

الباب الثاني

النظرية

أ. استعراض عن البطاقة الصورة

قبل التوضيح حول وسائل البطاقة الصورة ، سيقوم الباحث أولاً بشرح وسائل

التعليمية من أجل توضيح أهمية الوسائل في كل عملية تعلم.

١. وسائل التعليمية

أ. تعريف وسائل التعليمية

الوسائل له دورًا مهمًا في عالم التعليم ، وخاصة في التعليم الرسمي في

المدارس. المعلمون كمدرسين وفي الوقت نفسه كمعلمين يشاركون مباشرة في عالم

التعليم الرسمي في المدارس. لا شك في فعالية وسيلة التعلم. غرس المواقف بشكل

أساسي وتوقع التغييرات السلوكية كما هو متوقع ، وهو ما يتوافق مع أهداف

التعلم.^١

¹ Yoto dan Saiful Rahman, *Manajemen Pembelajaran*, (Malang: Yanizar Group, 2001). Hal. 57.

كلمة الوسائل تأتي من اللاتينية وهي صيغة الجمع للكلمة المتوسطة والتي تعني حرفياً وسيط أو مقدمة. الوسائل هو الوسيط أو مقدمة الرسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة.^٢

وفقاً لجيرلاش وإيلي ، نقلت أزهر أرسيد عن وسائل عندما يتم فهمها بعبارات عامة أنها إنسانية ومادية وأحداث تهيئ الظروف التي تجعل الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف.^٣

في هذه الأثناء ، وفقاً للأبراهيم ونانا شوديه ، يتم تعريف وسائل على أنها كل شيء يمكن استخدامه لتوصيل الرسائل أو محتوى الدرس ، وتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم وقدراتهم ، وذلك لتشجيع عملية التدريس والتعليم.^٤

يتم إعطاء العديد من القيود من قبل خبراء حول وسائل. على سبيل المثال ، تحدد جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات في الولايات المتحدة وسائل باعتبارها جميع النماذج والقنوات التي ينقل بها الناس الرسائل أو المعلومات. كشف فليمينغ في أرسيد أن وسائل الإعلام أو الوسيط هي سبب أو أداة تتدخل في الطرفين

² Arief S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: PT Rajagrafindo, 2009), hal. 6.

³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2011), hal. 3.

⁴ R. Ibrahim dan Nana Syaodah S, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010), hal. 112.

وتصالحهما. في هذه الأثناء يحدد جيرلاخ وإيلي ، حسبما نقلته أرسباد ، وسائل الإعلام في مخطط عام ، أن وسائل الإعلام هي كائنات بشرية أو مادية أو أحداث تهيئ ظروفًا تجعل الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة بالمهارات أو المواقف.^٥

في غضون يعتقد بريغز في عاريف س. أن وسائل هي جميعها أدوات مادية يمكنها إرسال رسائل وتحفيز الطلاب على التعلم.^٦ الوسائل عبارة عن شيء يقوم بتوجيه الرسائل ويمكنه تحفيز أفكار ومشاعر وقدرات الجمهور (الطلاب) بحيث يمكن أن يشجع عملية التعلم في حد ذاتها.^٧

فهم الوسائل التعليمية هو سواء بالوسائل التآديبية ، فهو يتفق مع عمر هملك الذي قال إن المقصود من وسائل هو الأدوات والأساليب والتقنيات المستخدمة لجعل التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب أكثر فعالية في عملية التعليم والتدريس في المدارس.^٨

وفقا لهينيش في سري أنيتا ديليو. وسائل هي أداة قناة اتصال. قام بتقليد هذه الوسائل ، مثل الأفلام والتلفزيون والرسوم البيانية والمواد المطبوعة وأجهزة

⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran.*, hal. 3

⁶ Arief S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT Rajagrafindo, 2009), hal. 6

⁷ Asnawir, Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Press, 2002). hal 11.

⁸ Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung: Citra Aditiya Bakti, 1989), hal. 12.

الكمبيوتر والمدرسين. يمكن اعتبار أمثلة على هذه الوسائل وسائل تعليمية إذا كانت
تحرّسائل م مل ن أجل تحقيق أهداف التعلم. يربط لهينيش أيضًا العلاقة بين
الوسائل بالرسائل والأساليب في عملية التعلم.^٩

وفقًا له ، في عملية التعلم ، هناك رسائل يجب توصيلها. الرسالة عادة ما
تكون محتويات موضوع التعلم. يقوم المعلم بنقل الرسائل إلى الطلاب من خلال
وسيط باستخدام إجراءات تعليمية معينة تسمى الطرق.

استنادًا إلى رأي الخبراء حول الوسائل المذكورة أعلاه ، يستنتج المؤلفون أن
الوسائل أو المساعدات أو التسهيلات المتعلقة بالدعائم التي يمكن استخدامها
كموزع للرسائل من المرسل إلى المستلم بحيث يمكنها تحفيز أفكار الطلاب
ومشاعرهم واهتماماتهم في التدريس والتعلم ل تحقيق أهداف التدريس
بفعالية وكفاءة.

⁹ Sri Anitah W. dkk, *Materi Pokok Strategi Pembelajaran SD*, (Jakarta: Universitas Terbuka, 2007), hal. 64.

ب. تصنيفية الوسائل التعليمية

هناك عدة أنواع من وسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في العملية

التعليمية وفقاً لهارجانتو على النحو التالي:^{١٠}

١. الوسائل الرسومية مثل الرسم ، الصور ، الرسومات ، الرسوم البيانية أو

الرسوم البيانية ، الملصقات ، الرسوم الكاريكاتورية ، الرسوم الهزلية ، إلخ.

غالبًا ما يشار إلى وسائل الرسوم على أنها وسائط ثنائية الأبعاد ، أي

الوسائل ذات الطول والعرض.

٢. الوسائل ثلاثية الأبعاد ، وتحديدًا في نماذج مثل النماذج الصلبة ، والنماذج

المستعرضة للنماذج ، ونماذج التراص ، ونماذج العمل ، والنماذج المقلدة ،

والديوراما ، إلخ.

٣. وسائط العرض مثل الشرائح وشرائط الأفلام والأفلام واستخدام جهاز

عرض الصور الشفافة (OHP) ، إلخ.

٤. استخدام البيئة مثل الوسائط التعليمية.

¹⁰ Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hal. 237-238

على العموم ، يمكن تصنيف الوسائل إلى ثلاثة أنواع ، وهي: (١) الوسائل المرئية أو مشاهدة الوسائل (٢) الوسائل الصوتية المرئية أو الاستماع ، و (٣) الوسائل الصوتية المرئية أو وسائل الاستماع والعرض.^{١١}

الوسائل المرئية هي الوسائل التي يمكن رؤيتها أو مشاهدتها مباشرة ويمكن لمسها من قبل الطلاب ، على سبيل المثال ، الصور ، الصور ، الأشياء الحقيقية ، الخرائط ، المنمنمات ، والواقع. في حين أن وسائل الاستماع (الصوت) لمهارات الاستماع هي وسائل تعتبر محتوى أو محتوى المسجل ويتم الاستماع إليها. على سبيل المثال ، راديو ومسجل كاسيت.^{١٢} والوسائل السمعية والبصرية هي مزيج من وسائل العرض والاستماع ، على سبيل المثال ، الأقراص المدججة والتلفزيون والسينما.

لأغراض عملية ، يوجد أدناه عدة أنواع من الوسائل مناسبة للاستخدام في أنشطة التعليم والتعلم ، خاصة في إندونيسيا:

١. تشمل وسائل الرسوم هو الرسومات, دفتر الرسم, الرسوم البيانية, خط

البيانية, كاريكاتور, ماصقات, خريطة, ولوحة الإعلانات.^{١٣}

¹¹ Kasihani K.E Suyanto, *English for Young Learners...*, hal. 102.

¹² *Ibid.*,

¹³ Sadiman, *Media pendidikan.*, hal 28.

٢. تشمل الوسائل الصوتية أجهزة الراديو ومسجلات الأشرطة الممغنطة

وسجلات الفينيل ومختبرات اللغة.^{١٤}

٣. وسائل الإسقاط الصامت.^{١٥}

يمكن استخدام بعض الوسائل لأنشطة معينة ، مثل:

١. بطاقات صور لتقديم مفردات جديدة وتدريب وتذكر أسماء الكائنات

الموجودة حول الطلاب.

٢. بطاقة صورة صغيرة الحجم مثبتة على لوحة الفانيليا لمطابقة الصورة بالكتابة.

يمكن أيضًا استخدام هذه البطاقة في اللعبة.

٣. استخدام ملصق الذي يتكون من عدة صور لمساعدة الطلاب على تحسين

مهاراتهم في الكتابة. يمكن للطلاب كتابة حدث في تسلسل متماسك

بمساعدة رسومات السلسلة.

٤. استخدام المواد المسجلة أو VCD لتعليم المفردات من خلال الأغاني

والحكايات والحوارات.^{١٦}

¹⁴ *Ibid.*, hal. 49.

¹⁵ *Ibid.*, hal. 55.

¹⁶ *Ibid.*, hal. 40.

ج. فوائد ووظائف وسائل التعليمية

الوسائل هي أداة ضرورية لأنشطة التعلم ، بما في ذلك اللغة العربية. فيما يلي بعض الفوائد العملية من استخدام الوسائل التعليمية في التدريس والتعلم ، بما في ذلك:^{١٧}

١. يمكن لوسائل التعلم توضيح عرض الرسائل والمعلومات.
٢. يساعد تعلم الوسائل على تبسيط عملية تعلم اللغة والكمال.
٣. في تعلم اللغة ، تساعد وسائل التعلم الطلاب على تقليل استخدام اللغة الأم أو اللغة الأولى.
٤. يمكن لوسائل الإعلام تعزيز وتوجيه انتباه الطلاب.
٥. يمكن لتعلم الوسائل التغلب على قيود الحواس والفضاء والوقت.
٦. تعلم الوسائل يجعل عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية.
٧. توفر وسائل التعلم للطلاب تجربة مشتركة حول الأحداث في بيئتهم ، بالإضافة إلى السماح بالتفاعل المباشر مع المعلم والمجتمع والبيئة.

¹⁷ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran.*, hal. 26-27.

وفقاً لأحمد روحاني ، فإن وظيفة تعلم الوسائط هي:^{١٨}

١. نقل المعلومات في عملية التعليم والتعلم.
 ٢. وضوح المعلومات عند وجهاً لوجه في عملية التعلم.
 ٣. استكمال وإثراء المعلومات في أنشطة التعليم والتعلم.
 ٤. تشجيع الدافع التعلم.
 ٥. زيادة الفعالية والكفاءة في إيصالها.
 ٦. زيادة مجموعة متنوعة لتقديم المواد.
 ٧. تمكين الطلاب من اختيار أنشطة التعلم وفقاً لقدراتهم ومواهبهم واهتماماتهم.
 ٨. يمنع الكلام اللفظي.
 ٩. سهولة الهضم ودائمة في استيعاب الرسائل (المعلومات بصمة شديدة ، وليس من السهل أن ننسى).
 ١٠. يستطيع ان يتجاوز خلق وتجريبي المختلفة.
- د. مغير اختيار وسائل التعليمية

¹⁸ Ahmad Rohani, *Media Intruksional edukatif*, hal. 9-10.

وسائل هي إحدى وسائل تحسين أنشطة التعليم والتعلم. نظرا لتنوع الوسائل, كل وسائل لها خصائص مختلفة. لهذا السبب ، من الضروري اختيارها بعناية وبشكل مناسب حتى يمكن استخدامها بشكل مناسب.^{١٩} جميع وسائل الإعلام لها مزايا وعيوب. لذلك ، يحتاج المعلمون إلى فهم معايير وسائط التعلم الجيدة التي يمكن استخدامها كدليل في اختيار الوسائط المراد استخدامها. هذه المعايير هي:^{٢٠}

١. تقدم وسائل الإعلام المعلومات وفقاً للأهداف والمواد التعليمية المراد عقدها.
٢. وفقاً لخصائص الفصل بما في ذلك عدد الطلاب.
٣. وفقاً لأنشطة التعلم والتعلم الذي تم تصميمه.
٤. وفقاً لمكان تنظيم التعلم والتعلم سواء في غرفة صغيرة أو مساحة كبيرة أو خارج الغرفة.
٥. يحتوي على معلومات يمكن أن تشتم رائحة عملية تعليمية تفاعلية ولا تقدم المواد بالكامل لتدريسها.

¹⁹ Ronald Anderson, *Pemilihan dan Pengembangan Media untuk Pembelajaran*, (Jakarta : Rajawali, 1987), hal. 15.

²⁰ Nana Sudjana, Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru, 1991), hal. 4-5

٦. مظهر بسيط وموجز ولكن توضيح الفهم وليس العكس هو ما الطلاب أكثر إرباگًا.

٧. من الأفضل أن يتم تشغيله بواسطة المعلم أو أن هناك مشغلين يمكنهم تشغيله.

٨. حسهولة الحصول على الوسائط ، يتم الحصول على الوسائط المطلوبة بسهولة ، على الأقل بسهولة من قبل المعلم عند التدريس.

٩. لا تزال التكاليف المطلوبة للمشتريات والتشغيل والصيانة في مخطط ميزانية المدرسة.

مع وجود معايير اختيار الوسائط أعلاه ، سيجد المعلمون أنه من الأسهل اختيار الوسائط المناسبة للمساعدة في عملية التعليم والتعلم. بحيث يتم تشغيل عملية التعليم والتعلم بوسائل الإعلام بفعالية وكفاءة.

٢. وسائل بطاقة الصورة

أ. تعريف وسائل بطاقة الصورة

بين وسائل التعليم المختلفة, تعد الصورة هي أكثر الوسائل استخدامًا.

الصور هي لغة مشتركة يمكن فهمها والاستمتاع بها في كل مكان. لذلك, يقول

المثل الصيني الذي يقول إن الصورة تتحدث أكثر من ألف كلمة.^{٢١}

وسائل البطاقة الصورة هي وسيلة لتقديم الرسائل باستخدام الصورة كأداة.

هذه الصورة هي أداة مرئية فعالة لأنه يمكن تصورها شيئاً سيتم شرحه بشكل

ملموس وواقعي. يمكن فهم المعلومات المنقولة بسهولة لأن النتائج المعروضة أقرب

إلى الواقع الذي يظهر للأطفال. وستكون النتائج التي يتلقاها الأطفال هي نفسها.

هذه الصورة يمكن التغلب على المكان والزمان. شيء ما يحدث في مكان آخر

يمكن أن يرى الآخرون من مكان الحادث بعد وقوع الحدث أو بعده.^{٢٢}

الصورة هي واحدة من الوسائل الرسومية الأكثر استخداماً في عملية التعلم.

يمكن للصورة أن تساعد المعلمين في تحقيق الأهداف التعليمية ، لأن الصورة

تتضمن وسائل سهلة وغير مكلفة ولديها معنى كبير لتعزيز قيمة التدريس. لأن

الصورة أكثر وضوحاً ولا يمكن نسيانها بسهولة ، وتكون أكثر واقعية في ذكريات

ورابطات المتعلمين.^{٢٣} الصورة مهمة جداً لاستخدامها في محاولة لتوضيح فهم

الطلاب لذلك باستخدام الصورة ، يمكن للطلاب إيلاء المزيد من الاهتمام

للكائنات أو الأشياء التي لم يسبق له مثيل في الدرس.

²¹ Arief S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan...*, hal. 29.

²² Asnawir dan Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran ...*, hal. 47.

²³ Ahmad Rohani, *Media Intruksional edukatif* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997), hal. 76.

ب. فائض وسائل البطاقة الصورة

عارف ساديمان كشف عن بعض مزايا وسائط الصورة بما في ذلك:^{٢٤}

١. طبيعة ملموسة تظهر صور أكثر واقعية الموضوع مقارنة بالوسائل اللفظية

وحدها.

٢. للصور التغلب على قيود المكان والزمان.

٣. لوسائل الإعلام التغلب على قيود ملاحظتنا.

٤. الصور يستطيع أن توضح مشكلة ، في أي مجال وفي أي مستوى عمري ،

لمنع أو تصحيح سوء الفهم.

٥. الصور رخيصة وسهلة الحصول عليها واستخدامها ، دون الحاجة إلى

معدات خاصة.

بالإضافة إلى ذلك ، ذكرت وينا سنجايا العديد من مزايا الصورة ، وهي

أن طبيعتها الملموسة ، والأكثر واقعية من الوسائل اللفظية ، يمكن أن توضح

مشكلة في أي مجال ، صغارا وكبارا على حد سواء ، ورخيصة ولا تتطلب

معدات خاصة في إيصالها.^{٢٥}

²⁴ Arief S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan.*, hal. 29-31.

²⁵ Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2009), hal.

في حين أن مزايا وسائل الصورة وفقاً للبروفيسور الدكتور سري أنيتا هي:^{٢٦}

١. يستطيع ان يترجم الأفكار المجردة لتكون أكثر واقعية.
٢. تتوفر العديد من الكتب والمجلات والصحف والتقويمات وما إلى ذلك.
٣. سهل لاستخدام ولا يتطلب أي معدات أخرى.
٤. رخيص، وربما حتى من دون تكلفة الشراء.
٥. يستطيع ان استخدامها في كل مرحلة من مراحل التعلم وجميع المواد / التخصصات.

ج. ضعف وسائل البطاقة الصورة

كل شيء له بالتأكيد مزايا وعيوب. وبالمثل مع وسائل الصورة، بالإضافة إلى نقاط القوة ، تعاني الرسومات من نقاط ضعف ، بما في ذلك التركيز فقط على إدراك حواس العين وحجمها محدود للغاية بالنسبة للمجموعات الكبيرة.^{٢٧}

ضعف الصورة وفقاً لساديمان هو:^{٢٨}

١. الصورة تؤكد فقط على إدراك حواس العين.
٢. صور الكائنات المعقدة للغاية أقل فعالية لأنشطة التعلم.

²⁶ Sri Anitah W. dkk, *Materi Pokok Strategi Pembelajaran SD.*, hal. 619.

²⁷Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran.*, hal. 214

²⁸ Arief S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan.*, hal. 31

٣. حجمها محدود للغاية للمجموعات الكبيرة.

كشف أسناور عن بعض نقاط الضعف في وسائل الصورة على النحو

التالي:^{٢٩}

١. مزايا شرح المعلم يستطيع أن يسبب ظهور تفسيرات مختلفة وفقاً لمعرفة كل

طفل بالأشياء الموصوفة.

٢. تقدير المادة غير كامل ، لأن وسائل الصور لا تعرض سوى إدراك الحواس

التي ليست قوية بما يكفي لتحريك الشخصية الإنسانية بأكملها ، وبالتالي

فإن المادة التي تمت مناقشتها غير كاملة.

٣. الاستخدام غير المتساوي لهذه الصور للأطفال وأقل فعالية في الرؤية.

د. مغيار على اختيار الصورة الجيدة

أعطى أسناور وباسير الدين عثمان تعليمات حول اختيار الصور ، وهي

كما يلي:^{٣٠}

١. أصالة الصورة ، المصدر يجب أن تظهر صحة الموقف البسيط.

٢. البساطة, خاصة في تحديد الألوان تعطي انطبعا معينا, لها قيمة جمالية بحتة

²⁹ Asnawir dan Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran.*, hal. 50-51.

³⁰ *Ibid.*, hal. 49.

وتحتوي على قيمة عملية.

٣. يتم السعي إلى شكل العنصر بحيث يحصل الطفل على الاستجابة الصحيحة

حول الكائنات الموجودة في الصورة.

٤. يجب أن تُظهر الصورة المستخدمة ما تتم مناقشته أو يجري القيام به.

٥. تجدر الإشارة إلى قيمة التصوير الفوتوغرافي ، وعادة ما يركز الأطفال على

المصادر الأكثر إثارة للاهتمام.

٦. يجب أيضاً مراعاة الجانب الفني ، ويجب تعديل استخدامه وفقاً للأهداف

المراد تحقيقها.

هـ. تصنيفية وسائاً بطاقة الصورة

يقسم أزهر أرسباد الصورة إلى جزأين ، وهما الرسومات النهائية والرسومات

الخطية. يمكن استخدام الصور النهائية عند وجود موضوع يتطلب التصور في

شكل رسوم توضيحية يمكن الحصول عليها من المصادر الموجودة. على سبيل

المثال الصور من المجلات والكتيبات والنشرات والمنشورات وغيرها. في حين أن

الرسومات الخطية يمكننا أن نصنع أنفسنا من خلال صنع رسومات بسيطة في

شكل رسومات. على الرغم من أن الرسومات البسيطة يمكن أن تظهر تصرفات

أو مواقف ذات تأثير جيد إلى حد ما. مع الرسومات الخطية يمكننا نقل القصص
أو الرسائل المهمة.^{٣١}

كما قال لعشناوير وبشيري الدين عسمان، فإن أنواع الصور الفوتوغرافية ،

وغيرها: ^{٣٢}

١. توثيق الصور ، وهي صورة لها قيمة تاريخية للأفراد والمجتمع.
٢. الصور الفعلية ، أي الصور التي تصف حدثاً يغطي الجوانب المختلفة للحياة ،
مثل الزلازل والأعاصير وما إلى ذلك.
٣. صور المناظر الطبيعية ، أي الصور التي تصور مشهد المنطقة / الموقع.
٤. صورة الإعلان / الإعلان ، وهي صورة تستخدم للتأثير على المستهلك أو
المجتمع.
٥. الصور الرمزية ، وهي عبارة عن صور تستخدم رموزاً أو علامات تعبر عن
رسائل معينة ويمكنها التعبير عن حياة إنسانية عميقة وأفكار أو أفكار
الطلاب.

³¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran.*, hal. 113-115.

³² Asnawir dan Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran.*, hal. 51

و. وظائف وسائل البطاقة الصورة

ذكر ليفي ولنتز في كتاب الأزهر أرسياذ أربع وظائف لوسائل الإعلام

التعليمية ، وخاصة الوسائط المصورة ، أي: ^{٣٣}

١. وظيفة الاهتمام

إنه أمر مثير للاهتمام ويوجه انتباه الطلاب إلى التركيز على محتويات الدرس

المتعلق بالمعنى المرئي المعروض أو المصاحب لنص الموضوع.

٢. وظيفة العاطفية

يظهر من مستوى تمتع الطالب عند تعلم (أو قراءة) نص مصور. الصور أو

الرموز المرئية يمكن أن تثير مشاعر الطلاب ومواقفهم.

٣. وظيفة المعرفية

تعمل الرموز المرئية أو رموز الصور على تسهيل تحقيق الأهداف لفهم وتذكر

المعلومات أو الرسائل الموجودة في الصورة.

٤. وظيفة تعويضية

تساعد الوسائط المرئية التي توفر سياقاً لفهم النص الطلاب الضعفاء في القراءة

لتنظيم المعلومات في النص واسترجاعها.

³³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran.*, hal. 16-17.

ب. استعراض عن تعلم مفردات اللغة العربية

١. عملية تعلم اللغة العربية

التعلم هو عملية نمو الطلاب باستخدام مبدأ التعليم. نجاح تعلم التعليم من خلال التواصل في اتجاهين ، يتم التدريس من قبل المعلمين كمعلمين بينما يتم التعلم من قبل الطلاب أو الطلاب.^{٣٤}

تغطي أنشطة الطلاب في تعلم اللغة العربية جميع الكفاءات اللغوية في شكل مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. يتم تقديم هذه المهارات اللغوية بطريقة متكاملة ، كما يحدث في حياتنا اليومية.

أ. الإستماع, بالنسبة لبعض الطلاب ، يعتبر الاستماع أمرًا صعبًا لأن مفرداتهم لا تزال محدودة للغاية. يتم مساعدة الصعوبات التي يواجهونها إذا كان ما ينقله المعلم مصحوبًا بالإيماءات وتعبيرات الوجه والإيماءات. يمكن للطلاب التركيز بشكل أكبر على ما يسمعونه إذا كان مصحوبًا بأنشطة تتضمنهم. هذه السهولة تجعلهم أكثر تحفيزًا مما إذا طلب منهم الاستماع ثم اكتب ما يسمعون.

³⁴ Ismail Suardi Wekke, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: PENERBIT DEEPUBLISH, 2014), hal. 33-34.

ب.الكلام ، من بين جميع الغرائز التي يتمتع بها الطلاب كطلاب صغار ، تعد غرائز التفاعل والتحدث هي الأكثر أهمية لتعلم اللغة العربية. عادةً ما يريد الطلاب استخدام اللغة التي يتعلمون الاتصال بها على الفور. في أنشطة الكلام ، يجب على المعلم الانتباه إلى الغرض من النشاط. في الأنشطة التي يتم التحكم فيها حيث يكون الهدف هو ممارسة اللغة المستفادة بشكل صحيح وتحديد أولويات الدقة ، يستطيع للمدرس تصحيح الأخطاء في ذلك الوقت.

ج. القراءة، في أنشطة القراءة ، يجب على الطلاب فهم الغرض من هذه الأنشطة ، سواء كان الغرض من قراءتهم هو فهم جوهر القراءة أو يجب عليهم القراءة للحصول على معلومات معينة. في هذه الحالة ، لا يتعين على الطلاب فهم الكلمات ، لكن الأهم من ذلك أنه يمكنهم فهم سياق القراءة.

هناك العديد من الأشياء التي يمكن أن تساعد في جعل القراءة أكثر

إثارة للاهتمام ، من بين أمور أخرى:

١. استخدام الصور كأداة.

٢. طرح الأسئلة.

٣. أظهر العنوان واطلب من الطلاب تخمينه.

٤. الجمل ليست طويلة جدًا حتى لا تخلط بين الطلاب.^{٣٥}

د. الكتابة, مهارة الكتابة هي استمرار للأنشطة السابقة. يجب ضبط هذا

النشاط حسب عمر ومستوى قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية.

تعتبر الكتابة مهارة معقدة لأنها تتطلب القدرة على تهجئة المفردات وبنيتها

واستخدامها.

يستطيع أن تكون أنشطة الكتابة في شكل كتابة جمل قصيرة لشرح الصورة

أو تكوين جمل أو الإجابة على الأسئلة أو الجمع بين أجزاء من الجمل بحيث

تصبح جمل حقيقية وذات معنى. يمكن القول أيضًا أن تعلم أنماط اللغة المتكاملة

من خلال الأنشطة الثلاثة السابقة (الاستماع والكلام والقراءة) يمكن استخدامها

لتحديد ما إذا كان الطلاب يتقنون اللغة العربية من خلال أنشطة الكتابة.

٢. إتقان مفردات اللغة العربية

أ. عريف إتقان المفردات

³⁵ Kasihani K.E. Suyanto, *English For Young Learners*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), hal. 26.

ان إتقان المفردات لا معرفة معنى الكلمات بشكل منفصل وفضاضه فقط, ولكن يجب فهم معنى الكلمة إذا كانت موجودة بالفعل في الجملة أو في سياق أوسع. حتى يستطيع من تطبيق هذه الكلمات في الجمل بشكل مناسب ، سواء شفها وخطيا.

يستطيع ان تقسيم إتقان المفردات إلى إتقان تقديري ومنتج ، أي القدرة على فهم واستخدام المفردات. تظهر القدرة على فهم المفردات في أنشطة الاستماع ، بينما تظهر القدرة على استخدام المفردات في أنشطة الكتابة والتحدث.^{٣٦}

صرح جواندانا أن إتقان المفردات يمكن تمييزها في إتقان الإنتاجية المنتجة وإتقان السلبي تقبلا.^{٣٧} بينما يذكر برهان أن إتقان المفردات ينقسم إلى قسمين ، وهما إتقان المفردات التعبيرية والاستقبالية. يتم استخدام إتقان المفردات التعبيرية لأغراض التحدث والكتابة ، بينما يتم استخدام إتقان المفردات اللغوية للاستماع والقراءة.^{٣٨}

³⁶ Nurgiyantoro, Burhan. *Penilaian Pembelajaran: Bahasa Berbasis Kompetensi*, (Yogyakarta: BPFE-YOGYAKARTA, 2014), hal. 338.

³⁷ Djiwandono, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, (Bandung: ITB, 1996), hal. 43.

³⁸ Nurgiyantoro, Burhan, *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, (Yogyakarta: BPEF YOGYAKARTA), hal. 72.

وبالتالي يستطيع أن نستنتج أن هناك نوعين من التمكن من المفردات التي تقبلا (السلي) ومنتجة (نشطة). يتم استخدام إتقان المفردات الاستقبالية للتواصل الاستقبالي مثل الاستماع والقراءة. يتم استخدام إتقان المفردات الإنتاجية للتواصل الذي يتم إصداره أو نقله إلى الآخرين مثل التحدث والكتابة.

إتقان اللغة يعني القدرة على فهم المفردات وفهم الهجاء جيداً وفهم معنى المفردات واستخدامها في الجمل. عند فك رموز الكلمات ، يجب الانتباه إلى معنى النص الدقيق والضماني.

ب. تعريف المفردات اللغة العربية

العديد من تعريفات المفردات التي طرحها اللغويون. آراء الخبراء قد تختلف عن بعضها البعض ، ولكن هناك أيضا العديد من أوجه التشابه. يذكر كراف أنه يمكن رؤية المفردات من جانبين. أولاً ، من حيث اللغة نفسها ، التي تنص على أن المفردات هي الكلمة الكاملة المملوكة للغة والتي هي اللغة التي تحتوي على جميع المعلومات حول معنى واستخدام الكلمات في اللغة. ثانياً ، من حيث مستخدمي اللغة ، فإن المفردات هي ثروة

الكلمات التي يمتلكها متحدث أو كاتب.^{٣٩} هذا الرأي يتماشى مع رأي نور

الغيانظر أن المفردات هي ثروة من الكلمات التي تملكها لغة.^{٤٠}

وفقاً لسيدجيتو ، يمكن تفسير المفردات على النحو التالي:^{٤١}

١ . كل الكلمات الواردة في اللغة

٢ . ثروة من الكلمات التي يملكها المتحدث أو الكاتب

٣ . الكلمة المستخدمة في مجال العلوم

٤ . قائمة الكلمات مرتبة مثل القاموس مصحوبة بتفسير موجز وعملي.

المفردات هي مفردات للكلمات في أشكال مختلفة والتي تشمل:

كلمات فضفاضة مع أو بدون اللواحق ، والكلمات التي هي مزيج من

نفس الكلمات أو كلمات مختلفة ، ولكل منها معناه الخاص.^{٤٢}

المفردات هي واحدة من أهم العناصر في اللغات بما في ذلك اللغة

العربية ، بالإضافة إلى قواعد اللغة أو نحو والصرف و اصوات.^{٤٣}

³⁹ Gorys Keraf, *Diksi dan Gaya Bahasa*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2004), hal. 64.

⁴⁰ Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*, (Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta, 2012),hal. 338.

⁴¹ Soedjito & Djoko Saryono, *Kosakata Bahasa Indonesia*, (Malang: Aditya Media Publishing, 2011), hal. 3.

⁴² Djiwandono Soenardi, *Tes Bahasa Pegangan bagi Pengajar Bahasa*, (Jakarta: PT Indeks. 2011), hal . 126.

⁴³ Zahrotun Fajriah. *Peningkatan Penguasaan Kosakata (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Bergambar* (Jurnal Pendidikan Usia Dini, 2015) Vol.9.,No.1, hal. 4.

من المعاني المختلفة المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن المقصود بالمفردات العربية هو عدد من الكلمات التي يمكن استخدامها في تأليف جمل بما في ذلك في اللغة rab للتواصل أو نقل الأفكار والأفكار للآخرين.

ج. العوامل التي تؤثر على إتقان المفردات

إتقان المفردات بين شخص وآخر ليس هو نفسه. ذكر يديونو هناك العديد من العوامل المهيمنة التي تؤثر على مستوى إتقان مفردات الشخص ، وهي خلفية الفرد ومعرفته أو بعض التخصصات العلمية والعمر ومستوى التعليم والمراجع.^{٤٤}

يؤثر مستوى التعليم بشكل طبيعي على إتقان مفردات اللغة. كلما ارتفع تعليم الشخص ، اتسع نطاق اتقانه. هذا مقبول لأن المواد العربية التي يتم تدريسها في كل مستوى تعليمي مختلفة ، يتم تقديم العديد من المصطلحات الجديدة على مستوى أعلى.

كما أن حماس الشخص ودوافعه وذاكرته من العوامل المؤثرة في إتقان المفردات العربية. بالطبع ، من الضروري التدخل في أشخاص آخرين لتطوير الحافز وتذكر المفردات نفسها.

⁴⁴ Yudiono K. S, *Telaah Kritik Sastra Indonesia*, (Bandung: Angkasa 1984), hal. 47.

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن العوامل التي تؤثر على

إتقان المفردات تشمل: المعرفة الأساسية ، العمر ، مستوى التعليم ،

والمراجع.

ج. الدراسات السابقة

(١) البحث الذي أجرته فضيلة نور روسيدة الذي رفع عنوان "آثار استخدام وسائل

بطاقة الفلاش على الاهتمامات ومخرجات تعلم الطلاب للتعلم الإنجليزية في

المدرسة الابتدائية الإسلامي المنور تولونج اجونج " والذي يهدف ايضا إلى إيجاد

تأثير استخدام وسائل البطاقة التصويرية على اهتمام الطلاب ونتائج التعلم.

يثبت البحث أن استخدام وسائل بطاقة الصور يمكن أن يزيد من اهتمام

الطلاب ونتائج التعلم باللغة الإنجليزية.^{٤٥}

(٢) بحث أجرته عنماس يوليس هرديكاساري بعنوان "تأثير وسائل الصورة على إتقان

مفردات المجموعة ب في وحدة دهارما للمعارف التقليدية في منطقة فاكل تولونجا

اجونج". والذي يهدف ايضا إلى تحديد أثر وسائل البطاقة الصورة على إتقان

⁴⁵Fadilla Nur Rosyda, " Pengaruh Penggunaan Media Flash Card Terhadap Minat dan Hasil Belajar Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Inggris SDI Al-Munawwar Tulungagung", Skripsi (IAIN Tulungagung, 2020).

مفردات المجموعة ب ، وتثبت نتائج هذه الدراسة أن هذه الوسائل تؤثر على إتقان مفردات المجموعة ب.^{٤٦}

(٣) بحث أجرته كارتريكا أنس صلحة ، والذي رفع عنوان "استخدام وسائل الصورة في تحسين قدرة المفردات في مواد اللغة الإنجليزية لطلاب الصف الأول في المدرسة الابتدائية التربية الصبيان بيولاغو تولونج اجونج، والهدف هو تحديد أثر استخدام وسائل الصورة في تحسين قدرات مفردات اللغة الإنجليزية لدى الطلاب. من نتائج الدراسة ، ذكر الباحثون أن استخدام الوسائل الصورة أثر على إتقان مفردات اللغة الإنجليزية لدى الطلاب.^{٤٧}

(٤) البحث الذي أجراها اثنائي خيرة النعمة بعنوان "استخدام وسائل البطاقة لترقية حفظ المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كدونج وروتولونج اجونج والمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى كرنج صونو تولونج اجونج". يهدف ايضا إلى معرفة تحسين إتقان المفردات العربية في المدارس المتوسطة الإسلامية كدونج

⁴⁶Inmas Yulis Hardikasari, Wining Sekarini, "Pengaruh Media Kartu Bergambar Terhadap Penguasaan Kosakata Kelompok B di TK Daharma Wanita Persatuan Sekecamatan Pakel Tulungagung", Skripsi (IAIN Tulungagung, 2018).

⁴⁷ Kartika Anas Sholiha, "Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Kemampuan Kosakata pada Mata Pelajaran Bahasa Inggris Siswa Kelas I MI Tarbiyyatussibyan Boyolangu Tulungagung", Skripsi (IAIN Tulungagung, 201٦).

وروتولونج اجونج والمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى كرنج صونو تولونج

اجونج. أظهرت نتائج الدراسة زيادة في القدرة على حفظ الطلاب^{٤٨}

(٥) بحث أجرتها نعمة حسيمة ، والذي رفع عنوان "استخدام وسيلة الصورة في تعليم

المفردات لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية سليمانان اودان اوو

للعام الدراسي بليتار" والذي يهدف ايضا إلى تحديد أثر استخدام وسيلة الصورة

على القدرة على حفظ طلاب المفردات. تؤثر بطاقات الصور على القدرة على

حفظ الطلاب.^{٤٩}

د. إطار تفكير البحثي

اللغة العربية هي موضوع للغات الأجنبية. حتى يتسنى تعلم اللغة العربية بسلاسة

وتحقيق النتائج وفقاً لما هو متوقع ، من الضروري إنشاء عملية تعليم وتعلم فعالة ومثيرة

للاهتمام. يتأثر نجاح عملية التعليم والتعلم بعدة عوامل من بينها عوامل الطلاب

والمعلمين وطرق التدريس وبيئة التعلم وغيرها. يعد الإعلام أحد العوامل التي تدعم نجاح

⁴⁸ Isnaini Khoirotn Ni'mah, "Penggunaan Media *Flash Card* untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal di MTs Al-Huda Kedungwaru Tulungagung dan MTs Miftahul Huda Karangsono Tulungagung", Thesis (IAIN Tulungagung, 2019).

⁴⁹ Isyati Rodiyah Hidayani, "Penggunaan Media Kartu Bergambar untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufrodah Bahasa Arab Siswa", Skripsi (UIN Malang, 201٥)

عملية التعليم والتعلم لأن استخدام الوسائل المتنوعة في التدريس يؤثر بشكل كبير على أنشطة التعليم والتعلم ولن يكون مملاً.

في هذه الدراسة باستخدام وسائل البطاقات التصويرية لتحسين إتقان المفردات العربية. تعد وسائل البطاقات المصورة مثلاً على الاختلافات في وسائل التدريس. إلى جانب كونها مثيرة للاهتمام ، تتمتع هذه الوسائ بميزة مساعدة الطلاب على حفظ المفردات التي سيتم استخدامها كعاصمة لدراسة المواد التعليمية. وإلى جانب ذلك ، فإن وسائل البطاقات المصورة ستجذب انتباه الطلاب لأنها ممتعة.

فيما يتعلق بذلك ، يريد الباحث أن يسعى إلى تحسين تعلم اللغة العربية ، وخاصة إتقان مفردات اللغة العربية للطلاب من خلال إجراء البحوث التجريبية (بحوث التجارب). تستخدم هذه الدراسة وسائل بطاقة صور يمكن تطبيقها في تدريس اللغة العربية وهي مفيدة للمعلمين والطلاب. مع تطبيق وسائل البطاقات المصورة في هذا البحث التجريبي ، ستحسن قدرات الطلاب على إتقان المفردات العربية. وبالتالي ، من المتوقع أن يكون استخدام وسائل البطاقات المصورة أكثر فاعلية لاستخدامه من دون استخدام وسائل البطاقات المصورة في لغة التدريس ، وخاصة في حفظ المفردات.