

الباب الرابع

نتائج البحث

في هذا الباب ، ستم تقديم البيانات وهي النتائج التي حصل عليها الباحثة من مكان البحث ، وهي مدرسة المتوسطة الملتزم في الشارع كيفوه انجار رقم. ٢٤ ماجا أنجار ماجاكرطا. البيانات التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة مستمدة من نتائج تحليل كتابة طالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الملتزم. أعطت الباحثة للطالبات حوالي ٣٥ دقيقة لكتابة مقال بموضوع "مهنة" على الأقل ثلاثة سطور.

أ. تحليل الأخطاء الإملائية و علاقته بتعليم مهارة الكتابة لطالبات الصف الثامن

بمدرسة المتوسطة الملتزم للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

وفقاً لما وضحت الباحثة في المناقشة السابقة ، يعد تحليل الخطأ جزءاً من علم اللغة التطبيقي المفيد جداً في أنشطة تدريس اللغة الأجنبية. الهدف هو توفير المعلومات للمعلمين أو معلمي اللغة فيما يتعلق بأوجه القصور في عملية التعلم الحالية ، والتدريس والتدريب الذي تم تنفيذه ، وتخطيط برامج التدريس العلاجية والقدرة على اكتشاف جوانب اللغة التي لم يتقن الطلاب.

تعتبر مهارة الكتابة أصعب و معقد من المهارات اللغوية في اللغة العربية. بالطبع ستكون المشاكل عند دراستها وتسبب الكثير من الأخطاء. يتطلب عناية خاصة وصبر المعلم في تدريسه. وفقاً من المعنى الكتابة ، وهو عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تتكون وتحتوي على معنى ، ويتم تكوين مقال من كلمات منتظمة. بناءً على نتائج مقابلة الباحثة مع مدرسة اللغة العربية ، الأستاذة نور ليلي إمامه، حصلت الباحثة على معلومات تتعلق بمهارة الكتابة لطالبات الصف الثامن بمدرسة الملترم، أن المهرة في هذه المدرسة يحتاج إلى النظر حقا.

"ومن بين المهارات الأربع، مهارة الكتابة التي يجب مراعاتها. لأن مهارة الكتابة هو أصعب مهارة. هناك الكثير من أخطاء الطالبات التي كثيراً ما أواجهها في كتاباتهن. مثل توصيل حرف الواحد بالحروف التي يجب أن توصيلها ، عند زيادة أو إزالة ألف ، كتابة الحروف التي عند صوت متشابهة ، مثل "ظ" و "ض" ، كتابة عن و أن ، وغير ذلك. في كل درس ، غالباً ما شددت أيضاً للطالبات على أن يظلوا مركزين وحذراً عند الكتابة لأنه سيؤثر على المعنى أيضاً".^{٧٤}

بالإشارة إلى نتائج المقابلات أعلاه ، يمكن الإستنتاج أنه في تعلم اللغة العربية ، وخاصة لا في مهارة الكتابة ، هناك العديد من أشكال الأخطاء التي يحصل عليها

^{٧٤} المقابلة مع الأستاذة ستي نور ليلي إمامة (مدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الملترم ماجانجار، ماجاكرطا).

المعلم في كتابة الطالبات. بالطبع هناك عوامل تؤدي إلى حدوث هذا الخطأ. وحصلت الباحثة على معلومات تفيد بأن العوامل التي تسببت في الخطأ استندت إلى مقابلات مع الطالبات الصف الثامن.

"الكتابة هي الأصعب المهارة من غيرها. من الأحيان كثير الأخطاء في الكتابة التي يجب أن تكون طويلة وما يجب أن تكون قصيرة. غالبًا تؤكد الأستاذة على أن الكتابة الكلمة يجب أن تكون دقيقة في طولها أو قصيرها. لكن عندما أكتبها ، أنساها أحيانًا. أيضًا، إذا كانت هناك مادة الكتابة أقل إثارة من الإستماع أو الكلام ، لأن المادتين أكثر إثارة".^{٧٥}

"نعم ، الكتابة صعبة جدا. أنا متخرجة من المدرسة الرسمي ، لقد درست حرف الهجائية عندما كنت في مدرسة القرآن في قريتي ، وحتى ذلك الحين نادرًا ما يتم تدريسها ، لذلك حتى الآن ما زلت في حيرة من أمري بشأن الحروف المختلفة. بتوصيل حرف واحد بحرف آخر أيضًا"^{٧٦}

" في تعلم اللغة العربية ، تجربة صعوبة في كتابة اللغة العربية ، والصعوبة هي عندما أريد توصيل الحروف ، رغم أنني أحفظ كل حروف الحجية."^{٧٧}

^{٧٥} المقابلة مع سيندي فاتيكا ساري (الطالبة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة المنتزم). التاريخ ٦ يونيو ٢٠٢١ في

الفصل.

^{٧٦} المقابلة مع مايش عملية إكرمة (الطالبة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة المنتزم). التاريخ ٦ يونيو ٢٠٢١ في الفصل.

^{٧٧} المقابلة مع ألف نور ليلي نظيرة (الطالبة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة المنتزم). التاريخ ٦ يونيو ٢٠٢١ في الفصل.

"في الأساس ، اللغة العربية صعبة جدا. عندما أسبوع اللغة، في وقفة اللغة العربية، أكون صامتا، خاصة إذا ،وقفة للكتابة ، هناك الكثير من الأخطاء".^{٧٨}

بناءً على المقابلات التي أجراها الباحثة مع مدرسة اللغة العربية وطالبات الصف الثامن ، فإن تعلم كتابة اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الملتزم واجه العديد من العقبات، بما في ذلك عدم فهم الطالبات لكتابة الحروف العربية، وبعض الطالبات لم يكن روح وغير متحمسين لتعلم مهارة الكتابة، و عدم وجود دافع للطالب للدراسة كتابة باللغة العربية. يواجه الطالبات أيضاً صعوبات في الكتابة ، أي عندما تملي المدرسة جملاً باللغة العربية ، يتم الخلط بين الطالبات حول الأحرف التي يجب كتابتها أو التي يجب فصلها ، لأن التمييز بين الحروف وفقاً للمخارج (حيث تخرج الحروف) يؤثر على كتابة الحروف .

ردا على الأخطاء التي ترتكبها طالبات الصف الثامن ، تستخدم الأستاذة طيرقة الإملائية مثل نقل الكتابة المكتوبة على السبورة ، أو الكتابة المعروضة على كتاب القراءة ثم نقلها إلى دفتر الطالبات ، وتلاوة المفردة حسب إلى جزء من الحروف و مخارج الحرف ليس الغرض سوى تقليل أخطاء الطالبات عند كتابة الكلمات أو

^{٧٨} المقابلة مع عقيلة رحمة سكيينة (الطالبة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الملتزم). التاريخ ٦ يونيو ٢٠٢١ في الفصل.

الجمل باللغة العربية. وهذا الجهد حصلت الباحثة بناء على نتائج المقابلات مع المدرسة على النحو التالي:

"إن الجهد الذي أقوم لتقليل أخطاء الطالبات هو في كثير من الأحيان تعويد الطالبات على الإستماع إلى المفردات وفقاً لطول الحروف وقصرها، ثم تدوينها في دفاتر الملاحظات. كما أنني أفعل هذا النشاط عدة مرات، وأرشده ببطء شديد لأنه ليس كل منهم لديه معرفة باللغة العربية قبل الذهاب إلى المدرسة".^{٧٩}

ب. أشكال الأخطاء الإملائية لطالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة المنتزم للعام

الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

تحصل الباحثة على البيانات باستخدام طريقة التحليل رشدي أحمد طعيمة حيث توجد ثلاثة مراحل وهي تعريف الخطأ وتوصيف الخطأ وتفسير الخطأ. ثم يكون شكل الخطأ كما يلي:

الرقم	الإسم	الإجابة	وصف الخطأ
٠١	أفرينا نور الهدى	(١) اصهب المهنة (٢) انا اذهب ال السوق	(١) الخطاء في إهمال همزة القطع، الخطأ في كتابة الحرف متشابه في الصوت
		(٣) نستطيع أن يمش	(٢) الخطاء في إهمال همزة القطع، الخطأ

^{٧٩} المقابلة مع الأستاذة سبتي نور ليلي إمامة (مدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة المنتزم ماجانجار، ماجاكرطا).

			في إهمال ألف اللينة (٣) الخطأ في إهمال ألف اللينة
.٢	أجینگ لیل النسفی	(١) اصحاب <u>مهنة</u> (٢) أريد ان <u>اكون</u> طبيبا (٣) <u>أقرأ</u> كتاب بيولوجيو كل يوم	(١) الخطاء في إهمال همزة القطع، الخطأ في عدم أل القمرية (٢) الخطاء في إهمال همزة القطع (٣) الخطأ في إهمال همزة المتطرفة
.٣	ألف نور ليلي نظيرة	(١) <u>مهنا</u> متنوعة (٢) منهم من يكون <u>سرطيا</u> (٣) مهنة <u>ابي</u> أستاذ	(١) الخطأ في عدم أل الشمسية (٢) الخطأ في كتابة الحرف متشابه في الصوت (٣) الخطاء في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال الياء
.٤	عقيلة رحمة سكينة	(١) مهنة <u>أبي</u> تاجر، هو يذهب كل يوم <u>الي السوق</u> (٢) <u>اتعلم</u> في <u>هاذ</u> المعهد	(١) الخطاء في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال الياء، الخطأ في كتابة الحرف متشابه في الصوت (٢) الخطاء في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال ألف
.٥	أولية رحدة العيش	(١) و <u>اخي</u> طبية، هي تعمل في <u>المستشفى</u> (٢) هي تعالج <u>المرضي</u>	(١) الخطاء في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال الياء، الخطأ في إهمال ألف اللينة (٢) الخطأ في إهمال ألف اللينة
.٦	الزهراء أناندا	(١) التاجر <u>بييع</u> <u>البضائع</u> المتنوعة	(١) الخطأ في إهمال همزة القطع المتوسطة (٢) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في

	فوترى	(٢) أنا <u>اريد</u> ان <u>اشتري</u>	إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع
.٧	سيقويتا ليل أديا ثاقف	(١) <u>ساعق</u> يسوق الحافلة (٢) <u>في شارع</u> ماوار (٣) <u>بيده الساعق</u>	(١) الخطأ في كتابة الحرف متشابه في الصوت (٢) الخطأ في عدم أل الشمسية (٣) الخطأ في إهمال همزة القطع المتطرفة، الخطأ في كتابة الحرف متشابه في الصوت
.٨	سيندي فاتكا سارى	(١) <u>اشتري</u> الطعام كثير (٢) اريد <u>عن</u> أكون مهندسا (٣) <u>تعلمت علوم</u> <u>عملية</u> <u>ول علمية</u>	(١) الخطأ في إهمال همزة القطع (٢) الخطأ في كتابة الحرف متشابه في الصوت (٣) الخطأ في عدم أل القمرية
.٩	ديفريسكا دبني أغرناطا	(١) <u>والآن استطيع</u> ان <u>اساعد</u> <u>عائلتها</u> (٢) <u>ورأ</u> بيتي	(١) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع المتوسطة (٢) الخطأ في إهمال ألف اللينة
.١٠	ديان ميلانا أيو	(١) <u>يذهب</u> أبي إلى مدرسة <u>بسيارة</u>	(١) الخطأ في عدم أل الشمسية
.١١	أيفانيا قصطى	(١) متى <u>انت</u> يرجع من المدرسة؟ (٢) عادة <u>انتضره</u> امام	(١) الخطأ في إهمال همزة القطع (٢) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في كتابة الحرف متشابه في الصوت، الخطأ

	البيت في النهار	في إهمال همزة القطع
١٢ .	فهريزا عائشة رحمة	(١) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في عدم أل القمرية
	(١) <u>احب</u> دروس اللغة <u>الانجليزية</u> و <u>اندونيسية</u>	
١٣ .	فائزة بلقس فضيلة	(١) الخطأ في عدم الألف (٢) الخطأ في إهمال همزة القطع (٣) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في عدم الألف اللينة (٤) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال ألف اللينة، الخطأ في عدم أل القمرية
	(١) المزرعة <u>وسع</u> جدا (٢) نحن نأكل <u>الارز</u> و فواكه و خضروات (٣) <u>اخي</u> صغير <u>ليحب</u> خضروات (٤) من البيت <u>الي</u> <u>لمدرسة</u>	
١٤ .	فريندا مايجا رزما	(١) الخطأ في كتابة الحرف متشابه في الصوت، الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال ألف اللينة، الخطأ في عدم أل القمرية، الخطأ في كتابة الحرف متشابه في الصوت (٢) الخطأ في عدم أل الشمسية، الخطأ في كتابة الألف، الخطأ في كتابة الحرف متشابه في الصوت، الخطأ في عدم أل القمرية
	(١) فلاح <u>يدهب</u> ال لمزرعة <u>قل</u> يوم (٢) <u>اصحافي</u> <u>يبحات</u> <u>أنل</u> اخبار	
١٥ .	فطر نور واحيوني	(١) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في عدم أل القمرية (٢) الخطأ في عدم أل الشمسية
	(١) <u>استاذ</u> هو <u>مهنتل</u> كريم (٢) <u>علم</u> <u>لنافعة</u>	

١٦٠	حافساري نور شمسة	(١) الزبالة يوقر <u>النظافة</u>	(١) الخطأ في كتابة الحرف متشابه في الصوت
١٧٠	يسمين دوي سافطري	(١) جاءت <u>امي</u> <u>بلدراجة</u>	(١) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في عدم أل الشمسية
١٨٠	ليرافستا غانس	(١) <u>اصهاب</u> المهنة (٢) في هذا <u>الديني</u> كثير من المهن (٣) <u>تجر</u> يبيع في السوق والدكان	(١) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في كتابة الحرف متشابه في الصوت (٢) الخطأ في إهمال ألف اللينة (٣) الخطأ في عدم الألف
١٩٠	مثنى فقيهة النسوة	(١) هو لا يذهب <u>الل</u> <u>مدرسة</u> (٢) هو يذهب كل <u>يومن</u> (٣) <u>ابي</u> يكون <u>فلح</u> (٤) <u>اخف</u> مع الله	(١) الخطأ في كتابة أل القمرية (٢) الخطأ في كتابة الحرف متشابه في الصوت (٣) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في عدم الألف (٤) الخطأ في عدم الألف
٢٠٠	مايشى عملية إكرمة	(١) صياد <u>سمك</u> يعمل في البحر (٢) <u>وانا</u> <u>اشترى</u> سمك في <u>شاطء</u> البحر (٣) <u>ثمن</u> سمك <u>الفاين</u>	(١) الخطأ في عدم أل الشمسية (٢) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في اهمال همزة القطع، الخطأ في عدم الياء، الخطأ في كتابة همزة المتطرفة (٣) الخطأ في إهمال الألف
٢١٠	نشفي أظرة	(١) و <u>غير ذلك</u>	(١) الخطأ في إهمال الألف

		الخميرة	(٢) كثير <u>المرضة</u> في <u>المستشف</u> (٣) و <u>طبيب</u> يعالج <u>المرضة</u>	(٢) الخطأ في عدم ألف اللينة، الخطأ في عدم ألف اللينة (٣) الخطأ في عدم أل الشمسية، الخطأ في عدم ألف اللينة
٢٢.	نايشيلا نور رحمة	(١) أريد ان <u>أكون</u> <u>طباخ</u> <u>الذي</u> يعمل في <u>المطعم</u> (٢) <u>اصنع</u> <u>مأكولات</u> <u>المتوسطة</u>	(١) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في عدم الألف، الخطأ في إهمال همزة الوصل (٢) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في عدم أل القمرية، الخطأ في كتابة همزة المتوسطة	
٢٣.	نزوة الكريمة	(١) <u>التاجر</u> <u>يئخذ</u> <u>اشيائ</u> قبل <u>يذهب</u> <u>الى</u> <u>السوق</u>	(١) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع المتطرفة، الخطأ في إهمال همزة القطع	
٢٤.	نوفالينا أيو أدي فيرينا	(١) <u>المجلة</u> <u>كثير</u> من <u>الآخر</u> (٢) <u>لييقرء</u> <u>هنناس</u>	(١) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في عدم الألف (٢) الخطأ في إهمال همزة القطع المتطرفة، الخطأ في عدم أل الشمسية	
٢٥.	فوتري ميرتا مالحة	(١) <u>ابي</u> <u>مهندس</u> ، و <u>أريد</u> <u>ان</u> <u>أكون</u> <u>مهندسة</u> <u>ايضا</u> <u>مثل</u> <u>ابي</u>	(١) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في عدم الياء، الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في عدم الياء	
٢٦.	سلايشا	(١) <u>الآ</u> <u>أكون</u> <u>طبيب</u>	(١) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في	

<p>إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع المتوسطة</p> <p>(٢) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع المتطرفة</p> <p>(٣) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في عدم أل القمرية</p>	<p>اريد ان اكون مرآة الصالحة</p> <p>(٢) اقرء القرآن الكريم كل يوم</p> <p>(٣) اصلي بلجماعة</p>	<p>بجرنا علمي</p>	
<p>(١) الخطأ في عدم الألف</p>	<p>(١) <u>مزال</u> يعمل في الديوان</p>	<p>٢٧. سلسبلا نور هداية</p>	
<p>(١) الخطأ في عدم اللام</p> <p>(٢) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع</p>	<p>(١) من الصباح حتى <u>اليل</u></p> <p>(٢) <u>يذهب</u> الاستاذ <u>الى</u> المدرسة في الصباح</p>	<p>٢٨. سبرينا تشكره</p>	
<p>(١) الخطأ في إهمال همزة الوصل</p>	<p>(١) <u>إجهد</u> و لا تكسل!</p>	<p>٢٩. شيرين خير سافطرى</p>	
<p>(١) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع</p> <p>(٢) الخطأ في إهمال همزة القطع، الخطأ في إهمال همزة القطع</p>	<p>(١) انا اذهب <u>الى</u> السوق</p> <p>(٢) اساعد <u>أمي</u> و ابي</p>	<p>٣٠. ثببته سينتيا أيفندى</p>	

من أشكال الأخطاء الإملائية لطالبات الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الملتزم مجارطا التي وصفها الباحثة أعلاه ، كانت نسبة الأخطاء التي تم الحصول عليها كما يلي:

١ . الخطأ في كتابة الهمزة

النسبة المئوية	عدد الخطأ	نوع الخطأ
٦٦%	٥٦	الخطأ في كتابة الهمزة القطع
٢%	٢	الخطأ في كتابة الهمزة الوصل
٥%	٥	الخطأ في كتابة الهمزة المتوسطة
٥%	٥	الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة

في كتابة الهمزة ، تحصل الباحثة على قدر كبير نسبيا من كتابة ألف واللام التعريف، لا سيما في كتابة همزة القطع. الأخطاء التي تحدث في كتابة الهمزة القطع في المتوسط ترجع إلى إهمال الطالبات في كتابتها ، أي باستخدام الألف. بينما ترجع كتابة الهمزة الوصل أيضاً، أي بكتابة الهمزة فوق الألف. وأما أخطاء همزة المتوسطة وهمزة المطرفة وهي جهل الطالبات في كتابتها على قواعد كتابة الهمزة.

٢ . الخطأ في كتابة الألف اللينة

النسبة المئوية	عدد الخطأ	نوع الخطأ
٧%	٧	الخطأ في كتابة الألف اللينة

بعد أن قامت الباحثة بالحساب ، حصلت الباحثة على عدد قليل نسبياً من الأخطاء في الهمزة واللام التعريف. الأخطاء التي تحدث بسبب جهل الطالبات بكتابة الألف ليلة على القاعدة.

٣. الخطأ في كتابة لام التعريف

النسبة المئوية	عدد الخطأ	نوع الخطأ
٩%	٩	الخطأ في كتابة اللام الشمسية
٦%	٦	الخطأ في كتابة اللام القمرية

بعد أن قامت الباحثة بالحساب ، حصلت الباحثة على عدد كاف من الأخطاء في كتابة اللام التعريف. الأخطاء التي تحدث بسبب جهل الطالبات بكتابة اللام التعريف على القاعدة.

ج. العلاقة والملاءمة بين تحليل الأخطاء الإملائية و تعليم مهارة الكتابة طالبات

الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الملتزم للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

بناء على بعثة مدرسة المتوسطة الملتزم يعني في إنشاء نظام تعليمي متكامل بين العام والدين في جو الإسلامى في شكل تنفيذ استخدام لغتين أجنبيتين ، بما في ذلك اللغة العربية، والجهود المبذولة لتحقيق ذلك تتمثل البعثة في تحسين المهارات

اللغوية للطالبات. خاصة في مهارة الكتابة حيث يوجد الكثير من الصعوبات والأخطاء في التعلم.

مهارة الكتابة هو تطبيق للمهارات اللغوية المعقدة والصعبة للغاية، لأنه من خلال الكتابة سيطبق شخص ما مهارتين لغويتين معا ، وهما القدرات النشطة والإنتاجية ، تتطلب مراحل التعلم عملية أيضا، بدأ من تعلم أساسيات مهارة الكتابة وهي معرفة إجراءات الكتابة ، وربط الحروف ، وكتابة الكلمات ، وكتابة الجمل ، والكتابة دون النظر إلى النص إلى أعلى مهارة الكتاب ، أي صب الأفكار والأفكار في الكتابة.

ومع ذلك ، وراء هذا التعقيد ، فإن مهارة الكتابة لها فوائد كبيرة باعتبارها داعما مهما للأنشطة اللغوية ، لا سيما مساهمتها في المساعدة على تطوير المبادرة والإبداع للعثور على المعلومات وجمعها ومعالجتها وتنظيمها والتي يتم تقديمها بعد ذلك في شكل كتابة جيدة. تتمثل أهداف تعلم مهارة الكتابة بناءً على مستواها فيما يلي:

أ. مستوى مبتدئ

(١) نسخ وحدات اللغة البسيطة، (٢) كتب وحدات لغوية بسيطة، (٣) كتب

عبارات وأسئلة بسيطة، (٤) كتب فقرات قصيرة

ب. المستوى المتوسط

(١) كتب البيانات والأسئلة، (٢) كتابة الفقرات، (٣) كتب رسالة، (٤) كتب

مقال قصير، (٥) كتابة تقرير

ج. متقدم

(١) كتب فقرة، (٢) كتب رسالة، (٣) كتابة أنواع مختلفة من المقالات، (٤) كتابة

تقرير.^{٨٠}

وفقا لمرحلة مهارات الكتابة، تعتبر الإملاء بمهارة أساسية التي تستخدم كدعم لتعلم وفهم المراحل التالية. بدون المرور هذه المرحلة بشكل صحيح، ستزداد الصعوبات التي يواجهها الطالبات وستستمر الأخطاء في الظهور إذا لم تتم معالجتها على الفور.

من خلال إجراء تحليل أخطاء اللغة، يمكن أن تساعد المدرسة في معرفة نوع الخطأ ومنطقة الخطأ وطبيعة الخطأ ومصدر الخطأ وسبب الخطأ. إذا وجد أخطاء، يمكن للمدرسة تغيير أساليب التدريس والتقنيات المستخدمة، ويمكنه التأكيد على جوانب اللغة التي تحتاج إلى توضيح ويمكنه تطوير خطط التدريس العلاجية ويمكنه تطوير برامج تدريس اللغة بنفسه.

⁸⁰ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: UPI & Rosda Karya) 2008, hal. 292-293.