

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa dalam Menyelesaikan Soal Program Linear Ditinjau dari Gaya Belajar di Kelas XI MA Ma’arif NU Kepung Kediri” ini ditulis oleh Fitria Nindy Nur Meiulan Sari, NIM. 12204173198, pembimbing Dr. Ummu Sholihah, S.Pd., M.Si.

**Kata Kunci:** *Berpikir Kreatif, Gaya Belajar, Program Linear*

Pembelajaran matematika mempunyai beberapa tujuan, salah satunya adalah menyiapkan siswa untuk mampu berpikir kreatif. Kemampuan berpikir kreatif merupakan suatu aktivitas mental atau suatu kebiasaan dengan menggerakkan imajinasi, membuat hubungan-hubungan untuk memberikan macam-macam kemungkinan jawaban dan membuka ide-ide berdasarkan informasi yang diberikan. Berpikir kreatif mempunyai beberapa indikator, diantaranya adalah berpikir lancar (*fluent thinking*), berpikir luwes (*flexible thinking*), berpikir orisinal (*original thinking*) dan kemampuan mengelaborasi (*elaboration ability*). Banyak faktor yang mempengaruhi kemampuan berpikir kreatif siswa, salah satunya adalah gaya belajar. Gaya belajar yang dikelompokkan berdasarkan sensori manusia terdiri dari visual, auditorial dan kinestetik. Kemampuan berpikir kreatif yang ditinjau dari gaya belajar siswa dapat diketahui dengan menyelesaikan soal Program Linear.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar visual dalam menyelesaikan soal Program Linear. (2) Untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar auditorial dalam menyelesaikan soal Program Linear. (3) Untuk mendeskripsikan kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar kinestetik dalam menyelesaikan soal Program Linear.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus untuk memahami secara mendalam kemampuan berpikir kreatif siswa. Sumber data penelitian ini adalah kelas XI IPS 3 MA Ma’arif NU Kepung Kediri. Subjek penelitian terdiri dari 2 siswa dengan gaya belajar visual, 2 siswa dengan gaya belajar auditorial dan 2 siswa dengan gaya belajar kinestetik. Teknik pengumpulan datanya dilakukan melalui observasi, tes, wawancara dan dokumentasi. Analisis datanya dengan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dengan ketekunan peneliti dan triangulasi.

Hasil penelitian ini diperoleh bahwa (1) Kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar visual dalam menyelesaikan soal Program Linear berada pada tingkat 3 (kreatif) dan tingkat 1 (kurang kreatif). (2) Kemampuan berpikir kreatif semua siswa dengan gaya belajar auditorial dalam menyelesaikan soal Program Linear berada pada tingkat 3 (kreatif). (3) Kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar kinestetik dalam menyelesaikan soal Program Linear berada pada tingkat 1 (kurang kreatif) dan tingkat 0 (tidak kreatif).

## ABSTRACT

This thesis entitled with "Students' Creative Thinking Ability to Solve Linear Program Questions in terms of Learning Style of XI Grade Students at MA Ma'arif NU Kepung Kediri" was written by Fitria Nindy Nur Meiulan Sari, Registered Student Number 12204173198, advisor: Dr. Ummu Sholihah, S.Pd., M.Sc.

**Keywords:** *Creative Thinking, Learning Style, Linear Program*

There are several objectives of learning mathematics, one of which is to prepare students to be able to think creatively. The ability to think creatively is a mental activity or a habit by moving the imagination, making links to provide various possible answers and exploring ideas based on the information provided. Creative thinking has several indicators, including fluent thinking, flexible thinking, original thinking and elaboration abilities. Many factors affect students' creative thinking skills, one of which is learning style. Learning styles are classified based on human sensory consists of visual, auditory and kinesthetic. The ability to think creatively in terms of student learning styles can be identified by solving Linear Program questions.

The objectives of this research are: (1) to describe students' creative thinking skills whose visual learning styles in solving Linear Program questions. (2) To describe students' creative thinking skills whose auditory learning styles in solving Linear Program questions. (3) To describe students' creative thinking skills whose kinesthetic learning styles in solving Linear Program questions.

This research used qualitative approach with the type of case study research to understand deeply the students' creative thinking ability. The data source of this research is XI IPS 3 students of MA Ma'arif NU Kepung Kediri. The research subjects consisted of 2 students with visual learning style, 2 students with auditory learning style and 2 students with kinesthetic learning style. The data collection techniques were observation, tests, interviews and documentation. Data analysis techniques were data reduction, data presentation and drawing conclusions. Checking the validity of the data was done through the persistence of researchers and triangulation.

The results of this research shows that: (1) The creative thinking ability of students whose visual learning styles in solving Linear Program questions is at level 3 (creative) and level 1 (less creative). (2) The creative thinking ability of students whose auditory learning styles in solving Linear Program questions is at level 3 (creative). (3) The creative thinking ability of students whose kinesthetic learning styles in solving Linear Program questions is at level 1 (less creative) and level 0 (not creative).

## الملخص

البحث العلمي بعنوان "قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي في حل أسئلة البرنامج الخطي من حيث أسلوب التعلم لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية معارف نو كبونج كديري" كتبته فيتريا نيندي نور ميولان ساري ، رقم ١٢٢٠٤١٧٣١٩٨ ، المستشار: الدكتورة أم صالحة الماجستير .

الكلمات الرئيسية: التفكير الإبداعي ، أسلوب التعلم ، البرنامج الخطي

هناك عدة أهداف لتعلم الرياضيات ، أحدها إعداد الطلاب ليكونوا قادرين على التفكير بشكل خلاق. القدرة على التفكير الإبداعي هي نشاط عقلي أو عادة عن طريق تحريك الخيال ، وإنشاء روابط لتقديم إجاباتٍ مختلفةٍ ممكنةٍ واستكشاف الأفكار بناءً على المعلومات المقدمة. يحتوي التفكير الإبداعيُّ بعض المؤشرات ، منها التفكير الطليق والتفكير المرن والتفكير الأصلي وقدرات التفصيل. تؤثر بعض العوامل على مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب ، منها أسلوب التعليم. يتم تصنيف أساليب التعلم على أساس الحسي البشري ويتألف من البصري والسمعي والحركي. يمكن تحديد القدرة على التفكير الإبداعي فيما يتعلق بأساليب تعلم الطلاب من خلال حل أسئلة البرنامج الخطي.

أهداف هذا البحث هي: (١) وصف مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب الذين يستخدمون أساليب التعليم المرئي في حل أسئلة البرنامج الخطي. (٢) لوصف مهارات التفكير الإبداعي للطلاب الذين يستخدمون أساليب تعليم سمعية في حل أسئلة البرنامج الخطي. (٣) لوصف مهارات التفكير الإبداعي للطلاب الذين يستخدمون أساليب تعلم حركية في حل أسئلة البرنامج الخطي.

استخدم هذا البحث نهجًا نوعيًا مع نوع بحث دراسة الحالة لفهم قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي بعمق. مصدر بيانات هذا البحث هو طلاب الصف الحادي عشر افس ٣ في المدرسة الثانوية الإسلامية معارف نو كبونج كديري. تكونت موضوعات البحث من ٢ طلاب

بأسلوب التعليم البصري ، وطالبن بأسلوب التعليم السمعي وطالبن بأسلوب التعليم الحركي. كانت تقنيات جمع البيانات هي الملاحظة والاختبارات والمقابلات والتوثيق. كانت تقنيات تحليل البيانات هي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. التحقق من صحة البيانات من خلال إصرار الباحثين والتثليث.

تظهر نتائج هذا البحث ما يلي: (١) قدرة التفكير الإبداعي للطلاب الذين تكون أساليب التعليم المرئي لديهم في حل أسئلة البرنامج الخطي في المستوى ٣ (إبداعي) والمستوى ١ (أقل إبداعاً). (٢) قدرة التفكير الإبداعي للطلاب الذين تكون أساليب التعليم السمعي لديهم في حل أسئلة البرنامج الخطي في المستوى ٣ (إبداعي). (٣) قدرة التفكير الإبداعي للطلاب الذين لديهم أساليب التعليم الحركية في حل أسئلة البرنامج الخطي في المستوى ١ (أقل إبداعاً) والمستوى ٠ (غير إبداعي).