بالصوّر.

ب. يحتاج إلى وقت طويل.

^{٢٨} Robert E. Slavin, *Cooperative Learning...*, hlm. ٢٣٥

٣. تعليم مهارة الكتابة

١. مفهوم مهارة الكتابة

تعتبر الكتابة فنا من فنون اللغة، وهي الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، ثم التراكيب اللغوية، والعلاقة بين هذه الفنون علاقة عضوية، علاقة تأثير وتأثير،

والصلات بينهما متداخلة، والكفاءة، في فن ينعكس على الفنون الأخر، كما ان التعثير في أحدها يؤثر في الأخر.

ولقد كان التوصل الى الكتابة، ووضع رموزها المقروءة من اهم ما ابتكره العقل البشرى، ولقد بدا تاريخ الانسان الحقيقي حينما اخترعت الكتابة، لأنها هي التي فتحت سبيل كل تقدم علمى وحضارى فى حيات البشرية، فالتدوين والكتابة أمور خطت بالانسان على مدى الاخيال خطوات فسيحة متلاحقة حتى حقق المعجزات.^{٢٩}

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره، وأن يقف على أفكار غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومساعره، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ

^{٢٩} محمود رثدى خاطر، مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: دارالتقفة والنشر والتوزيع،

الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في القلب المعني، و عدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم علي اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار و التعبير عنها، والوقوف علي أفكار الغير و الإملاء بها.^{٣٠}

تعتبر الكتابة بالأبجدية مهارة بشرية حديثة نسبيا إذا ما قورنت بمهارتي الاستماع والكلام، وقد كان الناس قبل اختراع الكتابة الأبجدية يستخدمون الصور والرسومات في إِبْصَالِ المعاني التي يرغبون في التعبير عنها كما هو واضح في مخلفات الفراعنة. ولكن تلك الصور والرسومات كانت عاجزة إلى حد بعيد عن تسجيل اللغة ونقل المعلومات خاصة إذا كان يفصل بين المتكلمين بعد زمني ومكاني. وكذلك حاول الإنسان أن يجد لنفسه وسيلة تسهل عليه عميلة الاتصال، فكانت الكتابة والرموز الكتابية وتلاهما اختراع الطباعة والورق.^{٣١}

تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية،

^{٣٠} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدر - مسرية - اللبينية، ١٩٩٣م)،

ص ٣١٥

^{٣١} محمود إسماعيل صبي، عمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، الرياض: جامعة الملك سعود،

١٩٨٤م. ص ١٣١

بينما يمثل الاستماع والقراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة في ترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي: (استماع-كلام-قراءة-كتابة).

وقد تباينت تعريفات الكتابة، ووردت لها بعض التعريفات المبسرة التي قلصت مفهوم الكتابة إلى مجرد رسم الحروف باليد (الخط) أو تحويل رموز اللغة الصوتية إلى رسوم خطية مكتوبة أو أشكال مرئية (خط و إملاء).^{٣٢}

٢. أهمية مهارة الكتابة

أهمية تعليم مهارة الكتابة عند حسان شحاتة فهي تدريب التلاميذ على الكتابة في إطار العمل المدرسي، يتركز في العناية بأمر ثلاثة: قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة إملائياً، وإجادة الخط، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أى لا بد أن يكون التلاميذ قادرين على رسم الحروف رسماً صحيحاً، وإلا اضطرت الرموز، واستحالت قرائتها، وأن أيضاً إذا نظرنا إلى "ما" فهي توصل " بكل " إذا كانت زمانية، وبرب وان إذا كانت كافة، وتفصل إذا كانت موصولة أو نكرة موصوفة. وفقاً حارستون، أهمية تعليم مهارة الكتابة يعني:

^{٣٢} محمد على الكامل، لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالنج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

أ) وسيلة لاكتشاف الأشياء وإحضار الأفكار والمعلومات الموجودة في العقل الباطن.

ب) وسيلة لتوليد أفكار جديدة.

ج) يمكن تدريب القدرة على تنظيم وتوضيح مختلف المفاهيم التي لدينا.

د) ممارسة الموقف الموضوعي الذي موجود في شخص.

هـ) تساعد نفسك على ممارسة حل بعض المشاكل.

و) يسمح لنا أن تكون نشطة وليس فقط أن يكون متلقي

المعلومات.^{٣٣}

إلى جانب ذلك فوائد الكتابة الأخرى هي:

أ) توسيع وتحسين نمو المفردات.

ب) زيادة الطلاقة في الكتابة وتكوين الجمل.

ج) مقال يرتبط أساسا اللغة والحياة.

د) الكتابة يمكن أن تحسن القدرة على فهم تكوين الجملة.

هـ) تشجيع على تطوير الكتابة الشخصية التي تناسب أفكاره الخاصة.

^{٣٣} Kaswan Darmadi, *Meningkatkan Kemampuan Menulis Panduan Untuk Mahasiswa Dan Calon Mahasiswa*, (Yogyakarta: ANDI Yogyakarta, ١٩٩٦), hal.٣-٤.

٣. أساس تعليم مهارة الكتابة

من الناحية النظرية, كانت مهارة الكتابة من إحدى المهارات العربية المهمة الصعوبة خاصة لدى الطلاب الأجبيين غير العرب. وهي تعبر من الوظائف الأساسية المدرسية ليجعلهم ماهرين فيها. وضعت هذه المهارة في المواقف الأخرين من الأخرين بعد تعلم مهارات الثلاثة الأخرى قبلها (الاستماع، والكلام، والقراءة).

وكان تعتبر إما شفهيًا أو تحريريًا والكتابة من أغراض التعليم اللغوي. ومهارة الكتابة تحتاج إلى القدرة اللغوية والقدرة على التفكير والمنطق. فلذلك مهارة الكتابة هي مهارة تنظيم التفكير والتعبير.

وكذلك أن الكتابة هي المهارة الرابعة من حيث ترتيب في التعليم, وذلك لأنها تفترض في الدراس العراي بوصفها لغة أجنبية أن يحدق عناصر أساسية فيها قبل أن يطلب منه أن يعبر كتابة عن أفكاره بصورة سليمة. ومن ناحية أخرى, كل شئ يجري بعمليات مستمرة ولا يأتي ارتجالاً على وصفة المتكلم, وكذلك مهارة الكتابة تحتاج إلى ثلاث مهارات أخرى ك أو حدة الكاملة.

٤. مراحل التعليم مهارة الكتابة

أما المراحل لتدريب الكتابة فهي كما يلي:

(أ) لتمثيل : (*Mencontoh*) أولاً تعلم التلاميذ الكتابة ليُدرب نفسها كتابة

صحيحة، ثانياً تعلم التلاميذ على استخدام اللغة صحيحاً فصيحاً.

(ب) الاستخراج : (*Reproduksi*) هو أن يكتب التلاميذ الدرس كما تعلمه

بالتكلم.

(ج) الإملاء : (*Dikte*) هو القو اعد يعرف بها ا رسم الكلمات الصحيح

في الكتابة . اهدأ فه القدرة على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً

واضحاً , سريعاً كاملاً ويشتمل على الضريين: أولاً إملاء حيث أعد

المعلم قبله المادة أو كان إملاءً حيث لا يعد معهوداً. ويعلم التلاميذ

المادة التي يملأها. وثانياً إملاء المعلم المادة قبله أو كان الإملاء غير

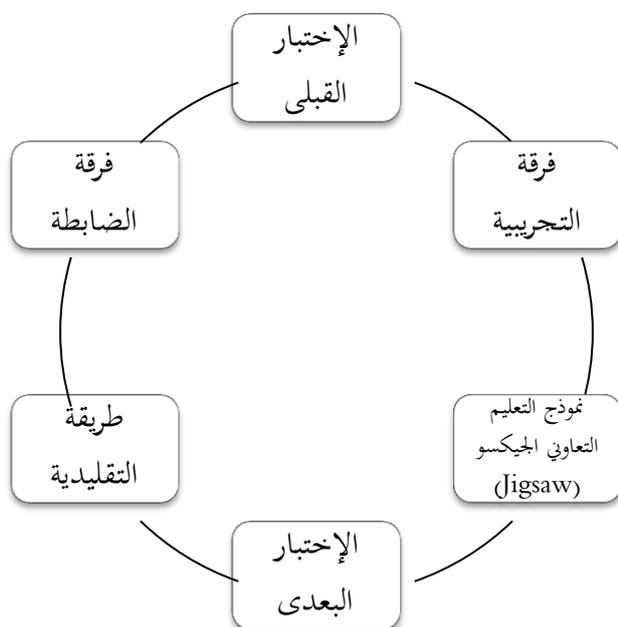
معهود. والتلاميذ لا يعلمون المادة التي يملأها.

(د) إعادة التركيب : (*Rekombinasi*) هو تدريب ضم الكلمات التي تقوم

بنفسها حتى الجملة الطويلة المفهومة, وأما التحول (*tranformasi*) فهو

تدريب تغيير من الكلمات الاجابية الى الكلمات السلبية.

ب. إطار البحث



ج. البحوث السابقة

١) البحث الذي كتبتها اينجار ودياوتي أستوتي تحت الموضوع " تطبيق أسلوب

تعليم التعاوني بالتعليم الجماعي متعدد الأقسام (Student Team Achievement

Division) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف التاسع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "سلطان اجونج" جبل ساري تولونج اجونج للعام

الدراس ٢٠١٣-٢٠١٤م " أما الأهداف لهذا البحث هي لمعرفة تطبيق مدخل

التعليم التعاوني بالتعليم الجماعي متعدد الأقسام "STAD" لترقية مهارة القراءة

ولمعرفة العوامل العائقة والمعينة في تطبيق مدخل التعليم التعاوني بالتعليم الجماعي

متعدد الأقسام "STAD" لترقية مهارة القراءة. فالنتيجة من هذا البحث أن

الأسلوب التعليم المثالي غير المثالي مستخدمة في الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "سلطان اجونج" جبل سارى تولونج اجونج, هي: هذه الطريقة أكثر تطبيق أسلوب تعليم التعاوني بالتعليم الجماعي متعدد الأقسام (*Student Team Achievement Division*)، وتعزيز نشاط التلاميذ في تعليم اللغة العربية وأنهم لا يشعرون بالقلق والخوف في القراءة عن الأفكار باستخدام اللغة العربية في مهارة القراءة. بشكل واضح. أما العوامل المساعدة هي: تشير نتائج هذه الدراسة إلى وجود علاقة بين الغرض من مهارات القراءة باستخدام طريقة التعليم الجماعي هذه ، كما يتضح من النتائج المعرفية للطلاب الذين يعانون من زيادة كبيرة.

(٢) البحث المقدم من حفصة الحافظية الزاكية تحت الموضوع "تأثير استخدام القصة المصورة على ترقية مهارة الكلام للطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤م. أما الأهداف البحث هي لمعرفة استخدام القصة المصورة على ترقية مهارة الكلام و لمعرفة تأثير القصة المصورة على ترقية مهارة الكلام للطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤م. فالنتيجة من هذا البحث هي توجد الفعالية باستخدام القصة المصورة

في تعليم مهارة الكلام للطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤م. بنظر عن نتيجة الإحصائي الإختبار ١,٤٠٥ و بعد المقارن بين الجدول ت نيل $t_{hitung} > t_{tabel}$ بمعنى فروض البحث (H_a) مقبولا. فبذلك, استخدام القصة المصورة على ترقية مهارة الكلام المؤثر.

(٣) البحث العلمى الذى كتبه نوفي انجرتيني تحت الموضوع : فعالية إستخدام لعبة *riddle* في تعليم الكلام (دراسة شبه تجريبى بالمدرسة المتوسطة محمدية انتافانى بندونج للعام الدراسى ٢٠١٣ - ٢٠١٢ ، أهداف هذا البحث لمعرفة فعالية اللعبة اللغوية *riddle* في تعليم الكلام .استخدمت الباحثة بتصميم شبه التجريبي وأخذت البيانات من قيمة إختبار البعدى من مجموعة الضابطة و مجموعة التجريبية .ونتائج هذا البحث من إحصاء نجد قيمة -ت تجريبى . (te) ٠,٠٧٧ . فنجد أن قيمة - ت تجريبى أكبر من قيمة - ت نظريتى .ولهذا نستنتج هناك اختلاف بين تلميذ الذى يستعمل و لا يستعمل اللعبة اللغوية.

(٤) البحث الذى كتبه ريسكا دوي أرومي، تحت الموضوع: تأثير الاستراتيجية بوسائل الأفلام الكرتونية لترقية تعلم مهارة الكتابة (دراسة متعددة المواقع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيجورو كديري والمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية كندات كديري). أما الأهداف لهذا البحث لمعرفة تأثير الاستراتيجية بوسائل الأفلام الكرتونية لترقية تعلم مهارة الكتابة, فالنتائج هذا البحث تدل على أن قيمة المتوسط من الفصل التجريبي أحسن من الفصل الضابطي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو كديري والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري. والنتيجة t الإحصائية أكبر من t -tabel في المستوى المعنوي ٥% و ١%.

٥) البحث الذي كتبته سينا نور تحت الموضوع "فعالية استخدام الألعاب اللغوية في تعليم قواعد اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية رادين فاكو ترنجاليك. أما الأهداف البحث هي لمعرفة فعالية استخدام الألعاب اللغوية في تعليم قواعد اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية رادين فاكو ترنجاليك. فالنتيجة من هذا البحث هي أن نتائج الامتحان القواعد .حساب الباحثة الحقائق بالرموز (t test) توجد التأثير بين تعليم قواعد اللغة العربية أ مع الألعاب اللغوية في تعليم قواعد في صف العاشر. و اما نتائج الإمتحان المفرق بينهما فهي نتائج الإمتحان في الفصل أ نالوا الدرجة المعدلة ٧٤،٧٥ فنتائج الإمتحان في الفصل ب نالوا الدرجة المعدلة ٨٣،٥٠

٦) البحث الذي كتبه عمر الفاروق على تحت الموضوع: تأثير وسائل بطاقة الومضية

في تدفيع تعلم الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج

للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م، كانت نتائج من هذا البحث أن هناك تأثير

استخدام وسائل بطاقة الومضية في تدفيع تعلم الكتابة الطلاب الصف الحادي

عشر. إظهار نتائج الاختبار أن $t_{الحسابي} = t_{الجدول} = 1,721 = 6,825$.

جدوال ٢.١

البحوث السابقة

نمرة	الباحث	موضوع البحث	النتائج البحث	التساوي	الفرق
٠١	اينجار ودياوتي أستوتي (٢٠١٤)	تطبيق أسلوب تعليم التعاوني بالتعليم الجماعي متعدد الأقسام (Student Team Achievement Division) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "سلطان اجونج" جبل ساري تولونج اجونج للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤	هذه الطريقة أكثر تطبيق أسلوب تعليم التعاوني بالتعليم الجماعي متعدد الأقسام (Student Team Achievement Division)، وتعزيز نشاط التلاميذ في تعليم اللغة العربية وأنهم لا يشعرون بالقلق والخوف في القراءة عن	متساوي باستخدام نموذج التعليم التعاوني	تركز هذا البحث على استخدام نموذج التعليم التعاوني الجيكسو (Jigsaw) في تعليم مهارة الكتابة،

^{٣٤} اينجار ودياوتي أستوتي، تطبيق أسلوب تعليم التعاوني بالتعلم الجماعي متعدد الأقسام (Student Team Achievement Division) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "سلطان اجونج"، البحث العلم، (تولونج أجونج: جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١٤) ص.٥

<p>وأما البحث اينجار ودياوتي باستخدام أسلوب تعليم التعاوني بالتعليم الجماعي متعدد الأقسام (Student Team Achievement Division)</p>		<p>الأفكار باستخدام اللغة العربية في مهارة القراءة.</p>	<p>٢٠١٤م</p>		
<p>تركز هذا البحث على استخدام اللغة اللغوية القصة من الصورة في</p>	<p>متساوي باستخدام القصة المصورة</p>	<p>توجد الفعالية باستخدام القصة المصورة في تعليم مهارة الكلام للطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٣</p>	<p>تأثير استخدام القصة المصورة على ترقية مهارة الكلام للطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج</p>	<p>حفصة الحافظية الزاكية^{٣٥} (٢٠١٣)</p>	<p>.٢</p>

^{٣٥} حفصة الحافظية الزاكية، تأثير استخدام القصة المصورة على ترقية مهارة الكلام للطلاب الصف السابع في

المدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف تولونج أجونج، البحث العلم (تولونج أجونج: جامعة الإسلامية الحكومية تولونج

أجونج، ٢٠١٣) ص. ن.

<p>تعليم مهارة الكتابة, وأما البحث حفصة الحافظية الزاكية لتنمية مهارة الكلام</p>		<p>٢٠١٤م. بنظر عن نتيجة الإحصائي الإختبار ١,٤٠٥ و بعد المقارن بين الجدول ت نيل $t_{tabel} >$ t_{hitung} بمعنى فروض البحث (H_a) مقبولا. فبذلك, استخدام القصة المصورة على ترقية مهارة الكلام المؤثر</p>			
<p>تركز هذا البحث على استخدام اللعبة اللغوية القصة من الصورة في تعليم مهارة الكتابة, وأما البحث نوفي انجريني باستخدام لعبة <i>riddle</i> في تعليم</p>	<p>متساوي باستخدام اللعبة اللغوية</p>	<p>ونائج هذا البحث من إحصاء نجد قيمة -ت تجربي . 0.077 (te) فنجد أن قيمة -ت تجربي أكبر من قيمة -ت نظريتي . ولهذا نستنتج هناك اختلاف بين تلميذ الذي يستعمل و لا يستعمل اللعبة اللغوية</p>	<p>فعالية إستخدام لعبة <i>riddle</i> في تعليم الكلام (دراسة شبه تجربي بالمدرسة المتوسطة محمديّة انتافاني بندونج</p>	<p>نوفي انجريني^{٣٦} (٢٠١٣)</p>	<p>٣.</p>

^{٣٦} نوفي انجريني, فعالية إستخدام لعبة *riddle* في تدريس الكلام (دراسة شبه تجربي بالمدرسة المتوسطة محمديّة انتافاني

بندونج, البحث العلمي, (تولونج أجونج: جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج, ٢٠١٣) ص.٥

الكلام					
تركز هذا البحث على استخدام اللغبة اللغوية القصص من الصورة, وأما البحث ريسكا دوي أرومي باستخدام وسائل الأفلام الكرتونية	متساوي لترقية مهارة الكتابة	تدل على أن قيمة المتوسط من الفصل التجريبي أحسن من الفصل الضابطي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو كديري والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري. والنتيجة t الإحصائ أكبر من t- tabel في المستوى المعنوي ٥% و ١%	تأثير الاستراتيجية بوسائل الأفلام الكرتونية لترقية تعلم مهارة الكتابة (دراسة متعددة المواقع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو كديري والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري)	ريسكا دوي أرومي ^{٣٧} (٢٠١٧)	٤.
تركز هذا البحث على استخدام اللغبة اللغوية	متساوي باستخدام الألعاب اللغوية	الإمتحان المفرق بينهما فهي نتائج الإمتحان في الفصل أ نالوا الدرجة المعدلة ٧٤,٧٥ فنتائج الإمتحان في الفصل ب	فعالية استخدام الألعاب اللغوية في تعليم قواعد اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية رادين فاكو ترينجاليك	سيتا نور ^{٣٨} (٢٠١٢)	٥.

^{٣٧} ريسكا دوي أرومي, تأثير الاستراتيجية بوسائل الأفلام الكرتونية لترقية تعلم مهارة الكتابة (دراسة متعددة المواقع

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو كديري والمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كندات كديري), رسالة الماجستير, (تولونج أجونج: جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج, ٢٠١٧) ص.ن

^{٣٨} سيتا نور, فعالية استخدام الألعاب اللغوية في تدريس قواعد اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية

رادين فاكو ترينجاليك, البحث العلم, (تولونج أجونج: جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج, ٢٠١٢) ص.ن

<p>القصة من الصورة في تعليم مهارة الكتابة, وأما البحث سيتا نور باستخدام الألعاب اللغوية عام</p>		<p>نالوا الدرجة المعدلة ٨٣,٥٠</p>			
<p>تركز هذا البحث على استخدام اللبة اللغوية من القصة من الصورة, وأما البحث عمر الفاروق باستخدام وسائل بطاقة الومضية</p>	<p>متساوي لترقية مهارة الكتابة</p>	<p>أن هناك تأثير استخدام وسائل بطاقة الومضية في تدفيع تعلم الكتابة الطلاب الصف الحادى عشر. إظهار نتائج الاختبار أن $t_{الحسابي} =$ الجدول $٠,٦,٨٢٥ = ١,٧٢١$</p>	<p>تأثير وسائل بطاقة الومضية في تدفيع تعلم الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م</p>	<p>عمر الفاروق^{٣٩} (٢٠١٥)</p>	<p>٠٦</p>

^{٣٩}عمر الفاروق, تأثير وسائل بطاقة الومضية في تدفيع تعلم الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى

تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م, البحث العلمى, (تولونج أجونج: جامعة الإسلامية الحكومية تولونج

أجونج, ٢٠١٥) ص.ن

بناءً على نتائج الاستكشاف للدراسات السابقة ، وجدت الباحثة العديد من الدراسات السابقة ذات الصلة بهذا البحث. على الرغم من وجود ارتباط في المناقشة ، إلا أن هذه الدراسة لا تزال مختلفة تمامًا عن البحوث السابقة.

هناك الاختلافات من هذا البحث والبحوث السابقة. يهدف هذا البحث لمعرفة فعالية استخدام نموذج التعليم التعاوني الجيكسو (*Jigsaw*) في تعليم مهارة الكتابة, وأما فرق بينهما, استخدامهما في تعليم مهارة الكلام.