

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian

1. Pendekatan Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen. Menurut Sugiyono (2010:107), eksperimen adalah metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap yang lain dalam kondisi yang terkendalikan. Dikatakan dengan metode eksperimen karena peneliti melalui penelitian ini ingin mengetahui pengaruh dari media film pendek terhadap kemampuan menulis cerpen pada siswa.

2. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang akan dilakukan adalah penelitian kuantitatif. Dalam penelitian kuantitatif pengumpulan datanya berupa sebuah angka. Menurut Sugiyono (2015:7), penelitian kuantitatif adalah penelitian yang ilmiah karena telah memenuhi kaidah-kaidah ilmiah yaitu kongkrit/empiris, objektif, terukur, rasional, dan sistematis. Menurut Arikunto (2013:29), kuantitatif banyak dituntut untuk menggunakan angka, mulai dari pengumpulan data, penafsiran terhadap data tersebut, serta penampilan dari hasilnya. Jadi dalam penelitian kuantitatif terdapat lebih banyak tabel, grafik, bagan, dan serta gambar yang digunakan.

B. Tempat dan Waktu

Penelitian ini dilakukan di MA Bustanul Muta'allimin Kota Blitar. Jumlah siswa yang ikut serta dalam penelitian ada 55 siswa. 30 siswa kelas IIK 2 dan 25 siswa kelas MIA 1 Sekolah beralamat di Jl. Sungai Hilir No.05 Kauman, Kecamatan Kepanjen Kidul, Kota Blitar. Peneliti mengambil data di tanggal 11 Juni 2021 dan 12 Juni 2021 pada semester genap tahun pelajaran 2020/2021.

C. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini menggunakan dua variabel penelitian yaitu variabel terikat dan variabel bebas.

1. Variabel Terikat

Keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan berbahasa yang produktif dan ekspresif yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung dan tidak secara tatap muka dengan pihak lain (Tarigan, 2008:3).

2. Variabel Bebas

Media film pendek adalah media film yang mengangkat peristiwa apa saja yang terjadi di sekitar kita, peristiwa terkini maupun peristiwa masa lalu, bahkan impian-impian masa depan. Film ini berdurasi pendek yang kemudian disebut film pendek. Film pendek juga memberikan ruang gerak untuk mengekspresi kepada para sineas-sineas dalam berekspresi secara idealis.

D. Populasi dan Sampel Penelitian

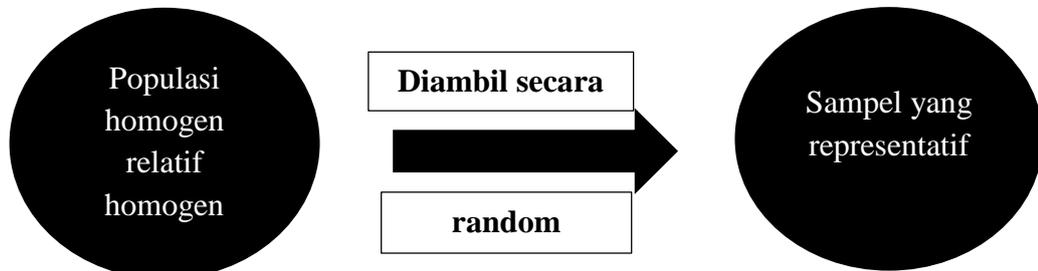
Populasi merupakan keseluruhan subjek penelitian (Suharsimi Arikunto, 2013:173). Populasi juga meneliti baik benda, orang, maupun kejadian. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI MA Bustanul Muta'allimin Kota Blitar. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas XI yang berjumlah 77 siswa.

Tabel 3.1

Populasi Siswa Kelas XI MA Bustanul Muta'allimin Kota Blitar

No	Kelas	Jumlah Siswa
1	XI IIK 1	22 siswa
2	XI IIK 2	30 siswa
3	XI MIA 1	25 siswa
Jumlah		77 siswa

Sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti (Arikunto, 2013:174). Sampel juga bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Sampel dalam penelitian ini mengambil satu kelas kontrol dan satu kelas eksperimen. Sampel dalam penelitian adalah kelas yang dipilih secara acak dari populasi. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *simple random sampling*. Menurut Sugiyono (2015:82), dikatakan *simple* (sederhana) karena pengambilan anggota sampel dari populasi dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu.

Tabel 3.2**Teknik *Simple Random Sampling***

Berdasarkan pemilihan dengan dengan *Simple Random Sampling* yang dilakukan secara acak yang terpilih adalah kelas XI IIK 2 menjadi kelas eksperimen dan XI MIA 1 menjadi kelas kontrol.

Tabel 3.3**Sampel Terpilih Secara Acak**

No	Kelas	Jumlah Siswa
1	XI IIK 2 (Kelas Eksperimen)	30 siswa
2	XI MIA 1 (Kelas Kontrol)	25 siswa

E. Kisi-Kisi Instrumen

Kisi-kisi yang digunakan dalam penelitian ini untuk mengukur pengaruh media film pendek dalam kemampuan menulis cerpen siswa berupa tes untuk menulis cerpen. Indikator yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah penokohan, alur, dan latar. Kemudian tes akan didiskusikan dengan guru mata pelajaran Bahasa Indonesia yang mengajar kelas XI MA Bustanul Muta'allimin Kota Blitar.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (Pretest)

Sekolah : MA Bustanul Muta'allimin Kota Blitar
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : XI/1
Materi Pokok : Teks Cerita Pendek
Sub Tema : Unsur Intrinsik Cerita Pendek (penokohan, latar, dan alur)
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Kompetensi Dasar :

4.9 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun cerpen

Indikator Pencapaian Kompetensi :

- 4.9.1 Menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek.
- 4.9.2 Menulis cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun.

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi, peserta didik diharapkan mampu memahami unsur intrinsik cerita pendek (penokohan, latar, dan alur).

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : worksheet atau lembar tes (siswa), lembar penilaian

Alat/Bahan : alat tulis, papan tulis, LCD, laptop

Sumber Belajar : buku siswa

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. 2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin. 3. Mengaitkan materi yang akan dilakukan dengan materi sebelumnya dan pengalaman peserta didik. 4. Mengajukan pertanyaan untuk menghubungkan materi yang dilakukan dengan materi berikutnya. 5. Menyampaikan motivasi tentang tujuan dan manfaat mempelajari materi <i>Unsur Intrinsik Cerita Pendek (Penokohan, Latar, Dan Alur)</i> . 6. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, dan metode belajar yang akan ditempuh.	
Kegiatan Inti (70 Menit)	
Kegiatan Literasi	1. Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. 2. Peserta didik diberi tayangan atau bahan bacaan terkait materi <i>Unsur Intrinsik Cerita Pendek (Penokohan, Latar, Dan Alur)</i> .
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi hal-hal yang belum dipahami tentang materi <i>Unsur Intrinsik Cerita Pendek (Penokohan, Latar, Dan Alur)</i> .
Collaboration	Peserta didik mengumpulkan informasi dan bertukar informasi mengenai materi <i>Unsur Intrinsik Cerita Pendek (Penokohan, Latar, Dan Alur)</i> .
Communication	Peserta didik ditugaskan untuk menulis cerpen dengan tema “ Masa Pandemi “ dengan memperhatikan <i>Unsur Intrinsik (Penokohan, Latar, Dan Alur)</i> .

Creativity	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Unsur Intrinsik Cerita Pendek (Penokohan, Latar, Dan Alur)</i>. 2. Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
Kegiatan Penutup (10 Menit)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru menyampaikan materi/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. 3. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan salam. 	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

- **Penilaian Pengetahuan** : tes tertulis uraian
- **Penilaian Keterampilan** : penilaian portofolio

Mengetahui
Kepala Madrasah,

Ulyatul Laili, S.S

Guru Mata Pelajaran,

Edi Nur Prasetyo, S.Pd.

Blitar, 2021
Peneliti,

Nur Laela Ulfa

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (Posstest)

Sekolah	: MA Bustanul Muta'allimin Kota Blitar
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas/Semester	: XI/1
Materi Pokok	: Teks Cerita Pendek
Sub Tema	: Unsur Intrinsik Cerita Pendek (penokohan, latar, dan alur)
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

Kompetensi Dasar :

4.9 Mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun cerpen

Indikator Pencapaian Kompetensi :

4.9.1 Menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek.

4.9.2 Menulis cerita pendek dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun.

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi, peserta didik diharapkan mampu memahami unsur intrinsik cerita pendek (penokohan, latar, dan alur).

B. Media Pembelajaran & Sumber Belajar

Media : film pendek, worksheet atau lembar tes (siswa), lembar penilaian

Alat/Bahan : alat tulis, papan tulis, LCD, laptop

Sumber Belajar : buku siswa

C. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran. 2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin. 3. Mengaitkan materi yang akan dilakukan dengan materi sebelumnya dan pengalaman peserta didik. 4. Mengajukan pertanyaan untuk menghubungkan materi yang dilakukan dengan materi berikutnya. 5. Menyampaikan motivasi tentang tujuan dan manfaat mempelajari materi <i>Unsur Intrinsik Cerita Pendek (Penokohan, Latar, Dan Alur)</i> . 6. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, dan metode belajar yang akan ditempuh.	
Kegiatan Inti (70 Menit)	
Kegiatan Literasi	1. Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. 2. Peserta didik diberi tayangan atau bahan bacaan terkait materi <i>Unsur Intrinsik Cerita Pendek (Penokohan, Latar, Dan Alur)</i> .
Critical Thinking	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi hal-hal yang belum dipahami tentang materi <i>Unsur Intrinsik Cerita Pendek (Penokohan, Latar, Dan Alur)</i> .
Collaboration	Peserta didik mengumpulkan informasi dan bertukar informasi mengenai materi <i>Unsur Intrinsik Cerita Pendek (Penokohan, Latar, Dan Alur)</i> .

Communication	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memutarakan film pendek yang berjudul “Perjuangan Siswa di masa Daring” dengan durasi waktu 2:52 menit. 2. Peserta didik ditugaskan untuk menulis cerpen dengan tema “Masa Pandemi “ dengan memperhatikan <i>Unsur Intrinsik (Penokohan, Latar, Dan Alur)</i>.
Creativity	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Unsur Intrinsik Cerita Pendek (Penokohan, Latar, Dan Alur)</i>. 2. Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami.
Kegiatan Penutup (10 Menit)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru menyampaikan materi/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. 3. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan salam. 	

D. Penilaian Hasil Pembelajaran

- **Penilaian Pengetahuan** : tes tertulis uraian
- **Penilaian Keterampilan** : penilaian portofolio

Mengetahui
Kepala Madrasah,

Guru Mata Pelajaran,

Blitar, 2021
Peneliti,

Ulyatul Laili, S.S.

Edi Nur Prasetyo, S.Pd.

Nur Laela Ulfa

Tabel 3.4
Format Rubik Penilaian Penulisan Cerpen

No	Nama	Aspek	Skor	Kriteria			
				SB	B	CB	TB
1.	A	Kelengkapan Aspek Formal Cerpen (Judul, Nama Pengarang, Dialog, dan Narasi)	25				
		Kelengkapan Unsur Intrinsik Cerpen (Tokoh, Latar, dan Alur)	32				
		Kesesuaian Penggunaan Bahasa Cerpen (ejaan, kerapihan, tata bahasa)	43				
2.	B	Kelengkapan Aspek Formal Cerpen (Judul, Nama Pengarang, Dialog, dan Narasi)	25				
		Kelengkapan Unsur Intrinsik Cerpen (Tokoh, Latar, dan Alur)	32				
		Kesesuaian Penggunaan Bahasa Cerpen (ejaan, kerapihan, tata bahasa)	43				
Dst.							

Tabel 3.5

Format Kriteria Penilaian Penulisan Cerpen

No	Aspek	Skor	Kategori	Keterangan
1.	Kelengkapan Aspek Formal Cerpen (Judul, Nama Pengarang, Dialog, dan Narasi)	25	Sangat Baik	Menulis semua aspek
		22	Baik	Hanya menulis tiga aspek
		19	Cukup Baik	Hanya menulis dua aspek
		16	Tidak Baik	Hanya menulis satu aspek
2.	Kelengkapan Unsur Intrinsik Cerpen (Tokoh, Latar, dan Alur)	32	Sangat Baik	Menulis semua aspek
		29	Baik	Hanya menulis dua aspek
		26	Cukup Baik	Hanya menulis satu aspek
		23	Tidak Baik	Tidak memuat semua aspek
3.	Kesesuaian Penggunaan Bahasa Cerpen (ejaan, kerapihan, tata bahasa)	43	Sangat Baik	Menggunakan semua aspek
		35	Baik	Hanya menggunakan dua aspek
		27	Cukup Baik	Hanya menggunakan satu aspek
		19	Tidak Baik	Tidak menggunakan semua aspek

F. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian ini dilakukan untuk mengukur kemampuan menulis cerpen siswa berupa tes, lembar observasi, dan dokumentasi.

1. Tes

Tes ini digunakan untuk mengukur dari tingkat keterampilan menulis cerpen pada siswa kelas XI MA Bustanul Muta'allimin Kota Blitar

Tabel 3.6

Lembar Kerja Siswa Penulisan Cerpen

Lembar Kerja Siswa	
Nama	:
Kelas	:
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia

Petunjuk:

1. Kerjakan tugas berikut secara individu!
2. Buatlah sebuah teks cerita pendek dengan tema "Masa Pandemi" dan memperhatikan unsur intrinsik yaitu penokohan, latar, dan alur.

2. Lembar Observasi

Lembar observasi ini digunakan untuk memberikan gambaran dan mendata semua yang terjadi selama proses penelitian dalam pembelajaran menulis cerpen. Dalam lembar observasi, peneliti mencatat semua pengamatan yang ada dalam pembelajaran menulis cerpen. Lembar observasi digunakan dalam semua pelaksanaan mulai dari awal pretest sampai pembelajaran dengan media konvensional dan penggunaan media film pendek, sehingga dapat melihat pengaruh yang dapat menyebabkan perbedaan antara penggunaan media konvensional dan media film pendek.

3. Dokumentasi

Dokumentasi dari peneliti berupa tes menulis cerpen dari kelas kontrol dan eksperimen pada kelas yang sudah terpilih sebagai sampel penelitian ini, dokumentasi dapat menjadi pengambilan data dalam proses pembelajaran menulis cerpen.

G. Data dan Sumber Data

Dalam penelitian ini menggunakan data dari tes menulis cerpen dan sumber data yang meliputi siswa kelas XI IIK 2, guru Bahasa Indonesia kelas XI, dokumentasi mengenai proses pengambilan data saat pembelajaran menulis cerpen.

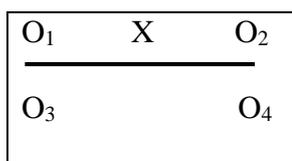
H. Teknik Pengumpulan Data

Data dalam penelitian ini diperoleh dari observasi, dokumentasi, dan penggunaan tes menulis cerpen siswa kelas XI MIA 1 dan kelas XI IIK 2 MA

Bustanul Muta'allimin Kota Blitar. Penelitian ini dilaksanakan teks menulis cerpen yang berupa lembar tugas berisi perintah kepada siswa yang terpilih sebagai sampel, sebelum penggunaan media dan sesudah menggunakan media film pendek untuk menulis cerpen. Hasil yang akan didapatkan berupa teks cerpen dari siswa kelas XI MIA 1 dan XI IIK 2 MA Bustanul Muta'allimin Kota Blitar.

I. Analisis Data

Penelitian ini menggunakan desain penelitian yaitu dengan rancangan desain *quasi experimental design*. Dalam *quasi experimental design* mempunyai dua bentuk yaitu *time-series design* dan *nonequivalent control group desain*. Penelitian ini menggunakan bentuk *nonequivalent control group desain* dengan kelompok kontrol tidak dipilih secara random. Pada penelitian ini dilakukan dengan memberikan perlakuan kepada kelompok eksperimen dan menyediakan kelompok kontrol yang menjadi pembandingan.



Keterangan :

X : pemberian perlakuan

O₁ dan O₃ : sebelum ada perlakuan pada kelas eksperimen dan kontrol

O₂ : kelompok eksperimen setelah mendapat perlakuan

O₄ : kelompok kontrol tidak mendapat perlakuan (Sugiyono, 2015:79)

Analisis data merupakan kegiatan setelah data dari seluruh sumber data lain terkumpul. Olahan data dalam pengumpulannya dipengaruhi oleh faktor siapa yang bertugas mengumpulkan data. Jadi kalau ada sedikit kesalahan maka akan mempengaruhi dari data yang diberikan oleh responden. Maka mengumpulkan data merupakan pekerjaan yang penting dalam penelitian (Arikunto, 2013:266).

Dalam Sugiyono (2015:147) mengatakan bahwa teknik analisis data dalam penelitian kuantitatif terdapat dua statistik yang dapat digunakan untuk analisis data yaitu statistik deskriptif dan statistik inferensial. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data berupa statistik inferensial. Statistik inferensial adalah adalah teknik statistik yang digunakan untuk menganalisis data sampel dan hasilnya diberlakukan untuk populasi yang jelas dan diberlakukan pengambilan sampel secara random.

J. Teknik Analisis Data

1. Uji Normalitas

Uji normalitas digunakan untuk mengetahui data yang berdistribusi normal atau tidak. Data yang layak dan baik untuk digunakan dalam penelitian merupakan data yang memiliki distribusi yang normal. Dengan mempermudah perhitungan normalitas data, peneliti menggunakan program SPSS 16.0 untuk melakukan uji kolmogorov-smirnov ada ketentuan seperti berikut ini.

- a. Jika nilai Asymp.Sig. (2-tailed) < 0.05 maka data yang berdistribusi dikatakan tidak normal.
- b. Jika nilai Asymp.Sig. (2-tailed) > 0.05 maka data yang berdistribusi dikatakan normal.

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas dilakukan untuk menguji kedua data homogen dengan cara membandingkan dari kedua variasi tersebut. Peneliti menggunakan program SPSS 16.0 untuk mempermudah dalam perhitungan homogenitas dalam data. Adanya ketentuan sebagai berikut ini.

- a. Jika nilai signifikansi atau sig. (2-tailed) < 0.05 maka data tersebut dikatakan mempunyai varian tidak sama/homogen.
- b. Jika nilai signifikansi atau sig. (2-tailed) > 0.05 maka data tersebut dikatakan mempunyai varian sama/homogen.

3. Uji T-Test

Selanjutnya peneliti mencari adanya perbedaan yang signifikan dari media film pendek terhadap kemampuan menulis cerpen adalah dengan melakukan uji t-test menggunakan program SPSS 16.0 dengan ketentuan seperti berikut ini.

- a. Jika nilai signifikan atau Sig. (2-tailed) < 0.05 maka H_1 diterima dan H_0 ditolak.

- b. Jika nilai signifikan atau Sig. (2-tailed) > 0.05 maka H_0 ditolak dan H_1 diterima.