

ABSTRACT

Anti Manba'ani. Registered Number Student. 12203173019. 2021. *Person Deixis Analysis of the Main Character in Frozen II Movie Script*. Sarjana Thesis. English Education Department, Teacher Training and Tarbiyah Faculty, State Islamic Institute of (IAIN) Tulungagung. Advisor: Faizatul Istiqomah, M. Ed.

Keywords: Movie, Deixis, Person Deixis

One of the most important parts of human life is language. Language is used by people to communicate. To comprehend the meaning of any language communication, it must understand the context first, which includes things like person, time, and place where language is uttered. Both language and situation are inextricably linked. They are related each other. The reference is linked to contextual meaning. Depending on the speaker's meaning, each phrase can relate to a variety of things. Deixis demonstrates the phenomena in which contextual information is required to grasp the meaning of specific words and phrases in an utterance. Because the sentences in the movie script relate to spoken language, it is an excellent object for examining deixis especially person deixis. The utterances of main character "Elsa" in Frozen II movie is the appropriate movie to analyze person deixis because the plot of the story occurs in daily life also she has the most utterances than any others character in the movie. So in this research, the writer carries out the research entitled "Person Deixis Analysis of the Main Character in Frozen II Movie Script". Deixis belongs to pragmatics the word deixis come from greek that means pointing. There are three types of person deixis: first person, second person, and third person. Also, there are two types of deixis usages : gestural and symbolic. There were two statements of research problem in this research. The first problem was what are types of person deixis found in Frozen II movie?. The second was how are the usages of person deixis accompanying the character in Frozen II movie?. The objective of this research were to know the types of person deixis found in Froze II movie and to know the types of person deixis usages accompanying the character in Frozen II movie.

This research belongs to qualitative research. The method used in this research was descriptive qualitative. The object of this research was Frozen II movie. The data procedure of data analysis were: 1) Selecting the data, 2) Analyzing the data, 3) Classifying the data, and 4) Interpreting the data. The data were analyzed based on deixis theory that are proposed by Levinson (1983), Yule (1996), and Dylgjeri & Kazazi (2013).

Based on the analysis, it was found that: there were three types of person deixis in the Elsa's utterances found in Frozen II movie, those were first person: I, Me, My, Us, We, Our; second person: You, Your; and third person: Her, It, They, The, Their. Whereas the usages of deixis found in the Frozen II movie were gestural and symbolic usages. Due to the fact that deixis is important reference, it is expected that this research will help the students and the other readers to learn

the pragmatics aspects, especially person deixis, types of person deixis and its usages.

ABSTRAK

Anti Manba'ani. NIM. 12203173019. 2021. *Analisa Deixis Persona Tokoh Utama dalam Naskah Film Frozen II*. Program Studi Tadris Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institute Agama Islam Negeri Tulungagung, Pembimbing: Faizatul Istiqomah, M. Ed.

Kata Kunci: Film, Deixis, Deixis Persona

Salah satu bagian terpenting dalam kehidupan manusia adalah bahasa. Bahasa digunakan oleh manusia untuk berkomunikasi. Untuk memahami makna dari setiap komunikasi bahasa, harus terlebih dahulu memahami konteksnya, yang meliputi hal-hal seperti orang, waktu, dan tempat di mana bahasa itu diucapkan. Kedua bahasa dan situasi terkait erat. Mereka berhubungan satu sama lain. Rujukan tersebut terkait dengan makna kontekstual. Tergantung pada makna pembicara, setiap frasa dapat berhubungan dengan berbagai hal. Deixis menunjukkan fenomena di mana informasi kontekstual diperlukan untuk menangkap makna kata dan frasa tertentu dalam sebuah ujaran. Karena kalimat-kalimat dalam naskah film berhubungan dengan bahasa lisan, itu adalah subjek yang sangat baik untuk memeriksa deixis terutama deixis orang. Ungkapan tokoh utama "Elsa" dalam film *Frozen II* merupakan film yang tepat untuk menganalisis deixis persona karena alur cerita yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari juga memiliki tuturan yang paling banyak dibandingkan dengan tokoh lain dalam film tersebut. Maka dalam penelitian ini, penulis melakukan penelitian yang berjudul "Analisis Deixis Pribadi Tokoh Utama dalam Naskah Film *Frozen II*". Deixis termasuk ke dalam pragmatik, kata deixis berasal dari bahasa Yunani yang berarti menunjuk. Ada tiga jenis deixis persona: orang pertama, orang kedua, dan orang ketiga. Juga, ada dua jenis penggunaan deixis: gestural dan simbolik.

Ada dua pernyataan masalah penelitian dalam penelitian ini. Masalah pertama adalah jenis-jenis deixis persona apa yang ditemukan dalam film *Frozen II*?. Kedua, bagaimana penggunaan deixis persona yang menemani tokoh dalam film *Frozen II*?. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis-jenis deixis persona yang terdapat dalam film *Frozen II* dan untuk mengetahui bagaimana penggunaan deixis persona yang menemani tokoh dalam film *Frozen II*.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah film *Frozen II*. Prosedur analisis data adalah: 1) Memilih data, 2) Menganalisis data, 3) Mengklasifikasikan data, dan 4) Menginterpretasikan data. Data dianalisis berdasarkan teori Levinson (1983), Yule (1996) and Dylgeri & Kazazi (2013).

Berdasarkan analisis, ditemukan bahwa: ada tiga tipe deixis persona dalam tuturan Elsa yang ditemukan dalam film *Frozen II*, yaitu orang pertama: I, Me, My, Us, We, Our; orang kedua: Anda, Anda; dan orang ketiga: Dia, Itu, Mereka, Itu, Mereka. Sedangkan penggunaan deixis yang terdapat dalam film *Frozen II* adalah penggunaan gestural dan simbolik. Mengingat deixis merupakan

acuan yang penting, maka penelitian ini diharapkan dapat membantu para mahasiswa dan pembaca lainnya untuk mempelajari aspek pragmatik, khususnya deiksis persona, jenis-jenis deiksis persona dan penggunaannya.