

## DAFTAR RUJUKAN

- Abdurrahman, Mulyono. 2009. *Pendidikan Bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Banoë, Pono. 2011. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius cetakan ke-6.
- Barton, William David. “Ethnomathematics: Exploring Cultural Diversity in Mathematics”, *A thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy in Mathematics Education 1996*. Auckland: The University of Auckland.
- Bazinet, Ryan dan Anne Marie Marshal. “Ethnomusicology, Ethnomathematics, and Integrating Curriculum”, dalam *General Music Today Vol. 28(3)*, 2015.
- Bishop, A.J.. 1997. *Mathematical Enculturation: A Cultural Perspective on Mathematics Education*. Kluwer Academic Publisher Group.
- Brandt, Alex dan Egan J Chernoff. “The Importance of Ethnomathematics in Math Class” dalam *Ohio Journal of School Mathematics*, Fall 2014, No. 71.
- Gazai, Rahmita Yuliana. “Pembelajaran Matematika yang Bermakna” dalam *Jurnal Pendidikan Matematika Vol. 2, No. 3*, 2016.
- Gunawan, Fransiskus Ivan. 2019. *Kajian Etnomatematika serta Analisis Aktivitas Fundamental Matematika Menurut Bishop pada Industri Kain Cual Bangka Belitung*. Yogyakarta: Tesis tidak Diterbitkan Pendidikan Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam FKIP Universitas Sanata Dharma.
- Halimah, Lely. “Musik dalam Pembelajaran”, *Edu Humaniora: Jurnal Pendidikan Dasar Kampus UPI Cibiru vol.2, no.2*.
- Herron, J. dan J. Barta. “Culturally Relevant Word Problems in Second Grade: What are the Effects?” dalam *The Journal of Mathematics and Culture*, Oktober, vol. 4, no. 1, 2009, 23-49.
- Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Jakarta: Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Komariah. “Memperkenalkan Bilangan pada Anak Usia Dini”, dalam *Cakrawala Dini: Vol. 4 No. 2*, November 2013.
- Mekarisce, Arnild Augina. “Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat” dalam *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat Vol. 12 Edisi 3*, 2020.

- Moleong, L.J.. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J.. 1990. *Metodologi Penelitian Kualitatif edisi revisi*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mudjilah, Hanna Sri. 2010. *Teori Musik 1*. Yogyakarta: Diktat tidak Diterbitkan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
- Osada, Stefanus Surya. "Etnomatematika dalam Titi Laras dan Irama pada Karawitan Jawa", dalam *Prosiding Seminar Nasional Etnomatnesia 2013* Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.
- Papadopoulos, A.. "*Mathematics and Music Theory: From Pythagoras to Rameau*", *Springer-Verlag New York*, Volume 24, number 1, 65-73.
- Prabaningrum, Clara Prasetyawati. "Etnomatematika pada Karya Seni Batik Bayat", dalam *Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika Program Studi Pendidikan Matematika Universitas PGRI Semarang*, 20 Agustus 2019.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Putri, Linda Indiyarti. "Eksplorasi Etnomatematika Kesenian Rebana sebagai Sumber Belajar Matematika pada Jenjang MI", dalam *Jurnal Ilmiah "Pendidikan Dasar"* Vol. IV, No. 1, 2017.
- Rosa, Milton Rosa dan Daniel Clarck Orey. "Ethnomathematics: The Cultural Aspect of Mathematics", dalam *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, vol.4, no. 2, 32-54, 2011.
- Schmidt-Jones, Catherin. 2007. *Understanding Basic Music Theory*. Texas: Connexions.
- Setiawan, Dedy. 2016. *Seni Musik dan Lagu Anak Usia Dini*. Surabaya: Diktat tidak Diterbitkan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.
- Shah, S.. 2010. *An Exploration of the relationship between Mathematics and Music*. Manchester: University of Manchester.
- Siswono, Tatag Yuli Eko. 2010. *Penelitian Pendidikan Matematika*. Surabaya: Unesa University Press.
- Sitohang, Batara. 2018. '*TRIANGULAR*' (*Konsep Transformasi Geometri dalam Komposisi Musik*). Yogyakarta: Tesis tidak Diterbitkan Pasca Sarjana Institut Seni Indonesia.

- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suherman, Erman. 2003. *Strategi Pembelajaran Matematika Kontemporer*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sukohardi, Al.. 2015. *Teori Musik Umum: Buku Pegangan untuk Kursus Dirigen dan Organ*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Surya, Stefanus. 2019. *Kajian Etnomatematika terhadap Musik Liturgi Inkulturatif Jawa dengan Laras Pelog dan Implementasinya dalam Pembelajaran Matematika di Sekolah*. Yogyakarta: Tesis tidak Diterbitkan Pendidikan Matematika FKIP Universitas Sanata Dharma.
- Tymozco, Dmitri. 2011. *A Geometry of Music Harmony and Counterpoint in the Extended Common Practice*. New York: Oxford University Press.
- Wahyuni dkk. 2013. "Peran Etnomatematika dalam Membangun Karakter Bangsa", Dipresentasikan dalam *Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika dengan Tema "Penguatan Peran Matematika dan Pendidikan Matematika untuk indonesia yang Lebih Baik"* dipresentasikan pada tanggal 9 November 2013 di Jurusan Pendidikan Matematika FMIPA UNY: Yogyakarta.
- Widhyatama, Sila. "Pola Imbal Gamelan Bali dalam Kelompok Musik Perkusi Cooperland di Kota Semarang", dalam *Jurnal Seni Musik* 1 (1), 59-67, (2012), Universitas Negeri Semarang.
- Wijaya, Ariyadi. 2012. *Pendidikan Matematika Realistik: Suatu Alternatif Pendekatan Pembelajaran Matematika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.