

## ABSTRACT

Rosidah, Silvia Ilma. Student Registered Number. 12203173125. 2020. *An Analysis of Lexical Relations in Lukas Graham Selected Song Lyrics*. Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Nany Soengkono Madayani, SS., M.Pd.

**Keywords:** *Semantics, Lexical Relations, Lukas Graham, Song, Lyric.*

Lexical relations are important for understanding language and cognition. Because, lexical relations can teach how the word relate to each other and how human thought and preception get organized. In addition, people can use lexical relations to construct reference points for words, giving language more meaning. Also, Riemer (2010) says, knowing how a word is related to other terms in the language might aid the speaker. Lexical relation can analized from many aspects such as in a movie, newspaper, song lyrics, magazines, or the Qur'an.

The statement of the research problem of this thesis; (1) The types of lexical relations found in Lukas Graham selected song lyrics. (2) The most dominant of lexical relations found in Lukas Graham selected song lyrics. (3) The intended meaning of Lukas Graham's song lyrics.

This study conducted by using a literature study with qualitative approach. The collection of the data used documentation. Then the data verification used triangulation.

The findings show that the lyrics of Lukas Graham's songs contain several forms of lexical relation, they are: antonymy, synonymy, hyponymy, polysemy, homonymy and meronymy. The total of each type found in Lukas Graham's song lyrics is 15 cases of antonyms found, 7 cases of synonyms that appear, 3 cases of hypnonyms that appear, 5 cases of polysemy found, 10 cases of homonyms found and 4 cases of meronyms that appear. From these events, the type of antonym that appears the most in Lukas Graham's song lyrics.

## ABSTRAK

Rosidah, Silvia Ilma. Nomor Induk Mahasiswa. 12203173125. 2020. *Analisis Hubungan Leksikal dalam Lirik-Lirik Lagu Terpilih dari Lukas Graham*. Sarjana Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Pembimbing: Nany Soengkono Madayani, SS., M.Pd.

**Kata Kunci:** *Hubungan Leksikal, Lagu, Lirik.*

Hubungan leksikal penting untuk memahami bahasa dan kognisi. Karena, hubungan leksikal dapat mengajarkan bagaimana kata-kata berhubungan satu sama lain dan bagaimana pemikiran dan persepsi manusia diatur. Di satu sisi, hubungan leksikal memungkinkan seseorang untuk membuat titik referensi untuk kata-kata dan karena itu menambahkan makna pada bahasa. Juga mengetahui definisi makna sebuah kata akan membantu pembicara mengetahui bagaimana hubungan antara satu kata dengan kata lain (Riemer, 2010). Hubungan leksikal ini dapat dianalisis melalui beberapa aspek, seperti film, berita, lirik lagu, majalah, atau kitab suci Al-Qur'an.

Rumusan-rumusan masalah pada skripsi ini; (1) Tipe-tipe hubungan leksikal yang terdapat pada lirik-lirik lagu pilihan dari Lukas Graham. (2) Tipe hubungan leksikal yang paling dominan dalam lirik-lirik lagu pilihan dari Lukas Graham. (3) Arti yang dimaksud dalam lirik-lirik lagu pilihan dari Lukas Graham.

Peneliti menggunakan studi literatur dengan pendekatan kualitatif untuk menganalisis hubungan leksikal yang terdapat pada lirik lagu. Data diperoleh dengan menggunakan dokumentasi.

Dari hasil penelitian diperoleh hasil bahwa terdapat tipe-tipe lexical relations pada lirik-lirik lagu Lukas Graham, yaitu: antonim, sinonim, hiponim, polisemi, homonim dan meronim. Jumlah masing-masing tipe yang ditemukan pada lirik-lirik lagu Lukas Graham adalah 15 kasus antonim yang ditemukan, 7 kasus sinonim yang muncul, 3 kasus hipnonim yang muncul, 5 kasus polisemi yang ditemukan, 10 kasus homonim yang ditemukan dan 4 kasus meronim yang muncul. dilihat dari kejadian-kejadian tersebut, tipe antonim yang paling banyak muncul dalam lirik-lirik lagu Lukas Graham.