

## ABSTRACT

Marsanti, Elok Yuliana. Students Registered Number 12203173012. 2021. *The Teacher's Struggle in Increasing Student's Academic and Sports Achievement in "Coach Carter" Movie Script*. Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute of Tulungagung. Advisor: Dr. Arina Shofiya, M. Pd.

**Keywords:** Movie, Struggle, Teaching

Movies are one of the most popular media for people of all ages. Aspects in a film can be used as a reference for entertainment, information, and even education. This reference means that the values contained in a film have the possibility to be applied in the real world. The film titled "Coach Carter" directed by Thomas Carter is an example of a film that contains educational aspects. This film shows a portrait of a teacher's struggle to improve the academic and sports achievements of his students.

The formulation of the problem is to reveal the struggle that the main character, Ken Carter, goes through to improve the academic and sports achievements of students in the film "Coach Carter". Naturally, the purpose of this study is to describe the struggle of the main character in improving the academic and sports achievements of students in the film "Coach Carter".

The author uses a descriptive qualitative approach. The data collection method involves documentation. The primary data of this research are gestures and dialogues that show the form of struggle in the film Coach Carter. While the secondary data collected from books, theses, and websites contains the necessary theories from both Alfred Adler's individual psychology and films.

According to the findings of this study, there are five types of struggles that support the main characters in achieving his goals, namely improving students' academic and sports achievements, and among them are subjective perception, self-consistency, social interest, style of life, and creative power, which are based on individual personality theory proposed by Alfred Adler (1964).

## ABSTRAK

Marsanti, Elok Yuliana. NIM 12203173012. 2021. *The Teacher's Struggle in Increasing Student's Academic and Sports Achievement in "Coach Carter" Movie Script*. Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. IAIN Tulungagung. Advisor: Dr. Arina Shofiya, M. Pd.

### **Kata Kunci: Film, Perjuangan, Pembelajaran**

Film adalah salah satu media yang digemari banyak orang dari segala usia. Aspek dalam sebuah film dapat digunakan sebagai referensi hiburan, informasi, bahkan pendidikan. Referensi ini memiliki makna bahwa nilai yang dimuat dalam sebuah film memiliki kemungkinan untuk diterapkan di dunia nyata. Film berjudul "*Coach Carter*" yang disutradai oleh Thomas Carter merupakan salah satu contoh film yang memuat aspek pendidikan. Film ini menampilkan gambaran perjuangan seorang guru demi meningkatkan prestasi akademis dan olahraga muridnya.

Adapun rumusan masalah yaitu untuk mengungkap perjuangan yang dilalui oleh tokoh utama yaitu Ken Carter untuk meningkatkan prestasi akademis dan olahraga siswa dalam film "*Coach Carter*". Tentu saja, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan perjuangan tokoh utama dalam meningkatkan prestasi akademis dan olahraga siswa di film "*Coach Carter*".

Penulis menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Metode pengumpulan data melibatkan dokumentasi. Data primer penelitian ini adalah gestur dan dialog yang menunjukkan bentuk perjuangan dalam film *Coach Carter*. Sementara data sekunder yang dikumpulkan dari buku, tesis, dan situs web berisi teori yang diperlukan baik dari psikologi individu Alfred Adler maupun film.

Menurut temuan penelitian ini, ada lima jenis perjuangan yang mendukung karakter utama dalam mencapai tujuannya, yaitu meningkatkan prestasi akademik dan atletik siswa, dan di antaranya adalah persepsi subjektif, konsistensi diri, minat sosial, gaya hidup, dan daya kreatif, yang didasarkan pada teori kepribadian individu Alfred Adler (1964).