

باب الثاني

النظريات

أ. المراجعة النظرية

١. طريقة الثواب والعقاب

يجادل أنوار برابو مانجكونيجارا (Anwar Prabu Mangkunegara) بأن الثواب والعقاب معروفان منذ فترة طويلة، لا سيما في عالم التعليم، كمفهوم طورته إدارة الموارد البشرية، ويهدف بشكل خاص إلى تحفيز الأشخاص الذين تتزايد إنجازاتهم أو يقومون بعمل جيد. ومع ذلك، بمرور الوقت، لم تُعرف هذه الطريقة في عالم التعليم فحسب، بل أصبحت معروفة أيضًا في عالم العمل.^١

في عالم التعليم، من المؤكد أن مصطلحي الثواب والعقاب مألوفان، خاصة بالنسبة للمعلمين. غالبًا ما يستخدم المعلم هذه الطريقة في عملية التعلم. لذلك لا توجد بعض التعريفات التي توصل إليها الخبراء فيما يتعلق بالثواب والعقاب.

أ. تعريف الطريقة

تأتي الطريقة وفقًا لسنهاجي من اللغة اليونانية، وهي "methodos" من كلمة "meta" و "hodos"، وتعني "meta" من خلال و "hodos" تعني الطريق، ويمكن تفسير الطريقة على أنها طريقة أو مسار أو إجراء يجب القيام

^١ Anwar Prabu Mangkunegara, *Manajemen Sumber Daya Manusia Perusahaan* (Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٠), hlm. ٤٧.

به واجتيازه.^٢ الطريقة عبارة عن خطة تم إعدادها ليتم تنفيذها بحيث يتم تحقيق الأهداف على النحو الأمثل من خلال تحقيق الاستراتيجيات التي تم وضعها أو تحديدها.^٣ وبحسب Syamsul Nizar وزينال حسيبون (Zainal Hasibun) في كتاب أحمد عزان (Ahmad Izzan) ، فإن الطريقة تسمى ثريق وهو ما يعني الطريق، فإن المسار المعني هو شيء لتحقيق هدف بعملية تتطلب اجتياز شيء ما.^٤

وبالتالي ستسير عملية التعلم بشكل جيد إذا كانت الطريقة التي اختارها المعلم متوافقة مع ظروف الفصل والأطفال. هناك طرق في التعلم بحيث يمكن فهم الدروس واستيعابها وممارستها بشكل صحيح.^٥ الطريقة هي أداة تعليمية تستخدم في تنفيذ تسليم المواد. سيبدو الموضوع السهل أحياناً صعباً على الطلاب إذا تم تسليم المادة بطريقة غير مناسبة، على العكس من ذلك، إذا كان الموضوع صعباً، فسيبدو الأمر سهلاً للطلاب إذا كانت الطريقة التي يستخدمها المعلم مناسبة في تطبيقه وهو أمر مثير للاهتمام

^٢ Sunhaji, *Strategi Pembelajaran Konsep Dasar, Metode, dan Aplikasi dalam Poses Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Grafindo Litera Media, ٢٠٠٩), hlm. ٣٨.

^٣ Trianto Ibnu Badar al-Tabany, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik: Bagi Anak Usia Dini TK/RA & Anak Usia Kelas Awal SD/MI*, (Jakarta: Kencana, ٢٠١١), hlm. ١٩٢.

^٤ Ahmad Izzan, *Hadis Pendidikan: Konsep Pendidikan Berbasis Hadis*, (Bandung: Humaniora, ٢٠١٦), hlm. ١٣٣.

^٥ Ibid, hlm. ١٣٣.

مفهوم.^٦ رأي آخر يقول أن الطريقة هي طريقة أو خطوات لتحقيق الثواب

الأساسية التي تم تحديدها من خلال تنفيذ استراتيجيات التعلم.^٧

ومن التعريفات السابقة يمكن الإستبطان أن الطريقة هي طريقة العمل

المنتظم. لتسهيل العملية في أداء النشاط هدفاً إلى الغرض المقرر. ويقصد

بطريقة التدريس الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعاملي

ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل، وأقل الوقت والتفقات،

وتستطيع الطريقة الناجحة أن تعالج كثيراً من النواقص التي يمكن أن تكون في

المنهج أو الكتاب، أو التلميذ.^٨

بناءً على بعض التعريفات التي تم وصفها أعلاه، وفقاً للمؤلف، فإن

الطريقة هي طريقة أو جهد يقوم به شخص ما بطريقة مخططة لتحقيق

أهداف معينة. باستخدام طريقة مناسبة، فإن أمل المعلمين في جعل الطلاب

أفضل في التعلم هو أهم شيء.

^٦ Siti Maesaroh “ Peranan Metode Pembelajaran Terhadap Minat Dan Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam” Jurnal Kependidikan, Vol. ١ Nopember ٢٠١٣, hlm. ١٥٥.

^٧ Iskandarwassid dan Surendur, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung, PT Rosda Karya, ٢٠١١), hlm. ٦٧.

^٨ محمد عبد القادر أحمدأحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (المصرية : مكتبة النهضة المصرية) ص. ٦.

ب. تعريف الثواب

وفقًا للقاموس الإندونيسي، فإن الثواب هي هدية، للفوز بمسابقة،

وتذكّار، وجائزة، وشرف، وتذكّار وداع، وتذكّار.^٩

الثواب حسب قاموس اللغة الإنجليزية تعني هدية أو جائزة.^{١٠} هناك

رأي آخر، وفقًا ليوفي نساء فبيانتي (Yopi Nisa Febianti)، فإن الثواب هي

هدية أو ثواب أو جائزة أو ثواب. يتم منح الثواب عندما يقوم شخص ما

بعمل جيد أو صحيح.^{١١} يمكن أن تعني الثواب أيضًا الهدايا أو الثواب أو

ثواب التقدير أو رموز الخدمة.^{١٢}

بالإضافة إلى ذلك، وفقًا لعبد الدين ناتي، فإن الثواب في القرآن

تعني الثواب. تُمنح المكافأة أو الثواب للأشخاص الذين يقومون بعمل جيد

في الممارسة.^{١٣} هناك أيضًا رأي من م ساسترا فراجا أن الثواب هي هدية أو

ثواب تعمل كأداة تعليمية، ويتم منح ثواب للطلاب الذين حققوا مستوى

^٩ Desi Anwar, *Kamus Bahasa Inonesia*, (Surabaya: Karya Abditama, ٢٠٠١), hlm, ١٦٢.

^{١٠} John M. Echolas dan Hasan shandily, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta: Gramedia, ١٩٩٦), hlm ٤٨٥.

^{١١} Yopi Nisa Febianti, *Peningkatan Motivasi Belajar dengan Pemberian Reward and Punishment yang Positif*, *Jurnal Edunomic* Vol. ٦, No. ٢, Tahun ٢٠١٨, hlm ٩٦.

^{١٢} Peter Salim, *Advanced English Indonesia Dictionary*, (Jakarta: Modern English Press, ١٩٩١), hlm. ٧١٩.

^{١٣} Abuddin Nata, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Jakarta: Gaya Media Pratama, ٢٠٠٥), hlm. ١٥٧.

جيداً من الإنجاز.^{١٤} وفي الوقت نفسه، وفقاً لعالم فوروانطا، فإن الثواب هي

هدية كجائزة للآخرين في شكل هدايا تذكارية أو تذكارات.^{١٥}

إن وجود تأثير كبير بدرجة كافية في تطبيق طريقة الثواب على

الأطفال يمكن أن يشجعهم على القيام بأشياء إيجابية. لذلك يمكن أن

تشجع هذه الطريقة أيضاً الطلاب الآخرين على اتباع خطى أصدقائهم

الذين حصلوا على ثواب. هذه الطريقة في تطبيقها، بالطبع، لها مزايا ولا

يمكن إنكار أن هذه الطريقة بها أيضاً نقاط ضعف لها تأثير سلبي إذا لم يتم

عمل المعلم بشكل احترافي، مما يؤدي إلى إحساس أعلى بالمعرفة (الغطرسة)

لدى الأطفال أكثر من غيرهم اصحاب.^{١٦} وبالمثل، هناك حسد للأطفال

الذين لا يحصلون على ثواب. الثواب هي شكل من أشكال التقدير الذي

يقدمه المعلم للطلاب الذين يستحقون الشناء.^{١٧}

الثواب وفقاً لسوهارسيمي أريكونطا (Suharsimi Arikunto) هي

إعطاء شيء يجب أو يجب من يمكنه تحقيق الأهداف المتوقعة أو حتى شخص

^{١٤} M. Sastra Praja, *Kamus Istilah Pendidikan dan Umum*, (Surabaya: Usaha Nasional, ١٩٧٨), hlm. ١٦٩.

^{١٥} Ngalm Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ١٩٩٤), hlm. ١٨٣

^{١٦} Armai Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, (Jakarta: Ciputat Press, ٢٠٠٢), hlm. ١٣٤-١٣٥.

^{١٧} Moh Zaiful Rosyid dan Aminol Rosid Abdullah, *Reward & Punishment dalam pembelajaran*, (Malang: Literasi Nusantara, ٢٠١٨), hlm. ٧

قادر على تجاوز الأهداف المتوقعة.^{١٨} وضع المعايير. وفقاً لعالم فوروانطا (Ngalim Purwanto)، فإن الثواب هي أداة تعليمية لتعليم الأطفال من خلال الطريقة التي تحصل بها أعمالهم أو أفعالهم على جوائز تجعلهم سعداء.^{١٩} وفي الوقت نفسه، وفقاً لـ Roestiyah N.K، فإن المكافآت هي أفعال تعتبر إيجابية من خلال تشجيع الأطفال (الطلاب)، بحيث يكون الأطفال على استعداد لفعل شيء ما.^{٢٠}

بناءً على بعض التعريفات الموضحة أعلاه، وفقاً للباحث، فإن الثواب هي شيء يمنحه المعلمون للطلاب بسبب السلوك الإيجابي أو الإنجازات التعليمية الجيدة، ويمكن أن تكون الثواب في شكل مدح أو مادة، ويتم منح الثواب لإرضاء الطلاب الذين كنت جاداً. في الجهد والعمل الجاد في التعلم لتحسين أو الحفاظ على الإنجازات التي تم تحقيقها وحتى تنوي أن تكون أفضل في المستقبل.

ج. تعريف العقاب

عند تطبيق العقوبة، لن يخاف عدد قليل من الطلاب إذا حصل عليها

الطالب. ومع ذلك، يمكن للمدرس تغيير الجو المخيف إلى جو ممتع من

^{١٨} Suharsimi Arikunto, *Manajemen Pengajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٣), hlm. ١٦٠.

^{١٩} Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis...*, hlm. ١٨٢.

^{٢٠} Rostiyah N.K, *Didaktik/Metodik* (Jakarta: Bina Aksara, ١٩٨٦), ٦٢.

خلال تعديل العقوبات المختلفة التي تتحول إلى لعبة أو منافسة، لذلك هذه هي النقطة التي يتم فيها خلق جو تنافسي ومثير.

وفقًا لقاموس الإندونيسي الكبير، فإن القانون هو تنظيم يتم وضعه بواسطة سلطة أو عرف يعتبر ساريًا من قبل العديد من الأشخاص ولصالحهم.^{٢١} في قاموس اللغة الإنجليزية الإندونيسية العقوبة تعني العقوبة.^{٢٢} علاوة على ذلك، فإن العقوبة، بحسب أبو أحمد بنون وأبيتي، هي العقوبة التي يُعاقب عليها أو يتسبب فيها المربون بعد ارتكاب الطلاب مخالفات أو أخطاء.^{٢٣} يعتبر العقاب بحسب مالك فجار (Malik Fajar) أداة تربوية في شكل عقاب يحتوي على دافع للطلاب، مما يجعل الطلاب خائفين، حتى يتجنب الطلاب العقاب، يتم تشجيع الطلاب على محاولة القيام بعملهم.^{٢٤}

^{٢١} Desi Anwar, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Karya Abditama, ٢٠٠١), hlm. ١٧٢

^{٢٢} Djalinus Syah, dkk, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٣), hlm. ٢٩٠.

^{٢٣} Abu Ahmadi dan Nur Uhbiyati, *Ilmu Pendidikan*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠١), hlm. ١٥٠.

^{٢٤} Malik Fadjar, *Holistika Pemikiran Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo, ٢٠٠٥), hlm. ٢٠٢

وفي الوقت نفسه، وفقاً لزين الدين، فإن العقوبة هي فعل يجلب فيه الشخص عن قصد البؤس للآخرين بهدف تحسين أو حماية نفسه من الضعف الجسدي والروحي ، وذلك لتجنب جميع أنواع الانتهاكات.^{٢٥}

العقوبة حسب عبد الرحمن صالح عبد الله (Abdurrahman Saleh Abdullah) هي عقوبة يستخدمها المعلمون لإضعاف أو تقوية ردود فعل معينة.^{٢٦} وفي الوقت نفسه، وفقاً لبحر الدين (Baharuddin) وإيسا نور وحيوني (Esa Nur Wahyuni) ، فإن العقوبة هي حالة يريد شخص ما تجنبها لأنها غير سارة، لكن الموقف له تأثير في تغيير السلوك وتقليل سلوك الشخص.^{٢٧} علاوة على ذلك، وفقاً ل م عالم فوروانطا (M Ngalim Purwanto) ، فإن العقوبة هي العقوبة أو المعاناة التي يتم فرضها أو إلحاقها عمداً من قبل شخص ما (المعلمين، الآباء، إلخ) إذا تم ارتكاب خطأ أو انتهاك أو جريمة.^{٢٨}

بناءً على بعض التعريفات المذكورة أعلاه، وفقاً للمؤلف، فإن العقوبة هي عقوبة مفيدة وتعليمية تُمنح للطلاب لارتكابهم أخطاء، ومخالفة الأنظمة،

^{٢٥} Zainuddin, *Seluk Beluk Pendidikan Dari Al-Ghazali*, (Jakarta: Bumi Aksara, ١٩٩١), ٨٦.

^{٢٦} Abdurrahman Saleh Abdullah, *Teori-Teori Pendidikan Berdasarkan Al-qur'an*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٧), hlm. ٢٢١.

^{٢٧} Baharuddin dan Esa Nur Wahyuni, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: ar-Ruzz Media, ٢٠١٠), hlm. ٧٤.

^{٢٨} Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis...*, ١٨٢.

وإهمال الالتزامات، وتعطى العقوبات لإدراك أن الأخطاء المرتكبة لا يمكن تكرارها ولها تأثير رادع. لارتكاب الانتهاكات، من خلال تحسين أنفسهم، لا يتعرض الطلاب للعقاب مرة أخرى.

وبالتالي، بناءً على نتائج التعرض للمصطلحات أعلاه، فإن العقوبة هي وسيلة للمعلمين لتحسين الطلاب حتى لا يتخذوا إجراءات تؤدي إلى سقوط العقوبة. يجب أيضًا مراعاة جزء العقوبة، ويجب على المعلمين تجنب العقاب الجسدي والمشاعر التي ستخلق لاحقًا انطباعًا سيئًا عن الطلاب.

من بعض التعريفات المذكورة أعلاه فيما يتعلق بطريقة الثواب والعقاب، يمكن الاستنتاج أن الطريقتين موجودتان بالفعل ويكملان بعضهما البعض، ولهما أيضًا أهداف خاصة بهما وهما بالتأكيد مفيدان جدًا لصالح الطلاب في عملية التعلم.

د. أشكال الثواب والعقاب

إحدى طرق التعلم هي طريقة الثواب، وهناك عدة أشكال وهي

الثواب اللفظية وغير اللفظية:^{٢٩}

(١) شكل من أشكال الثواب اللفظية (مدح)

^{٢٩} Moh Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٠), hlm. ١٢-١٤.

أ) الكلمات: صحيحة، جيدة، صحيحة، إلخ.

ب) الجمل: من الجيد أن تكون كل أعمالك صحيحة، وإجابتك

صحيحة، وما إلى ذلك.

٢) شكل ثواب غير لفظية

أ) حركات الجسم أو تعابير الوجه مثل التصفيق والإبهام والابتسام

وغيرها.

ب) الأشياء أو الرموز، مثل: الشهادات والجوائز والجوائز.

ج) الاقتراب من الطلاب، كالمشي نحو الطلاب ومداعبة رؤوسهم.

د) تقديم الاحترام، مثل التتويج الذي يؤديه المعلم أمام الفصل.

هـ) أنشطة ممتعة، على سبيل المثال: التعلم خارج الفصل والتعلم

أثناء اللعب.

و) الثواب ليست كاملة، بالنسبة للطلاب الذين لم تكن إجاباتهم

مثالية، يمكن أن تكون الثواب الممنوحة في شكل تحفيز وغيرها.

وفقًا لسويجونو، هناك ثلاثة أنواع من العقوبة، وهي:

(١) أشكال العلامات، الجهود المبذولة لإحياء الذكرى من خلال تشكيل إشارات الوجه أو تعابير الوجه والإيماءات لتحريك أجزاء أخرى من الجسم. على سبيل المثال، يضايق الطلاب أصدقائهم الذين يركزون على التعلم، ثم يعطي المربي إشارة اهتزاز الرأس مما يعني أن المعلم لا يوافق على ما يفعله الطلاب مع أصدقائهم.

(٢) شكل الكلمة، والعقاب على شكل كلمات، والكلمات يمكن أن تكون في شكل تحذيرات وتوبيخ وتهديدات. مثال على العقاب على شكل كلمة تحذير، يسمى الطالب المشاغب بنبرة حازمة وقصيرة، مثل "أحكم...!"^{٣٠}

(٣) أشكال العمل، والجهود المبذولة لتحسين هذا الشكل من الإجراءات يتم تقديمها للطلاب الذين يرتكبون أخطاء، على سبيل المثال يأخذ الطلاب أموالاً قسرية تخص أصدقائهم عن طريق التهديد. لذلك يهدد المربي ذو النغمة الطلاب بعدم السماح لهم بالخروج في الإجازات القادمة، فقط قم بالمهام التي يحددها المعلم على وجه التحديد.

^{٣٠} Ashri Dwi Santosa, *Penerapan Reward dan Punishment di Pesantren Al-Manar Cot iri*, (Darussalam Banda Aceh : Ar-Raniry, ٢٠٢١), hlm. ١٦.

للثواب عدة أشكال وإجراءات، حيث تكون الثواب أدوات تعليمية يتم تقديمها بعد حصول الطلاب على إنجازات أو شخصيات جيدة. كدليل على التقدير أو الاعتراف بالجهود التي بذلها الطلاب، حتى العقاب أيضاً له أشكال عديدة ويتم فرض العقوبة على الطلاب لأنهم يرتكبون أخطاء أو ينتهكون اللوائح الحالية.

هـ. الاهداف من طريقة الثواب والعقاب

لا يتم تنفيذ الثواب والعقوبات بشكل تعسفي، بالطبع هناك أهداف يجب تحقيقها في تطبيق هذه الطريقة، على الرغم من أنه يبدو أنهم يريدون فقط إعطاء الثواب والعقوبات حتى يشعر الأطفال بالسعادة والرضا عن جهودهم، ولكن من الضروري أن نفهم ما إذا كان يجب أن يكون لإجراء ما غرض بحيث يمكن تحقيق شيء ما. ليس منبهراً أنهم يريدون فقط القيام بأشياء بدون هدف واضح، وبغرض اتخاذ إجراء، فإن خطوات تنفيذ الطريقة سوف تكون موجهة ومفيدة.

هناك عدة أغراض لمنح الثواب وهي:

(١) لتطوير أو تحسين تحصيل الطلاب واهتمامهم بالتعلم.

(٢) لتحفيز الأطفال على فعل الخير دائماً.

(٣) ضبط سلوك الطلاب الأقل إيجابية حتى ظهور الرغبة في تعديله إلى سلوك

إنتاجي.

(٤) زيادة انتباه الطلاب في عملية التعلم النشط.

في الاقتباس، يدرك الطلاب القيام بالإجراء. لذلك من المتوقع أن

تؤدي الثواب إلى بناء تفاعلات وعلاقات أكثر حميمية بين المعلمين

والطلاب. لأن المكافآت التي يمنحها المعلمون للطلاب هي أيضاً على أساس

المودة مثل المعلم والطلاب الذين يأملون أن تتحسن الثواب الممنوحة لاهتمام

الطلاب بالتعلم.

الغرض من العقوبة في حد ذاته ليس بعيداً عن الثواب، أي تحسين

اهتمام الطلاب بالتعلم أو تحسين الذات، عن طريق إعطاء المعلمين القواعد

بحيث يتجنب الطلاب المشكلات التي تؤدي إلى معاقبة الطلاب إذا انتهكوا

أو أهملوا، على الرغم من أن يختلف شكل العقوبة من معتدل إلى شديد،

لكن توفير العقوبة الأفضل هو تحفيزي ومفيد والذي سيؤدي في النهاية إلى

التحسين الشخصي للطلاب.

هناك عدة أغراض لمعاقبة الطلاب:

أ. تصحيح أفعال الطلاب أو أخطائهم

ب. المسؤولية عن عواقب أفعال الطلاب الضارة

ج. حتى لا يشارك الطلاب الآخرون في فعل أو تقليد الأخطاء التي حدثت.

د. اجعل الطلاب لا يريدون القيام بذلك وكرر الإجراء الخاطئ.^{٣١}

يحتاج اختصاصيو التوعية إلى الاهتمام بكيفية تقديم العقوبة من

أجل تحقيق أهداف التعلم:

(١) يُعاقب الطلاب على أساس الحب، وليس بسبب وجود عنصر من

الكراهية أو الانتقام أو المشاكل الشخصية التي تريد إيذاء قلوب الطلاب،

يجب أن يكون المعلمون رياضيين في معاقبة الطفل لصالح الطفل. طلاب

المستقبل.

(٢) وجوب المعاقبة لعدم وجود أدوات تعليمية يمكن استخدامها إلا

العقوبة المعطاة.

(٣) في نفوس الطلاب، يجب أن ينشأ الندم والوعي بسبب تأثير العقوبة.

(٤) في نهاية العقوبة يجب أن تكون مصحوبة بالعفو، على أمل أن يحسن

الطلاب أنفسهم بشكل أفضل.^{٣٢}

^{٣١} Alisuf Sabri, *Ilmu Pendidikan*, (Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, ١٩٩٩), hlm. ٤٤.

الغرض من منح الثواب والعقوبات ليس مجرد البحث عن النتائج التي حققها الطلاب، بل يرغب المعلمون بشكل أكثر دقة في تحسين سلوك الطلاب بحافز ينظم اهتمام الطلاب بالتعلم ليكونوا أفضل ومنضبطين.

و. شروط الثواب والعقاب

(١) شروط الثواب

يجب أن يكون للثواب التي تُمنح للطلاب اعتبارات تعليمية أولاً، حتى لا يتضاءل حماس الأطفال، لأن الثواب الممنوحة بدون اعتبارات تعليمية من المحتمل أن تسبب مشاكل جديدة يواجهها الطلاب في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم. لذلك في منح الثواب للطلاب، هناك حاجة إلى شروط معينة كاعتبار المعلم للنجاح في نقل الرسائل التعليمية في منح هذه الثواب.

وفقاً لفوروانطا، هناك عدة شروط لمنح الثواب على النحو التالي:

(أ) يجب ألا تسبب الثواب الممنوحة للطلاب حسداً وغيره للطلاب الآخرين، حتى الأطفال الآخريين يعتقدون أن درجاتهم أفضل أيضاً، لكن لا يتم منحهم ثواب.

^{٣٢} Armai Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi...*, hlm. ١٣٣.

ب) يجب أن تكون مقتصدًا في إعطاء الثواب، ولا تعطي الثواب كثيرًا، خاصة إلى درجة القضاء على معنى الثواب كأداة تعليمية.

ج) لا تعد بالثواب أولاً قبل إكمال الطلاب للمهمة المحددة، لأنه إذا نقل المعلم من البداية أنه سيتم منح ثواب، فسيكون الطلاب في عجلة من أمرهم للقيام بعملهم وسيجد الأطفال الأقل ذكاءً صعوبة في القيام بذلك. أكملوا عملهم.

د) لا تدع الأطفال الذين يحصلون على الثواب يعتقدون أنها ثواب على عملهم الدؤوب في التعلم، يجب على المعلم أن يحرص على منح الثواب للأطفال، حتى لا يسيء تفسير معنى الثواب.

هـ) يحتاج المعلمون إلى معرفة حقيقة طلابهم، ومعرفة كيفية تقديرهم لمنح الثواب التربوية.^{٣٣} هذا يعني أن منح الثواب يتطلب دراسة متأنية لهذه الظروف حتى لا تحدث مشاكل جديدة لأن المعلمين أقل دقة في منح الثواب لطلابهم.

(٢) شروط العقوبة

^{٣٣} Purwanto, *Ilmu Teoritis dan Praktis...*, hlm. ١٨٤

في عالم التعليم، لا ينبغي أن يتم العقاب إلا إذا استوفى شروطاً معينة، فالطلاب يرتكبون أخطاء لا بد أن يكون هناك سبب، لذلك لا تؤدي كل أخطاء الطلاب إلى العقاب، لأن هناك بعض الأخطاء التي يرتكبها الطلاب والتي يمكن التغلب عليها بالتوبيخ والتوبيخ. تحذيرات. يمكن أن تكون أخطاء الطلاب ناتجة عن عدة أشياء مثل الجهل وسوء الفهم والإهمال، وقد يكون ذلك بسبب سوء سلوك الطالب، ولا تزال هناك العديد من الأسباب لخطأ يرتكبه الطلاب. لذلك، يحتاج المعلمون إلى معرفة شروط معاقبة الطلاب حتى لا تظهر مشاكل جديدة.

تكون شروط الحكم بالعقوبة على النحو التالي:

(أ) لا ينبغي أن تُعاقب العقوبة بشكل تعسفي دون أن تكون خاضعة للمساءلة، على الرغم من أن المرء أو أحد الوالدين له الحرية في أن يعاقب، لا يمكن إنكار أن هناك دائماً شعور بالتعاطف في تطبيق قواعد وقيود معينة بشكل عام.

(ب) العقوبة تربوية، على الأقل يمكنها تحسين سلوك بسيط.

ج) لا ينبغي أن تكون طبيعة العقوبة مثل الرغبة في الانتقام من فرد بسبب مشاكل شخصية أو تهديدات. لذا فإن الاحتمالية التي تنشأ عن مثل هذه العقوبة تجعل العلاقة بين المعلمين والطلاب أقل جودة.

د) تجنب معاقبة الطلاب في حالة غضب، والتي من المحتمل أن تكون قاسية جدًا وغير عادلة للطلاب.

هـ) تم النظر في العقوبة الممنوحة للطلاب وحسابها ومنحها بوعي.

و) يجب الشعور بالعقاب على أنه معاناة حقيقية أو حزن للطلاب حتى يدركوا على الفور سلوكهم ويفقدون حب المعلم لهم مؤقتًا.

ز) تجنب العقاب البدني لأنه ممنوع تمامًا في هذا البلد، لأنه لا يتماشى مع الإنسانية مثل اضطهاد الآخرين. حتى العقاب البدني لا يضمن النجاح في تحسين سلوك الطلاب، فمن الممكن على العكس من ذلك الشعور بالمقاومة والانتقام.

ح) يجب ألا تضر العقوبة بالعلاقة بين المعلمين والطلاب، يحتاج الأطفال إلى فهم العقوبة التي تُمنح لهم بسبب الأخطاء والمعقولة المعطاة، يحتاج الأطفال أيضًا إلى فهم أن العقوبة تعتمد على رغبات المربي ولكنها تتناسب مع الأخطاء المرتكبة من قبل الطفل.

ط) بعد انتهاء العقوبة وإدراك الطالب لخطأه، يحتاج المربي إلى مساحة الطالب، وبعبارة أخرى، استعادة الموقف والعلاقة بين المربي والمعلم حتى لا يكون هناك أي شعور بالأذى أو الانتقام قد تنشأ في الطلاب.^{٣٤}

يمكن أخذ بعض الشروط المذكورة أعلاه في الاعتبار عند تطبيق العقوبة على الطلاب الذين ينتهكون القواعد أو الانضباط، والشروط المذكورة أعلاه ليست ضماناً لإيذاء الطلاب ولكن لتحسين سلوك الطلاب حتى يتم تحويلهم وعدم تكرار أفعالهم مرة أخرى .

ز. العوامل المؤثرة في الثواب والعقاب

عند إعطاء الثواب والعقوبات بدون طريقة مكتوبة للقيام بذلك، يحتاج المعلمون إلى طريقتهم الخاصة لفهم وضع وظروف الفصل والطلاب لتقديم هذا الثواب والعقاب. لذا فإن نجاح أو فشل الطريقة المستخدمة يعتمد على المربي، لأن المربي هو شخصية قيادية له دور في تعليم وتشكيل شخصية وروح الطلاب.^{٣٥}

أما بالنسبة للمحادثة إحدى من مفاتيح تعميم اللغة العربيةز لأنها إحدى المهارات اللغوية التي لا بد لنا أن نجد مهارة الكلامز فالمحادثة تخلف

^{٣٤} Ibid..., hlm. ١٩٢.

^{٣٥} Rosyid dan Aminol Rosid Abdullah, *Reward & Punishment dalam ...*, hlm ٤.

عن الكتابة أو الاستماع، لأن المحادثة أهم المهارات وهي تحتاج إلى درس خاص و تدريب دائماً. نحن لا نستطيع أن نطبق الكلام نحو النصوص العربية دون أن نعتعمق مادة المحادثة.^{٣٦}

وكانت المحادثة مهارة أساسية من مهارات تعلم أي لغة أجنبية فبالرغم من تأكيدنا على أهمية كل من الاستماع والحديث في التعليم اللغوي واستخدام مادة المحادثة لا بسبب ضعفهما لديه و لكن بسبب قلة الفرص التي تتاح له لكي يمارس اللغة ممارسة شفوية أو أن يشعر أن حاجته لممارسة اللغة ممارسة شفوية قليلة و غير متوقعة.^{٣٧}

من واجب المعلم اختيار وفرز طرق التعلم التي يحتاجها الطلاب. ومع ذلك، يمكن أيضاً أن يتأثر تقديم الثواب والعقاب بالعلاقة بين المعلمين والطلاب غير الجيدين.

سوف ينتج عن تقديم الثواب والعقوبات التي ينفذها المعلم للطلاب تأثيرات أو عواقب مختلفة على الرغم من أن طريقة الثواب والعقاب لها نفس الهدف، أي تحسين شخصية الطالب على الرغم من أن النتائج ليست بالضرورة ما يريده اختصاصيو التوعية.

^{٣٦} أحمد نور خالص ، تعليم الحاجة لدى طلاب الجامعات بين النظريات والتطبيق، (تولونج أجونج: IAIN Press م)

^{٣٧} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٠ م) ص. ١٨٠

هناك عدة عوامل تؤثر على العقوبة، مثل:

(١) سيشعر المحكوم عليه بالانتقام إذا كانت العقوبة التي قدمها المعلم تعسفية وحتى مفرطة مع عدم المسؤولية، يجب على المعلمين تجنب هذا النوع من الأشياء.

(٢) حمل الطلاب على إخفاء المخالفة بذكاء، حتى لو بدت العقوبة مخيفة ولكن العقوبة جيدة، وأحياناً تظهر أشياء غير محبة عندما يتعرضون للتهيب غالباً مما يؤدي إلى مثل هذه العواقب.

(٣) قد يغير سلوك الطلاب الذين يحتاجون إلى التصحيح، مثل الطلاب الذين غالباً ما يمزحون في الفصل، عن طريق العقاب، طبيعتهم قليلاً.

(٤) مع العقوبة التي عانى منها الطالب، فإن النتيجة التي تنشأ هي أن الطالب المدان سيفقد إحساسه بالذنب.

(٥) مكتئب نتيجة لتعزيز إرادة الطلاب الذين ينتهكون طاعة أو تنفيذ الخير، وعادة ما تأتي هذه النتيجة من العقوبات التزكية لا تظهر في كثير من الأحيان عقوبات واضحة.^{٣٨}

^{٣٨} Purwanto, *Ilmu Pendidikan Teoritis...*, hlm ١٨٩.

ح. استراتيجية تنفيذ طريقة الثواب والعقاب

يمكن تنفيذ استراتيجية منح الثواب للطلاب من خلال تعديل الفرص

الحالية، مثل:

(١) ثواب بطريقة جيدة.

(٢) يتم منح الثواب حسب قدرة الطفل.

(٣) تُمنح الثواب في الوقت المناسب، على سبيل المثال عندما يحصل الطلاب

على درجات جيدة عندما يكون هناك اختبار في الفصل، والفائزين

بالمسابقة، والعروض الترويجية للفصل، وما إلى ذلك.

(٤) امنح الثواب دون الإساءة للآخرين.

(٥) الإخلاص في العطاء دون خفاء النوايا السيئة.

يمكن أن نستنتج أن التفسير يأمل في أن الثواب الممنوحة تحتاج إلى

النظر في كيفية منحها، ليس حسب الرغبة ولكن يحتاج المعلمون إلى التفكير

في الثواب الممنوحة يمكن أن توفر أيضًا الدافع لتحسين جودة التعلم الجيد.

من خلال تقديم الثواب المناسبة وبطريقة مدروسة جيدًا، من المأمول أن تلبية

النتائج توقعات المعلمين.

في حين أن العقوبة على الطلاب تختلف، ولكن الاختلافات في المواقف، واستجابات الطلاب وأولياء الأمور التي يجب أن نأخذها في الاعتبار عند العقاب، يتم توجيه العقوبة للأطفال لعدم تخويف أو خلق صدمة طويلة، ولكن لصالح الطفل، مع تقدم العمر، ستتغير شخصيته أيضاً، وبهذه الطريقة إذا فعلوا شيئاً خاطئاً، فإن العقوبة ستوقظهم.

يمكن تنفيذ استراتيجيات معاقبة الأطفال من خلال:

(١) إذا كان سلوك الطفل سيئاً أو لم يلتفت إلى التحريم، فيستحق الطفل أن يعاقب في التربية. لا ينبغي أن يكون القانون مفرطاً، لأن العقوبة المفرطة ستجعل الأطفال محرجين أمام أصدقائهم، وتؤدي إلى عقوبات تشجع الأطفال بشكل غير مباشر على التصرف بشكل جيد.

(٢) إذا كان سلوك الطفل سيئاً، اشرح للطلاب وأبلغه ألا يكرره مرة أخرى، وشرح للطفل إذا عوقب نتيجة إهماله في التقيد بالقواعد المحظورة.^{٣٩}

في عملية العقاب، تجنب العقاب الجسدي حتى لا تتأثر مشاكل الطفل العقلية والنفسية بسبب تنفيذ العقوبة. من الشرح أعلاه فيما يتعلق باستراتيجية منح الثواب والعقوبات، يمكن استنتاج أنه من الضروري الانتباه

^{٣٩} Husniah, *Penerapan Reward dan Punishment dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Darussalam Banda Aceh, Ar-Raniry, ٢٠١٣) hlm. ٢٨.

إلى الطريقة التي يتم بها تقديم هذه الاستراتيجية، ويجب أن تكون الاستراتيجية تعليمية وأن العقوبة المقدمة تحتوي على فوائد. قدم الدافع حتى لا يكرر الطفل أخطائه مرة أخرى.

وبالتالي، هناك عدة تقنيات لمنح الثواب والعقاب:

١. إعطاء التسامح والتوجيه للطلاب الذين يعانون من مشاكل، لذلك يحتاج المعلمون إلى التوجيه حتى يتمكن هؤلاء الطلاب من إيجاد حلول للمشكلات التي يواجهونها.

٢. إعطاء التحذيرات والتحفيز في الممارسة العملية في عالم التعليم، سيشعر الطلاب بالسعادة والفخر إذا تم إعطاؤهم دافعًا عاليًا، لذلك سينفذون أوامر المعلم بسرور.

٣. أسلوب النعمة والعقاب، من خلال تقديم المربين هدايا للطلاب المتفوقين ومعاقبة المخالفين. يمكن تنفيذ هذه التقنية بشرط أن يكون الكائن المعطى وثيق الصلة باحتياجات اختصاصي التوعية. على سبيل المثال، إذا حصل الطلاب على إنجازات جيدة، فسيعطي المعلم رسومًا دراسية مجانية، وسيتم فرض العقاب على أولئك الذين ينتهكون القواعد، ولكن بمجرد أن

تظل العقوبة تحتوي على قيمة تعليمية، على سبيل المثال تأخر الطالب عن الفصل، فإنه أو هي يحصل على عقوبة لالتقاط القمامة المتناثرة في الفصل.

من الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن أسلوب إعطاء الثواب والعقاب يساعد حقًا في عملية التدريس والتعلم لتوليد وتحفيز الطلاب والمعلمين سيكونون أكثر حكمة في منح الثواب والعقاب.

وبالتالي هناك عدة مناهج في تقديم الثواب والعقاب وهي:

أ) نهج نموذجي

النموذج المثالي هو تطوير موقف الطفل لرفض الشر وقبول الحقيقة، وهذا هو أحد الأساليب الفعالة. النموذج أو التقليد هو مصدر قدرة معظم الأطفال على التغيير والتطور من الظواهر التاريخية التي يتم اعتبارها ومشاهدتها كأمثلة للتقاليد التي يجب تقليدها.

ب) نهج العادة

سيكون التعود موجودًا إذا كان هناك العديد من التكرارات، والتي لم تستطع في البداية، كررها مرة أخرى وستصبح في النهاية عادة أو عادة.

ج) نهج اللعبة

بالنسبة للأطفال، تعتبر اللعبة فناً ممتعاً وممتعاً للعمل به، مثل:
 الجري والمشي والقفز وما إلى ذلك. هذا النهج مفيد جداً للجسدي
 والروحي، وهو مناسب بالفعل للتربية الجسدية والروحية والعاطفية
 للأطفال.

من عرض البيانات حول النهج، يتضح أن هذا النهج يهدف إلى
 إبعاد الطلاب عن جميع الجرائم والقيام بالحقيقة في عملية التعلم. على أمل
 أن يحصل الطلاب على نتائج أفضل وفقاً للقواعد الموضوعية.

٢. تعلم اللغة العربية المحادثة في المدارس

تعد المحادثة من الدروس التي تؤدي إلى القدرة على التحدث باللغة العربية،
 فمن الضروري أن نعرف مقدماً أن فهم المواد العربية هو أحد الموضوعات التي
 تشجع الطلاب على تنمية موقف إيجابي من خلال التوجيه والتعليم والتوجيه
 والرعاية، وتنمية المهارات اللغوية، واللغة العربية على حد سواء منتجة ومستقبلية.
 القدرة الإنتاجية هي القدرة على الكتابة والشفهية في استخدام اللغة كوسيلة
 للتواصل. القدرة على الاستيعاب هي القدرة على فهم قراءة الآخرين وحديثهم.^{٤٠}

^{٤٠} Risvia Vahrotun Nisa', *Peranan Madrasah dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab sebagai Bahasa Internasional*, ٢٠١٧, ٢٣٩-٢٤٠, (Diakses pada pukul ١٩.٠٠ ٢٦ Februari ٢٠٢١).

أ. فهم تعلم اللغة العربية المحادثة

يأتي التعلم من التعلم مما يعني بذل جهد للممارسة واكتساب المعرفة والرغبة في معرفة وفهم السلوك أو الاستجابات التي تسببها التجربة. بينما التعلم له معنى طريقة الإنسان أو عملية التعلم.^{٤١} وفقاً لعالم فوروانظا (Ngalim Purwanto)، التعلم هو تغيير في السلوك بسبب الخبرة والتدريب الذي تم اجتيازه والتغيرات التي تحدث مستقرة نسبياً.^{٤٢}

وفقاً لعبد الجاعر (Abdul Chaer)، التعلم هو عملية يقوم بها شخص أو شخص من خلال توفير التدريب أو الخبرة بحيث تحدث تغييرات دائمة في شخص أو غيره.^{٤٣} عنصراً لن ينفصلاً عن عملية التعلم وهما موضوع التعلم هو الطالب وموضوع التدريس هو المعلم. في الحد الأدنى من التعلم هناك عناصر: الإجراءات والأهداف والطلاب. لا يتم تضمين المعلم في هذه الحالة كعنصر من عناصر التعلم. يمكن نقل وظيفة المعلم أو استبدالها ب: شرائح أو برامج أو تطبيقات أو كتب كوسائط.^{٤٤}

^{٤١} Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Ketiga, Jakarta, Balai Pustaka, ٢٠٠٥, hlm ١٧.

^{٤٢} Ngalim Purwanto, *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ١٩٨٦), hlmss. ٨٦.

^{٤٣} Abdul Chaer, *Psikolinguistik Kajian Teoritik*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٣), hlm. ٨٣.

^{٤٤} Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Bandung: Bumi Akasara, ١٩٩٤), hlm. ٦٦.

علاوة على ذلك، فيما يتعلق بتعريف المحادثة، يرجى ملاحظة أن المحادثة كنموذج واحد لتعلم اللغة العربية في مجال مهارات التحدث. يمكن تفسير الثواب على أنها قدرة المتعلم على استخدام اللغة لأغراض حقيقية في الحياة.^{٤٥} موحداثسا تأتي من وزن حادث يحدث من فاعل يفاعل. كلمة محدثة تعني المحادثة أو المحادثة.^{٤٦} المحادثة هي مهارة أساسية في تعلم التحدث من الأطفال إلى كبار السن. في اللغة العربية، يعد تعلم المحادثة أول تعلم يتم تدريسه بهدف تمكين الطلاب في الحياة اليومية من التحدث باللغة العربية حتى بطلاقة في تلاوة القرآن والصلاة والصلاة.^{٤٧}

من الشرح أعلاه يستنتج الكاتب أن قدرة المحادثة في هذه الدراسة هي قدرة الشخص على التعبير أو التعبير عن المشاعر أو الأفكار أو الأفكار باستخدام المحادثة العربية. وفي الوقت نفسه، ما يعنيه المؤلف بتعلم المحادثة هو تعلم المحادثة باللغة العربية التي يقوم بها الطلاب لممارسة التعبير عن المشاعر والأفكار.

^{٤٥} Henry Guntur Taringan, *Pengajaran Remidi Bahasa*, (Bandung: Angkasa, ١٩٩٠) hlm. ١٣٦.

^{٤٦} KH. Adib Bisri dan KH. Munawwir AF, *Kamus Al-Bisri*, (Surabaya: Pustaka Progressif ١٩٩٩), hlm. ١٠٢.

^{٤٧} Chotibul Umam, *Aspek-aspek Fundamental dalam Mempelajari Bahasa Arab*, (Bandung: Al-Maarif Penerbit Percetakan Offset, ٢٠٠٠), hlm. ٧.

ب. أهداف تعلم اللغة العربية المحدثه

من المهم معرفة الغرض من اللغة العربية أولاً قبل معرفة الغرض من

دراسة المحدثه. هناك عدة أهداف لتعلم اللغة العربية:

(١) يحتاج الاتصال باللغة العربية إلى التطوير، سواء كتابةً أو شفهيًا،

للمهارات في اللغة العربية أربعة، وهي: مهارات القراءة، ومهارات

الكتابة، ومهارات الاستماع، ومهارات التحدث.

(٢) الوعي بأننا بحاجة إلى النمو، لأهمية تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية

لدراسة الكتب الإسلامية.

(٣) تطوير فهم الطلاب للعلاقة بين اللغة والثقافة بالإضافة إلى فهم أوسع

للآفاق الثقافية، بحيث يشارك الطلاب أنفسهم تلقائيًا في التنوع

الثقافي.

يشمل نطاق اللغة العربية على مستوى المدرسة السنوية المواضيع

التالية: الهوية الذاتية، والهوايات، والمهن، وحياة المدرسة، والحياة الأسرية،

والبيئة، والأنشطة الدينية، والحياة المدرسية، سواء كانت في شكل محادثة أو

في شكل حوار.^{٤٨}

^{٤٨} Nisa', *Peranan Madrasah dalam Meningkatkan...*, ٢٣٩-٢٤٠.

واستمرارًا لغرض المحدّدة، هناك أهداف عامة وغايات نهائية، حسب أحمد فؤاد أفندي (Ahmad Fuad Effendy). للغرض العام هو ممارسة التحدث حتى يتمكن الطلاب من التواصل شفهيًا بلغة عربية بسيطة للمبتدئين والمستويات المتوسطة. في حين أن الهدف النهائي من المحادثة هو ممارسة النطق مع التعبيرات (تعبير) للآخرين من خلال التعبير عن الأفكار أو الأفكار باستخدام اللغة العربية.^{٤٩}

وفي الوقت نفسه، وفقًا لمحمود يونس (Mahmud Yunus)، هناك

عدة أهداف لتعلم المحادثة:

(أ) تعريف الطلاب بطلاقة وجيدة في التحدث باللغة العربية

(ب) تدريب الطلاب على شرح ما تأسره حواسهم الخمس والتعبير عن شيء

يخطر في قلوبهم مصحوبًا بكلمات يجب أن تتكون.

(ج) تدريب الطلاب على إجادة إبداء الرأي باللغة العربية دون تردد.

^{٤٩} Ahmad Fuad Effendi, *Kitabah al Maqalah al Takhlis wa Al Khulashoh al Taqwim wa al-Taqdir al Risalah al Idariyyah*, (Jakarta: Pusat Pengembangan Penataran Guru Bahasa Dutjen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional, ٢٠٠٦), Hlm. ٣

د) عرّف الطلاب على أن يكونوا جيدين في ترتيب الكلمات بالقواعد الموضوعية في المكان المناسب.^{٥٠}

ج. فوائد تعلم اللغة العربية الحديثة

فوائد دراسة المحادثة في حياة المتعلم وهي:

١. يمارس الطلاب المحادثة بجرأة أكبر، فقد فقدوا خوفهم وشعورهم بالذنب.
٢. محاولة مضاعفة المفردات والجمل بجد وباستمرار.
٣. من أجل أن يكونوا طليقين وطلاقة، يتعلمون ممارسة التحدث والاستماع، حتى يتمكن الطلاب من تلاوة المفردات بشكل عفوي في أي مكان.
٤. يمكن للمتعلمين فهم الحوار العربي والكتب العربية ويمكنهم أيضاً التحدث باللغة العربية بطلاقة.
٥. سوف تكون البيئة العربية أسهل في الإنشاء.
٦. في أنشطتهم اليومية، يفضل الطلاب استخدام اللغات الأجنبية، وسوف يحبون دروس اللغة العربية.
٧. قراءة القرآن وقراءة الأدب العربي أسهل في التلاوة.^{٥١}

^{٥٠} Mahmud Yunus, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Hidayakarya Agung, ١٩٨٣), hlm. ٦٣.

د. مواد تعليمية محدثة عربية

تعتبر المواد التعليمية أو المواد التعليمية مهمة جدًا في عملية التدريس والتعلم، كما تعد المواد التعليمية أيضًا عاملاً مؤثرًا جدًا على جودة التعليم. يمكن الحصول على المواد التعليمية من خلال مصادر مختلفة مثل: الكتب المدرسية، ووسائل الإعلام، والأقراص المدججة، والأشرطة، وأقراص الفيديو المدججة وغيرها. لذا فإن المصدر الرئيسي ليس المعلم باعتباره المصدر الوحيد للحصول على معلومات حول التعلم.^{٥٢} في هذا العصر، تم تطوير العديد من التقنيات للمساعدة في عملية التعلم.

في عملية التدريس والتعلم، من المتوقع أن تكون المواد أو المواد التعليمية التي سيتم استخدامها قادرة على تطوير مواد التدريس التي صاغها الخبراء. بشكل عام، تكون مادة المحادثة في شكل أنماط كلمات مرتبة في جمل لها معنى أو مفيدة. لا يتم إعطاء جميع مواد المحادثة بشكل مباشر ولكن يتم تدريسها تدريجيًا لأن المحادثة يجب أن يتم اختيارها قبل أن يتم تدريسها مثل:

(١) تعتبر المواد مهمة

^{٥١} Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora, ٢٠٠٩), hlm. ١١٨-١١٩.

^{٥٢} Abdullah Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨), Hlm. ٦٩

(٢) ضبط قدرات الطلاب

(٣) كثيرا ما تستخدم في الحياة اليومية

(٤) مدى تكرار الاستخدام.

هـ. طريقة التعلم المحادثة وخطوات العرض

الطريقة هي خطة أو طريقة لتحقيق هدف يتم تقديمه بشكل شامل ومنتظم بالإضافة إلى المواد التعليمية التي سيتم استخدامها. في التعلم يمكن للمدرس استخدام أي طريقة، أهمها أن تكون الطريقة متوافقة مع احتياجات التعليم والتعلم. حتى لا يكون الجو في الفصل مملاً، يمكن للمدرس أن يغير الطريقة، دون الحاجة إلى استخدام طريقة واحدة. من ناحية أخرى، لن يظهر الجو الملائم إذا كانت طريقة استخدام الأسلوب المتنوع لا تتفق مع الحالة النفسية للطالب.^{٥٣}

مهارات التحدث باللغة العربية هناك عدة طرق تستخدم مثل:^{٥٤}

(١) الطريقة المباشرة

^{٥٣} Syaifuk Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengejar*, (Jakarta: Rineka Cipta, Edisi Revisi, ٢٠٠٦), hlm. ٤٦.

^{٥٤} Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠١٢), hlm. ٤٩-٥٠.

تفترض هذه الطريقة أن عملية تعلم لغة أجنبية هي نفس عملية اكتساب اللغة الأم، من خلال الاستخدام المباشر للغة الهدف في التواصل والاستماع والتحدث أيضًا بشكل مكثف. بشكل عام، تكون خطوات العرض كما يلي:

(أ) يبدأ المعلم شفهيًا في تقديم المادة، فيقول المعلم كلمة واحدة ويشير إلى صورة أو شيء. يقلد الطلاب ما يقوله المعلم بشكل متكرر حتى يفهموه وينطقوه بشكل صحيح.

(ب) تمارين الأسئلة والأجوبة حول المادة المقدمة، بدءاً من كلمات السؤال "عينا، ما، مين، هال" وغيرها حسب مستوى الصعوبة.

(ج) بعد الشعور بأن الطلاب يفهمون المعنى وأنهم صحيحون في النطق، بمعنى أنهم يتقنون المادة المقدمة، يطلب المعلم من الطلاب فتح الكتب المدرسية الخاصة بهم ثم يعطي المعلم أمثلة على القراءة الصحيحة ثم يُطلب من الطلاب التناوب على القراءة .

(د) طرح الأسئلة أو التمارين هو الخطوة التالية في التدريس كتابة.

(هـ) بالإضافة إلى التعلم، القراءة العامة مثل: القصص القصيرة، والقصص الفكاهية، والقصص التي تحتوي على الحكمة، أو الأمثال حسب مستوى

كل طالب، لأن التعبير عن الكلمات القصيرة والممتعة يحفظ الطلاب تلقائيًا عن ظهر قلب.

(٢) الطريقة السمعية اللغوية

تفترض هذه الطريقة أن: الكلام هو اللغة الأولى، وفي هذا العالم تختلف كل لغة عن اللغات الأخرى. فيما يلي خطوات عرض الطريقة السمعية اللغوية:

(أ) عرض قراءة قصيرة أو حوار، يقرأ المعلم النص بشكل متكرر ويستمع الطلاب فقط دون النظر إلى النص.

(ب) تقليد أسلوب الحفظ، الحفظ، محاكاة الحوار أو القراءة القصيرة، التقليد الكلاسيكي لجملة المعلم جملة، وحفظ الجملة المنطوقة.

(ج) الحوار أو القراءة القصيرة المكونة من أنماط الجملة، نظرًا لوجود لغة أم في المتعلم، سيتم استخدام التقنيات الميكانيكية بشكل عام.

(د) يقوم الطلاب بتمثيل أو عرض الحوارات أو القراءات التي تم تدريبها وحفظها ثم تدرب عليها أمام الفصل بالتناوب.

هـ) وفقاً لأنماط الجملة التي تمت دراستها، يتدرب الطلاب بعد ذلك على تكوين جمل أخرى.^{٥٥}

٣) طريقة التواصل

غالبًا ما يتم ربط طريقة التواصل بشكل عام بالنهج التواصلي. يفترض هذا النهج أن أدوات اكتساب اللغة فطرية يمتلكها كل إنسان.

خطوات عرض الأسلوب التواصلي:^{٥٦}

أ) تقديم حوار قصير يمكن استخدامه في الموقف الذي يحدث والذي سبق شرحه حول وظائف الحوار.

ب) سيتم استخدام الجملة الرئيسية كتمرين للنطق سواء تم إجراؤها بشكل فردي أو في مجموعات أو بشكل كلاسيكي.

ج) يتم تكييف الأسئلة مع الوضع في الحوار ومحتوى الحوار، ثم عندما تظهر أسئلة مماثلة مباشرة في موقف كل طالب. هذا هو المكان الذي تبدأ منه طريقة التواصل.

د) التعبيرات التواصلية في حوار الطلاب.

^{٥٥} Effendy, *Metologi Pengajaran...*, hlm. ٦١-٦٢

^{٥٦} *Ibid*,... hlm. ٩١-٩٢

هـ) يحتوي الحوار على قواعد نحوية يتوقع من الطلاب أن يتوصلوا إليها باستنتاجاتهم الخاصة. يقوم المعلم بتسهيل الأمور وتقويمها فقط في حالة وجود انحرافات أو استنتاجات أو أخطاء.

و) الأنشطة الطلابية لتفسير النية وإعلانها بحرية وغير منظمة تمامًا.

ز) في التواصل المجاني، سيقوم المعلم بتقييم وأخذ بعض العينات من أداء الطلاب.

يمكن الاستنتاج أن الأدوات التعليمية مطلوبة بشدة في نجاح تعلم اللغة العربية محدثة، لكن ضع في اعتبارك دور الطريقة التي لا يمكن تحديدها بسبب تغير الأوقات، فمن الضروري الحصول على نتائج بحث وتقييم في استخدام الأساليب التي تستمر في التحسين أو المراجعة من وقت لآخر.

و. تقويم تعلم اللغة العربية المحدثة

يمكن تفسير التقييم على أنه أداة قياس لتحديد مدى فهم الطلاب أو إتقانهم للبرنامج أو المادة التعليمية التي تم تقديمها.^{٥٧} التقييم هو عملية تخطيط وجمع المعلومات حول نتائج تعلم الطلاب وإعداد التقارير. يمكن إجراء التقييم من خلال الاختبارات الكتابية والواجبات ومجموعات عمل الطلاب والمنتجات

^{٥٧} Zuhairini, dkk, *Methodik Khusus Pendidikan Agama*, (Surabaya: Biro Ilmiah Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel, ١٩٨١, hlm. ١٥٤.

وغيرها. وظيفة التقييم هي دعم التقدم والتخطيط وتصحيح أي شيء أقل من الكمال حتى يمكن تنفيذ الصياغة التي يتم التعرف عليها كهدف. لذلك هناك تقييم لمعرفة إلى أي مدى يتم تنفيذ برنامج التعلم وإلى أي مدى يتم تحقيق الأهداف المخطط لها. التقييم الذي يقصده المؤلف هنا هو معرفة مدى التطبيق وتأثير الطريقة في تعلم المحادثة.

ب. مراجعة الأدب

وجود بحث سابق يمكن التمييز بين البحث الآخر وهذا البحث، بعد مراجعة الكتابات التي أجراها الباحث، هناك عدة أوراق بحثية ذات صلة بهذا البحث وهي:

افتره هارتونو (Afitrah Hartono) بعنوان الرسالة: "تأثير الثواب والعقاب على الدافع التعليمي للصف الخامس مدرسة لإبتدائية السعدية بانوا بارو (Banua Baru) ، منطقة وناموليا (Wonomulyo) ، منطقة فوليوالي ماندار (Polewali Mandar) ، متخصص في إعداد المعلمين في مدرسة إبتدائية"، كلية التربية وتدريب المعلمين. أوجه التشابه في هذا البحث في طريقة التعلم أي طريقة الثواب والعقاب، بينما في هذه الدراسة يتم التركيز على المعلم في تطبيق الثواب والعقاب عند التعلم مما يؤدي إلى

تكوين دوافع التعلم لدى الطلاب والأهداف. في عدة مواضيع بينما في هذه الدراسة
تركز فقط على الدروس. اللغة العربية.^{٥٨}

فيرنا موتيارا وحي (Virna Mutiara Wahyu) بعنوان الرسالة: "تنفيذ الثواب
والعقاب كاستراتيجية لتطوير الانضباط لطلاب الصف الثاني عشر من مدرسة دار
الرحمن الداخلية الإسلامية، تخصص إدارة التعليم"، كلية التربية وتدريب المعلمين.
تشرح هذه الدراسة الأنواع العديدة من العقوبات الموجودة في المدارس الداخلية
الإسلامية والتي تهدف إلى تشكيل الطلاب إلى أشخاص منضبطين لتحقيق أهداف
تعليمية.^{٥٩}

زولي نور المحمدا (Zuly Nurul Mahmudah) بعنوان الرسالة: "تطبيق الثواب
والعقاب في تعلم مهارة الكلام وأثره على تحفيز الطلاب للتعلم في مدرسة منبع
الصالحين سوجي (Suci) مايار (Manyar) غرسيك (Gresik) الداخلية الإسلامية
للإناث والمتخصصة في تعليم اللغة العربية"، كلية التربية وتدريب المعلمين. تشرح هذه
الدراسة أنواع الثواب والعقوبات التي يتم منحها وفقاً لما تم فعله، فكل سلوك له تبعة

^{٥٨} Afitrah Hartono, *Pengaruh Pemberian Reward dan Punishment terhadap Motivasi Belajar Peserta didik kelas V MI As'adiyah Banua Baru Kecamatan Wonomulyo Kabupaten Polewali Mandar*, (<http://repositori.uin-alauddin.ac.id/٨٥١٢/>) diakses pada tanggal ١٤ Januari ٢٠٢١ pukul ٠٩.٢٤

^{٥٩} Virna Mutiara Wahyu, *Penerapan Reward dan Punishment sebagai Strategi Pembinaan disiplin santri kelas XII di Pondok Pesantren Daruul Rahman Jakarta*, (http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/١٢٣٤٥٦٧٨٩/٥٠٠٧٨/١/SKR_IPSI%٢٠WATEMARK.pdf), diakses pada tanggal ١٤ Januari ٢٠٢١ pukul ٠٩. ٢٨.

للحصول على العقاب أو الثواب. إذا كانت الأخطاء التي يرتكبها الطلاب شديدة جداً، فإن العقوبة التي سيحصلون عليها هي نفسها أيضاً والعكس صحيح.^{٦٠}

الرسالة التي كتبها إيكافيتريانا (Ika Fitriana) بعنوان: "تعلم المحادثة في مدرسة الكمال الإسلامية الداخلية كواران كيومين (Kuwaran Kbumen) (مراجعة منهجية)"، كلية التربية. توضح هذه الدراسة كيف يتم تنفيذ المحادثة في المدارس الداخلية الإسلامية بطرق مختلفة مثل الأساليب المباشرة، وطرق التواصل، والأساليب السمعية لتحقيق هدف إتقان أنشطة المحادثة.^{٦١}

هسمة المولى (Hismatul Maula) بعنوان الأطروحة: "أثر الثواب والعقاب على الدافع التعليمي لطلاب الصف الثامن في مواد العقيدة الأخلاقية في المدرسة المتوسطة الحكومية ٣ تولونج أجونج" تخصص التربية الدينية الإسلامية، وأعضاء هيئة التدريس التربوية وتدريب المعلمين. توضح هذه الدراسة التأثير الكبير بين المكافأة والعقاب على دافع التعلم لدى الطلاب.^{٦٢}

^{٦٠} Zuly Nurul Mahmudah, *Aplikasi Pemberian Reward dan Punishment dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam dan Dampaknya terhadap Motivasi belajar santri di pondok pesantren Putri Mamba'us Sholihin Suci Manyar Gresik*, (<http://digilib.uin-suka.ac.id/11109/1/BAB%20I%2C%20IV%2C%20DAFTAR%20PUSTAKA.pdf>), diakses pada tanggal ١٤ Januari ٢٠٢١ pukul ٠٩.٣٤.

^{٦١} Ika Fitriana, *Pembelajaran Muhadatsah di Pondok Pesantren AL-kamal Kuwarasan Kebumen (Tinjauan Metode)*, (<http://digilib.uin-suka.ac.id/4209/>), diakses pada tanggal ١٤ Januari ٢٠٢١ pukul ١٤.٣٩.

^{٦٢} Hismatul Maula, *Pengaruh Reward dan Punishment terhadap motivasi belajar siswa kelas VIII pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di MTsN ٣*

جدول مقارنة البحوث

المساواة	فرق	الإسم والعنوان
- طريقة الثواب والعقاب	- التركيز على مدى تأثير طريقة الثواب والعقاب في تشكيل دافع الطالب في عدة مواد. - استخدام البحث بأثر رجعي	أفيترا هارتونو، تأثير الثواب والعقاب على دافع التعلم لطلاب الصف الخامس من مدرسة لإبتدائية السعدية بانوا بارو (Banua Baru)، مقاطعة وناموليا (Wonomulyo)، منطقة فوليوالي ماندار (Polewali Mandar).Mandar)
- طريقة الثواب والعقاب.	- التركيز أكثر على أنواع العقوبات العديدة الموجودة في المدارس الداخلية الإسلامية التي تهدف إلى تشكيل الطلاب إلى أشخاص منضبطين لتحقيق أهداف تعليمية.	فيرنا موتيارا وحي، تطبيق الثواب والعقاب كاستراتيجية لطلاب الفصل الثاني عشر من مدرسة دار الرحمن الداخلية الإسلامية.
- طريقة الثواب والعقاب - مهارة كلام.	- إعطاء أنواع الثواب والعقوبات التي تؤخذ على حسب ما يتم، فكل سلوك يترتب عليه الحصول على العقاب أو الثواب. إذا كانت الأخطاء التي ارتكبها الطلاب شديدة جدًّا، فإن العقوبة التي سيحصلون عليها هي نفسها والعكس صحيح.	زولي نور المحمدا، تطبيق المكافأة والعقاب في تعلم مهارة الكلام وأثره على دافع الطلاب للتعلم في مدرسة ممبع الصالحين سوجي (Suci) مايار (Manyar) غرسيك (Gresik) الداخلية الإسلامية.

- مدرسة التعلم	- تطبيق المحادثة التي تتم بطرق مختلفة مثل الطريقة المباشرة، الطريقة التواصلية، الطريقة السمعية. - مكان البحث في المدرسة الداخلية الإسلامية.	إيكا فيتريانا، محادثة تعلم في مدرسة الكمال الإسلامية الداخلية في كواران (Kuwaran) كيبومين (Kebumen) (طريقة المراجعة).
- طريقة الثواب والعقاب	- تطبيق. - مجال دروس العقيدة الأخلاقية.	هسمة المولى، تأثير الثواب والعقاب على الدافع التعليمي لطلاب الصف الثامن حول موضوع العقدة الأخلاقية في المدرسة المتوسطة الحكومية ٣ تولونج أجونج.

في دراسة، لا تخلو من مشكلة التشابه والاختلاف. تشير العديد من العروض التقديمية لبيانات البحث السابقة إلى أن البحث بعنوان "تطبيق طريقة الثواب والعقاب في تعلم المحادثة في المدرسة المتوسطة الشافعية جوندانج" لم يتم دراسته مطلقاً. أوجه الشبه بين الباحثين الموصوفين أعلاه هي أن كلاهما يستخدم طريقة الثواب والعقاب في التعلم، والاختلاف يكمن في الهدف والموقع وتطبيق الطريقة، في هذه الدراسة لم يركز الباحثون فقط على تطبيق الثواب. وطريقة العقاب في تعلم المحادثة، ولكنها تركز أيضاً على: خطوات إعطاء الثواب والعقاب التي سيكون لها أهدافها الخاصة، وأشكال الثواب والعقاب، والعقبات التي يواجهها المعلمون عند إعطاء الثواب والعقاب وغيرها.