

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
الملخص	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan penelitian.....	9
E. Penegasan Istilah	11
F. Sistematika Pembahasan	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	15
A. Landasan Teoritis	15
1. Strategi Guru	15
2. Kreativitas atau Berpikir Kreatif	45
3. Pembelajaran Tematik.....	57

B. Penelitian Terdahulu	63
C. Paradigma Penelitian.....	72
BAB III METODE PENELITIAN	73
A. Rancangan Penelitian	73
B. Kehadiran Peneliti.....	74
C. Lokasi Penelitian.....	75
D. Sumber Data.....	76
E. Teknik Pengumpulan Data.....	77
F. Analisa Data	79
G. Pengecekan Keabsahab Temuan	80
H. Tahap-Tahap Penelitian	80
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	85
A. Paparan Data Penelitian	85
B. Temuan Penelitian.....	121
BAB V PEMBAHASAN	125
A. Strategi guru dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif lancar (fluency)	125
B. Strategi guru dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif Luwes (flexibility).....	136
C. Strategi guru dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif rinci atau elaborasi (elaboration)	143
D. Strategi guru dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif orisinalitas (originality)	150
BAB VI PENUTUP	159
A. Kesimpulan	159
B. Saran.....	161
DAFTAR PUSTAKA	164
LAMPIRAN-LAMPIRAN	171