

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB 1: PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Penegasan Istilah	6
F. Sistematika Pembahasan	8
BAB II: KAJIAN PUSTAKA	10
A. Deskripsi Teori	10
1. Hakikat Gaya Bahasa	10
2. Hakikat Puisi	27
3. Pembelajaran Apresiasi Puisi	35

B. Penelitian Terdahulu	36
C. Paradigma Penelitian	40
BAB III: METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan Penelitian	43
B. Kehadiran Peneliti	44
C. Sumber Data	44
D. Teknik Pengumpulan Data	45
E. Instrumen Penelitian	46
F. Teknik Analisis Data	49
G. Pengecekan Keabsahan Data	51
H. Tahap-tahap Penelitian	52
BAB IV: HASIL PENELITIAN	54
A. Paparan Data Hasil Penelitian	54
B. Temuan Penelitian dan Analisis Data	57
C. Rancangan Pembelajaran Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Buku Antologi Puisi Nyanyian Rindu	81
BAB V: PEMBAHASAN	97
A. Penggunaan gaya bahasa pada buku antologi Nyanyian Rindu karya Mahasiswa Tadris Bahasa Indonesia 2017	97
B. Perencanaan Pembelajaran Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Buku Antologi Puisi Nyanyian Rindu	108
BAB VI: PENUTUP	112
A. Simpulan	112

B. Saran	113
DAFTAR RUJUKAN	115
LAMPIRAN	117
BIOGRAFI PENULIS.....	127