

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
PEDOMAN LITERASI.....	xi
ABSTRAK.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Penegasan istilah .....	7
F. Sistematika Penelitian .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Video Cinematic Prewedding .....	11
1. Sejarah	
a. Videografi.....	12
b. Prewedding.....	12
2. Konsep Video Cinematic Prewedding.....	13
3. Metode Pengambilan Video Cinematic Prewedding dan Alat .....	15
4. Tujuan Pembuatan Video Prewedding .....	20
5. Prewedding dalam Islam .....	20
6. Etika Pergaulan Pranikah dalam Islam	
a. Etika Pergaulan Lawan Jenis .....	25

b. Tahapan Pergaulan dalam Islam .....	29
7. Kategorisasi Ulama	
a. Nahdlatul Ulama .....	31
b. Muhammadiyah .....	32
c. Lembaga Dakwah Islam Indonesia.....	34
B. Penelitian Terdahulu .....	35

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	40
B. Lokasi Penelitian .....	41
C. Kehadiran Peneliti .....	41
D. Sumber Data.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	43
F. Teknik Analisis Data.....	45
G. Teknik Pengecekan Keabsahan Data .....	48
H. Tahap-Tahap Penelitian .....	48

### **BAB IV HASIL PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN**

A. Paparan Data .....	
1. Fenomena Video Cinematic Prewedding di Studio Dewa kabupaten Kediri dan Studio Pratama Wedding Kota Kediri	
a) Perspektif Videografer di Studio Dewa Kabupaten Kediri	
a. Konsep Video Cinematic Prewedding.....	51
b. Metode Pembuatan Video Cinematic Prewedding.....	52
c. Tujuan Pembuatan Video Cinematic Prewedding .....	53
d. Kendala dalam Pembuatan Video Cinematic Prewedding.....	54
b) Perspektif Videografer di Studio Pratama Wedding Kota Kediri	
a. Konsep Video Cinematic Prewedding.....	55
b. Metode Pembuatan Video Cinematic Prewedding.....	56
c. Tujuan Pembuatan Video Cinematic Prewedding .....	56
d. Kendala dalam Pembuatan Video Cinematic Prewedding.....	56
c) Perspektif Calon pengantin di Studio Dewa Kabupaten Kediri.....	57
d) Perspektif Calon Pengantin di Studio Pratama Wedding	

Kota Kediri.....	77
2. Fenomena Video Cinematic Prewedding di Studio Dewa Kabupaten Kediri dan Studio Pratama Wedding Kota Kediri Perspektif Ulama	
a) Kabupaten Kediri	
a. Nahdlatul Ulama Kabupaten Kediri .....	94
b. Muhammadiyah Kabupaten Kediri.....	98
c. Lembaga Dakwah Islam Indonesia Kabupaten Kediri .....	102
b) Kota Kediri	
a. Nahdlatul Ulama Kota Kediri .....	106
b. Muhammadiyah Kota Kediri.....	109
c. Lembaga Dakwah Islam Indonesia Kota Kediri .....	112
B. Temuan Penelitian.....	116
<b>BAB V PEMBAHASAN</b>	
a. Fenomena Video Cinematic Prewedding di Studio Dewa Kabupaten Kediri Dan Studio Pratama Wedding Kota Kediri .....	121
b. Fenomena Video Cinematic Prewedding di Studio Dewa Kabupaten Kediri dan Pratama Wedding Kota Kediri Perspektif Ulama	
a. Nahdlatul Ulama .....	126
b. Muhammadiyah.....	132
c. Lembaga Dakwah Islam Indonesia.....	133
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	135
B. Saran.....	137
DAFTAR RUJUKAN	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	