

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي نظام صوتي يستخدم من قبل مجموعة معينة من الناس على التواصل والتفاعل بالإضافة إلى اللغة الأم ، وهناك أيضا العديد من اللغات الأجنبية التي هي اللغة العربية اللغة العربية هي لغة أجنبية في إندونيسيا ، ولكن اللغة العربية يمكن أن تلعب دورا هاما جدا الإبداع هو القدرة على خلق أشياء جديدة شيء جديد هنا لا يعني أنه يجب أن يكون العلامة التجارية الجديدة ، ولكن مزيج من العناصر الموجودة بالفعالإبداع المعلمين يشير إلى قدرة المعلمين على التعبير عن وخلق قدراتهم الأيديولوجية ، مما يجعلها قادرة على إنتاج أشياء جديدة وفريدة من نوعها ، أو الجمع بين ².

حتى الآن، اللغة العربية أقل اهتماما في المجتمع، وخاصة الطلاب في إندونيسيا بشكل عام مقارنة باللغات الأخرى.³ وذلك لأن اللغة العربية أقل شهرة أو غير مألوفة مع الحياة اليومية هو أكثر صعوبة في الفهم وليس أولوية قصوى في

² Muhammad Ali dan Muhammad Asrori, *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik*, (Jakarta : PT Bumi Aksara , 2006), hal. 41.

³ Ulin Nuha, *Metodologi super efektif pembelajaran bahasa arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), hal. 99.

المدرسة، في حين أن اللغة العربية يجب أن تكون أيضا في وضعها كموضوع لغة أجنبية للتدريب على التواصل، ناهيك عن اللغة العربية هي لغة القرآن. اللغة العربية هي واحدة من المواضيع التي تعتبر صعبة التعلم، لذلك يجب على الطلاب أن ينتبهوا إلى المعلم وأن يتعلموا اللغة العربية بجدية.

في هذا الموضوع يأخذ القدرة من معلمة خاصة، الذي يكون يمكن أن يدير الفصل. كيف يمكن للمعلم أن يخلق عملية تدريس تجعل الطلاب مرتاحين ومغرين بالمواضيع العربية؟ في التعلم، يمكن استخدام العديد من عروض النماذج أو الاستراتيجيات أو الأساليب. نماذج التعلم هي طرق أو تقنيات لعرض مواد الدروس التي سيستخدمها المعلمون عند تقديم المواد التعليمية بشكل فردي أو في مجموعات. من أجل تحقيق أهداف التعلم وضعت، يجب أن المعلم معرفة أساليب مختلفة. نجاح المعلم في التدريس يتحدد بعدة عوامل، سواء العوامل الداخلية أو الخارجية. وتتمثل العوامل الداخلية في التحفيز والثقة والإبداع من المعلم نفسه. بينما أكثر العوامل الخارجية التي تم التأكيد عليها على المرافق والمناخ من المدرسة في السؤال. ويجب أن يكون المعلمون قادرين على السيطرة على هذه العوامل، لكي تسير عملية التعلم بسلاسة، حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم.

لوباء كوفيد ١٩ تأثير كبير على مختلف القطاعات ، أحدها التعليم. عالم التعليم أيضا يشعر بالتأثير. يجب أن يضمن اختصاصيو التوعية استمرار أنشطة التدريس والتعلم ، على الرغم من وجود الطلاب في المنزل. الحل هو أن المعلمين مطالبون بتصميم وسائط التعلم على أنها ابتكار من خلال استخدام الوسائط عبر الإنترنت. هذا وفقًا لوزير التعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا بشأن التعميم رقم ٤ لعام ٢٠٢٠ بشأن تنفيذ سياسات التعليم في فترة الطوارئ لانتشار فيروس كورونا (كوفيد ١٩). يتم تنفيذ نظام التعلم من خلال جهاز كمبيوتر شخصي (PC) أو كمبيوتر محمول متصل بشبكة الإنترنت. يمكن للمعلمين التعلم معًا في نفس الوقت باستخدام المجموعات على وسائل التواصل الاجتماعي مثل "WhatsApp" أو "Telegram" أو "Instagram" أو تطبيقات التقريب أو الوسائط الأخرى كوسائط تعليمية. وبالتالي ، يمكن للمعلمين ضمان مشاركة الطلاب في التعلم في نفس الوقت ، على الرغم من تواجدهم في أماكن مختلفة. يمكن للمعلمين أيضًا إعطاء مهام قابلة للقياس وفقًا للمادة المقدمة للطلاب. ومع ذلك ، فإن الحالات التي تحدث غالبًا عندما يتضمن تطبيق نظام التعلم عبر الإنترنت هذا التوزيع غير المتكافئ للطلاب وأولياء أمور الطلاب الذين يجيدون تشغيل الوسائط عبر الإنترنت ، ولا يستطيع جميع أولياء

أمور الطلاب تحمل تكلفة الحصة ، وطلاب الإنترنت السيزال الكبير الذين تكون ظروفهم الاقتصادية متوسط ، وليس لديهم أيضاً هاتف ذكي أو هاتف ذكي كوسيلة للتعلم عبر الإنترنت لأطفالهم. وهو أقل تحكماً لأنه ليس وجهاً لوجه.

من أجل تشغيل عملية التعلم وتطويرها كما هو متوقع، يجب أن يكون لدى المعلمين أفكار وطرق جديدة أو أن يكون المعلمون دائماً مبدعين في عملية التعلم. المعلم المبدع يعرض دائماً أشياء جديدة في التعلم. على سبيل المثال، يجب أن يكون المعلمون مبتكرين في استخدام واختيار طرق التعلم. يلعب المعلمون دوراً هاماً جداً في عملية التعلم في مجال التعليم في عالم التعليم. لذا يُطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين، مثل استخدام أساليب التعلم، وكذلك استخدام وسائل الإعلام التعليمية في عملية التعلم في التدريس وغيرها من الابتكارات.

استناداً إلى المشاكل التي تم وصفها أعلاه، يرى المؤلف أن دور المعلمين المبدعين في استخدام وسائل الإعلام التعليمية مهم جداً من أجل زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية، على أمل حل المشاكل المتعلقة باهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية، وخاصة في التعلم خلال جائحة كوفيد-19. دفع الشرح أعلاه المؤلفين إلى البحث في "إبداع معلم اللغة العربية في استعمال وسائل التعليم خلال الوباء

كوفيد-١٩ لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
الثلاثة (٣) تولونج اجونج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠ م "

ب. مسائل البحث

١. ما الوسائل التعليمية المستخدمة لدى المدرّس في تعليم اللغة العربية لزيادة

اهتمام الطلاب بالتعلم؟

٢. كيف مشكلات معلم اللغة العربية في استعمال وسائل التعليم خلال الوباء

كوفيد-١٩ لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثلاثة (٣) تولونج اجونج؟

٣. كيف المحاولة على حلّ مشكلات معلم اللغة العربية في استعمال وسائل

التعليم خلال الوباء كوفيد-١٩ لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية الثلاثة (٣) تولونج اجونج؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة عدد الوسائل التعليمية المستخدمة لدى المدرّس في تعليم اللغة العربية.

٢. لمعرفة مشكلات معلم اللغة العربية في استعمال وسائل التعليم خلال الوباء

كوفيد-١٩ لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثلاثة (٣) تولونج اجونج.

٣. لمعرفة المحاولة على حلّ مشكلات معلم اللغة العربية في استعمال وسائل التعليم خلال الوباء كوفيد-١٩ لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثلاثة (٣) تولونج اجونج.

د. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية

كمادة إعلامية علمية في إضافة الرؤى والمعرفة في مجال البحوث ذات الصلة حول إبداع المعلمين في استخدام وسائل التعلم خلال وباء كوفيد-١٩ لزيادة الاهتمام بتعلم الطلاب على مستوى المدرسة التسنوية.

٢. الفائدة التطبيقية

- أ. كاعتبار لمزيد من الباحثين فيما يتعلق بهذه المشاكل
- ب. للجامعة: أن توفر ثروة مراجع الدراسة لمكتبة الجامعة.
- ج. للمدرسة: ان تكون مداخله ومعلومات تعليمية عن استخدام وسائل التعليم خلال وباء كوفيد-١٩ لزيادة الاهتمام بتعلم الطلاب.
- د. للمدرس: ان تكون نتائج هذا البحث سهما في أمر استخدام وسائل التعليم خلال وباء كوفيد-١٩ لزيادة الاهتمام بتعلم الطلاب في تعليم اللغة العربية.

٥). للطلاب: ان تكون نتيجة البحث مساعدة لهم في تنمية كفاءتهم في

تعليم اللغة العربية.

٥. توضيح المصطلحات

ورد في موضوع البحث بعض المصطلحات التيحتاج إلى التوضيح إبعادا

للخطأ في فهم الفكرة الأساسية وهي:

١. التوضيح النظري

أ. إبتكار معلم اللغة العربية

وفقا للبارون المقتبس من قبل محمد علي، يعرف أن الإبداع هو القدرة

على خلق شيء جديد. لا يعني شيء جديد هنا أنه يجب أن يكون جديداً

تماماً، ولكن أيضاً كمزيج من العناصر التي كانت موجودة من قبل.^٤ المعلم

معلم محترف لديه المهمة الرئيسية في التعليم والتوجيه والإرشاد والتوجيه

والتدريب والتقييم وتقييم الطلاب.^٥ إن ما يعنيه إبتكار المعلم في هذه الدراسة

هو قدرة المعلم على التعبير عن إمكانيات تفكيره وإدراكها حتى يتمكن من

إنتاج شيء جديد وفريد أو القدرة على الجمع بين شيء موجود بالفعل إلى

شيء أكثر إثارة للاهتمام.

⁴Muhammad Ali dan Muhammad Asrori, *Psikologi Remaja:Perkembangan....*, hal. 41.

⁵Muhammad Ali dan Muhammad Asrori, *Psikologi Remaja:Perkembangan....*, hal. ٧٦.

ب. طريقة التعلمية

طريقة التعلمية هي مستوى من التخطيط الشامل للبرنامج يرتبط ارتباطاً وثيقاً بخطوات تقديم الموضوع من الناحية الإجرائية ، وليس في تعارض مع الآخر، وليس في تعارض مع النهج.^٦

ج. وسائل التعلمية

قال غرليج و اولي في الأزهر أن وسائل الإعلام عند فهمها في مخطط عام هي بشر أو مواد أو أحداث تهيئ الظروف التي تجعل الطلاب قادرين على الحصول على المعرفة أو المهارات أو المواقف. في هذا المعنى، المعلمون والكتب المدرسية وبيئة المدرسة وسائل إعلام. وبشكل أكثر تحديداً، تميل فكرة الوسائط في عملية التعليم والتعلم إلى تفسيرها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية ومعالجتها وإعادة ترتيبها.^٧ المقصود بوسائل التعلم في هذه الدراسة هو أداة يستخدمها المعلم لدعم تقديم المواد التعليمية.

⁶Acep hermawan, *Metodologi pembelajaran bahasa arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hal. 168.

⁷Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), hal. 3.

٢. التوضيح التطبيقي

في هذا البحث المقصود بإبداع معلمي اللغة العربية في استعمال وسائل التعليم خلال الوباء كوفيد-١٩ لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثلاثة (٣) تولونج اجونج. هو شكل من أشكال توزيع الإبداع لدى المعلمين في استخدام وسائل الإعلام التعليمية في الأمراض الوبائية كوفيد-١٩ ، يهدف إلى زيادة اهتمام الطلاب في تعلم اللغة العربية. هو قدرة معلم اللغة العربية على التعبير عن قوتهم في التفكير في استخدام وسائل التعليم خلال وباء كوفيد-١٩ لزيادة الاهتمام بتعلم الطلاب اللغة العربية، حتى يتمكنوا من إنتاج شيء جديد وفريد من نوعه أو القدرة على الجمع بين شيء موجود بالفعل في شيء ما أكثر إثارة للاهتمام بحيث يمكن أن تعمل عملية التعلم بسلاسة.

و. البحوث السابقة

لتنفيذ هذا البحث تحتاج الباحثة إلى البحوث العلمية السابقة المتعلقة بموضوع

ببحثها منها:

١. سوكرنو، في بحثه تحت الموضوع "إبتكارات معلم اللغة العربية في تعليم مهارة

الكتابة في المدرسة مفتاح الفلاح الإسلامية المتوسطة تالون كاين باطي" في

نتائج بحثه يمكن أن يرى أن: إبتكارات معلم اللغة العربية في تعليم مهارة

الكتابة في المدرسة مفتاح الفلاح الاسلامية المتوسطة تالون كاين باطي وبالتحديد اختيار الأساليب ووسائل التعلم المثيرة للاهتمام وإظهار أن قدرات الطلاب على الكتابة تتزايد.^٨

٢. أري لطفى أنصري، في بحثه تحت الموضوع "إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية لتريقة إهتمام الطلاب في الدراسة للفصل العاشر في المدرسة ونوساري كونج كيدول العالية الحكومية" في نتائج بحثه: يمكن أن يُظهر إبداع المعلم في تعلم اللغة العربية باستخدام ثلاث لغات في التدريس، والموقف الدافئ وتحفيز الطلاب وتوجيه الطلاب ليكونوا أكثر تقدمًا، أن اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية مرتفع.^٩

٣. بينتي نادروه فاريدول أولوم، في بحثه تحت الموضوع "علاقة إبداع معلم اللغة العربية ودوافع التعلم لطلاب الصف السابع في المعهد دارول الحكمة طولونج اجونج" في نتائج بحثه: يرتبط إبداع معلم اللغة العربية في المعهد دارول

^٨سوكرنو، إبتكارات معلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة مفتاح الفلاح الاسلامية المتوسطة تالون كاين باطي، (قدس، مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بقدس، ٢٠١٧)

^٩Ari Lutfi Ansori, *Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Bahasa Arab Guna Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas X MAN Wonosari Tahun Pelajaran 2014/2015*, (Yogyakarta: Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015)
<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:xs3FSrPYNjQJ:digilib.uinsuka.ac.d/16662/+&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id>.

الحكمة طولونج اجونج التدريس والتعلم لدى طلاب الصف السابع ارتباطاً

وثيقاً بدوافع الطلاب لتحسين حافز تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية.^{١٠}

٤. لطفي نور أنيسا، في بحثه تحت الموضوع "كفاءة المعلم الفقهي في تحسين

نتائج تعلم الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فولوساري

تولونج اجونج" في نتائج بحثه أن: الإبداع الفقهي لدى المعلم في تحسين نتائج

تعلم الطلاب هو من خلال استخدام الكتب المدرسية، والجمع بين أساليب

التعلم مثل نقطة القوة والمحاضرة والوسائط المرئية مثل وسائط سلام الثعابين

وطرق أخرى مثيرة للاهتمام لتحسين نتائج تعلم الطلاب.^{١١}

٥. إثنين أمي دامايستي، في بحثه تحت الموضوع "إبتكار مدرس اللغة العربية في

تعليم النحو في المدرسة الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام

الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨" في نتائج بحثه أن: إبتكار مدرس اللغة العربية في

¹⁰ Binti Nadhiroh Faridatul Ulum, *Hubungan Kreativitas Guru Bahasa Arab dan Motivasi Belajar Siswa Kelas VII MTs Darul Hikmah Tulungagung*, (Tulungagung, SkripsiSTAIN Tulungagung, 2013). (Online) <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/1875/>.

¹¹Luthfi Nur Annisa, *Kreativitas Guru Fiqh dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di MTsN Pulosari Tulungagung*, (Tulungagung: Skripsi IAIN Tulungagung, 2018)

تعليم النحو هو إستخدام طريقة و وسائل التعليمية المتنوّعة، الطلاب يجعلون

الحماسة و النشاط في تعليم النحو.^{١٢}

النمرة	اسم الباحث	الموضوع	الإختلاف
١.	سوكرنو	إبتكارات معلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكتابة في المدرسة مفتاح الفلاح الاسلامية المتوسطة تالون كاين باطي .	١. الفرق من حيث الموضوع يعنى في تعليم مهارة الكتابة البحث. ٢. من حيث المكان و السنة.
٢.	أري لظفي أنصري	إبداع المعلم في تعليم اللغة العربية لتريقة إهتمام الطلاب في الدراسة للفصل العاشر في المدرسة ونوساري كونج كيدول العالية الحكومية	١. من حيث الموضوع. ٢. من حيث المكان. ٣. من حيث تركيز البحث.

^{١٢} إنئين أمي داماينتي، إبتكار مدرس اللغة العربية في تعليم النحو في المدرسة الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج

للعام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ ، (تولونج أجونج: مكتبة الجامعة الإسلامية تولونج أجونج، ٢٠١٨)

<p>١. من حيث الموضوع.</p> <p>٢. من حيث المكان.</p> <p>٣. من حيث تركيز البحث.</p>	<p>علاقة إبداع معلم اللغة العربية ودوافع التعلم لطلاب الصف السابع في المعهد دارول الحكمة طولونج اجونج</p>	<p>بينتي نادروه فاريدول أولوم</p>	<p>٣.</p>
<p>١. من حيث الموضوع.</p> <p>٢. من حيث المكان و السنة.</p> <p>٣. من حيث تركيز البحث.</p>	<p>كفاءة المعلم الفقهي في تحسين نتائج تعلّم الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فولوساري تولونج اجونج ٢٠١٥م</p>	<p>لطفي نور أنيسا</p>	<p>٤.</p>
<p>١. من حيث الموضوع.</p> <p>٢. من حيث المكان و السنة.</p> <p>٣. من حيث تركيز البحث.</p>	<p>إبتكار مدرس اللغة العربية في تعليم النحو في المدرسة الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٧/ ٢٠١٨</p>	<p>إثنين أمي داماينتي</p>	<p>٥.</p>

فتقدم الباحثة وجوه التشابه و وجوه الإختلاف بين هذا البحث العلمي

و البحوث السابقة. هذا البحث العلمي بالموضوع " إبداع معلمي اللغة العربية في

استعمال وسائل التعليم خلال الوباء كوفيد-١٩ لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثلاثة (٣) تولونج اجونج " الإختلاف بين البحث العلمى و البحوث السابقة يقع في أسئلة البحث يعنى عن إبداع معلم اللغة العربية في استعمال وسائل التعليم خلال الوباء كوفيد-١٩ لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثلاثة (٣) تولونج اجونج.

ز. ترتيب البحث

يحتوي هذا البحث العلمى على خمسة أبواب، ويتكون كل باب من مباحث

كما يلي:

الباب الأول: مقدمة حيث تشتمل على: (أ) خلفية البحث، (ب) أسئلة البحث، (ج) أهداف البحث، (د) فوائد البحث، (هـ) توضيح المصطلحات، (و) البحوث السابقة، (ز) ترتيب البحث.

الباب الثانى: النظريات و تشتمل على: (أ) إبداع المعلم في استخدام وسائل

التعلم ، (ب) الاهتمام بالتعلم.

الباب الثالث: منهجية البحث على: (أ) المدخل و نوع البحث، (ب)

حضور البحث، (ج) مكان البحث، (د) مصادر البيانات، (هـ) طريقة جمع

البيانات، (و) طريقة تحليل البيانات، (ز) تفتيش صحة البيانات.

الباب الرابع: تقديم نتائج البحث و يشتمل لمحة عن أحوال مكان البحث، و

تقديم الحقائق المحسولة من البحث.

الباب الخامس: المناقشة حيث تشمل عن تحليل الحقائق.

الباب السادس: الإختتام حيث تحتوي على الخلاصة و الإقتراحات.