الباب الثاني

الإطار النظري

يحتوي هذا الباب الثاني على النظريات من محاولات المدرس، الوظيفة ودور المدرس في التعليم، تعليم اللغة العربية، الذكاءات المتعددة، تطبيق الذكاءات المتعددة في التعليم، مهارة الكلام، العلاقة بين محاولات المدرس و تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة و مهارة الكلام، و البحوث السابقة.

١. النظريات

أ. محاولات المدرس

في قاموس الإندونيسي الكبير، تُعرَّف المحاولات بأنها جهد؛ اختيار (لتحقيق هدف، حل المشاكل، لمعرفة المخرج).[٤١] قال بوروا دارمينتا (Poerwadarminta) أن المحاولات هي جهد لنقل النية والعقل والنظرة العامة. يقول بيتر سالم (Peter Salim) ويني سالم (Yeni Salim) أن المحاولات هي جزء مما يقوم به الشخص أو جزء من المهمة الرئيسية التي يجب القيام بها.[٤٢] في محاولات لغة بمعنى الاقتراب منها لتحقيق هدف.[٤٣]

[41] Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hlm 1250

[42] Peter Salim dan Yeni Salim, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Modern English Press, hlm. 187

[43] Muhammad Ngajenan, *Kamus Etimologi Bahasa Indonesia*, (Semarang: Dahara Prize, 1990), hlm 177

إذن، المحاولات هي كل الجهود التي يبذلها شخص لحل المشكلة من أجل تحقيق الهدف. المحاولات المشار إليه في هذا البحث هي الجهد الذي يبذله المدرس في تحسين ممارسة التعليم. بناءً على الفهم السابق، يمكن توضيح أن المحاولات جزء من الدور الذي لبد على الشخص القيام به لتحقيق أهداف معينة.

وتعريف المدرس بشكل عام هو الشخص الذي تتمثل وظيفته ومهمته في التعليم أو تقديم الدروس. يُطلق عليهم أيضًا بالاسم المدرسين لأنه بالإضافة إلى التعليم، يتم تكليفهم أيضًا بالتعليم في سياق تكوين شخصيات طلابهم. وبحسب عثمان (Utsman)، الذي قال أن المدرس هو منصب أو مهنة تتطلب خبرة خاصة كالمدرس.[٤٤] وبمعنى آخر يقال أن المدرس هو أحد العناصر البشرية في عملية التعليم التي تلعب دورًا في تكوين المجالات البشرية الكامنة في مجال التنمية .[٤٥]

المدرس هو الشخص الذي لديه أفكار ينبغي تحقيقها لصالح الطلاب، وذلك لدعم أفضل علاقة ممكنة مع الطلاب، وذلك لدعم وتطوير وتطبيق الفضائل المتعلقة بالدين والثقافة والعلوم. في القانون رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٥ ورد ذكر تعريف المدرس وهو:

---

[44] Moh Usman Uzer, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung : Remaja Rosda Karya, 2014), hlm 5

[45] Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rajawali, 2012), hlm. 123

"المدرسون هم محترفون مع المهمة الرئيسية المتمثلة في تعليم وتوجيه وتدريب وتقييم وتقويم الطلاب من خلال التعليم الرسمي وغير الرسمي".[٤٦]

يعتبر المدرس كالمربي، أحد محددات التألق في التعليم، ولهذا فإن أي ابتكار تعليمي، وخاصة في المناهج وتحسين الموارد البشرية الناتج عن الجهود التعليمية، يتلخص دائمًا في عامل المدرس. وهذا يوضح كيف يتفوق دور المدرسين في العالم.[٤٧] بناءً على الفهم السابق، يمكن توضيح أن محاولات المدرس يعني جزء من الدور الذي لبد على الشخص القيام به لتحقيق أهداف معينة. في هذا البحث، ينصب التركيز على كيفية محاولات المدرس في تحقيق أهداف التعليم. قال أسعارل مهاجر (As'aril Muhajir) في كتاب "علم نفس تعلم اللغة العربية" إن محاولات التي يبذلها المدرسون لنجاح التعليم تشمل الاستراتيجيات والأساليب المستخدمة في عملية التعليم.[٤٨]

---

[46] Jejen Musfah, *Peningkatan Kompetensi Guru Melalui Pelatihan dan Sumber Belajar Teori dan Praktik*, (Jakarta: Kencana, 2011), hlm. 3

[47] Isjoni, *Guru Sebagai Motivator Perubahan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm 87

[48] As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Bina Ilmu, 2004), hlm. 92

ب. الوظيفة ودور المدرس في التعليم

المدرسون هم الذين المسئوليون عن توجيه الطلاب ورعايتهم، سواء على المستوى الفردي أو الكلاسيكي. يدور المدرسون العديد من الأدوار المهمة في عملية التعليم، وهو دور المدرس المهم في تشمل عملية التعليم ما يلي:

أ) المصلح، وينبغي أن يكون المدرس قادرًا على التمييز بين الدرجات الجيدة والسيئة. ينبغي حقًا فهم هاتين القيمتين المختلفتين في الحياة في المجتمع.[٤٩] لذلك في هذه الحالة ينبغي أن يكون المدرس كمصلح قادرًا على معرفة القيم الجيدة أو القيم السيئة لدى طلابه. إذا كانت هناك قيم سيئة لدى الطلاب، ينبغي على المدرس تصحيحها. وفي الوقت نفسه، إذا كانت هناك روح وشخصية جيدة للطلاب، ينبغي على المدرس الدفاع عنها.

ب) الملهم، وهو كمصدر إلهام، ينبغي أن يكون المدرس قادرًا على توفير إلهام جيد للتقدم التعليمي للطلاب لأن مشاكل التعليم للطلاب هي المشكلة الرئيسية.[٥٠] في هذه الحالة، ينبغي أن يكون المدرس كمصدر إلهام قادرًا على تقديم الإرشادات حتى

[49] Syaiful Bahri Djamarahdan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rinekacipta, 2010), hlm. 43

[50] *Ibid.*, hlm. 44

يتمكن الطلاب من التعليم جيدًا. يمكن أن تأتي القرائن من نظريات التعليم الحالية بالإضافة إلى أن التعليمات يمكن أن تأتي أيضًا من تجارب المدرس.

ج) المخبر، وينبغي أن يكون المدرس قادرًا على تقديم معلومات حول تطور العلوم والتكنولوجيا، بالإضافة إلى عدد من المواد التعليمية لكل موضوع في المنهج الدراسي.[٥١] بالإضافة إلى إتقان المواد التعليمية، ينبغي أن يكون المدرس أيضًا قادرًا على الحصول على أحدث المعلومات المتعلقة بالتطورات في العلوم والتكنولوجيا ليتم تقديمها لطلابه حتى تكون معرفة الطلاب أوسع.

د) المنظم في هذا المجال، لدى المدرس أنشطة لإدارة الأنشطة الأكاديمية، وترتيب قواعد المدرسة، وتجميع التقويم الأكاديمي، وما إلى ذلك. من خلال تنظيم جميع الجوانب المتعلقة بعملية التعليم، سيتم تحقيق نشاط الطالب وكفاءته في تنفيذ عملية التعليم. [٥٢]

هـ) المدفع، ينبغي أن يكونوا قادرين على تشجيع الطلاب على أن يكونوا متحمسين ونشطين في التعليم. في محاولة لتوفير الدافع، يمكن للمدرس تحليل الدوافع وراء الطلاب.[٥٣] في الواقع، في عملية التعليم، ليس من المستحيل أن يكون الطلاب كسالى في التعليم. لذلك، ينبغي أن يكون المدرس قادرًا على تحليل الأسباب الكامنة

---

[51] *Ibid.*, hlm. 44
[52] *Ibid.*, hlm. 44
[53] *Ibid.*, hlm. 45

وراء المشكلات التي يعاني منها الطلاب. والشيء المهم الآخر هو أن المدرس ينبغي أن يكون قادرًا على دافع الطلاب للعودة إلى الحماس وأن يكونوا نشيطين في التعليم.

و) المبدئ، وهي كمبادر في عملية التعليم، ينبغي أن يكون لدى المدرس أفكار للمضي قدمًا في العملية. ينبغي تحسين عملية التعليم الحالية وفقًا لتطور العلوم والتكنولوجيا في مجال التعليم.[٥٤]

ز) الميسر، وينبغي أن يكون المدرس كميسر قادرًا على توفير المرافق التي تتيح سهولة أنشطة التعليم. لذلك ينبغي أن يكون المدرس قادرًا على توفير مرافق التعليم للطلاب، حتى يشعر الطلاب بذلك متعة ومريح في تنفيذ عملية التعليم يمكن تحقيق ذلك، على سبيل المثال من خلال خلق ظروف صفية نظيفة وممتعة وكاملة مع المرافق التي تدعم عملية التعليم.[٥٥]

ح) المشرف فالمدرس كدليل عند جمرة، أن المدرس ينبغي أن يرشد طلابه ليصبحوا بشراً قادرين غير ناضجين، والمدرس كدليل هو أهم دور، لأنه بدون توجيه سيواجه الطلاب صعوبات في مواجهة تطورهم.[٥٦]

---

[54] *Ibid.*, hlm. 46
[55] *Ibid.*, hlm. 46
[56] *Ibid.*, hlm. 46

ط) الوسيط، وينبغي أن يكون لدى المدرس كوسيط معرفة وفهم كافيان لوسائل الإعلام التعليمية بأشكالها وأنواعها المختلفة. كوسيط، يعمل المدرس أيضًا كوسيط في العلاقات الإنسانية، ولهذا الغرض ينبغي أن يكون المدرس ماهرًا في استخدام المعرفة حول كيفية تفاعل الأشخاص والتواصل معهم.[٥٧] الهدف هو أن المدرسين يمكنهم زيادة جودة البيئة التفاعلية. تعمل وسائل الإعلام كوسيلة اتصال من أجل تبسيط عملية التعليم. مع المهارات التي يمتلكها المدرس في استخدام الوسائط الموجودة، سيتلقى الطلاب الدروس بشكل جيد. [٥٨]

ي) المقيم، كمقيمين، ينبغي على المدرسين أن يكونوا مقيّمين جيدين وصادقين، من خلال تقديم التقييمات التي تمس الجوانب الخارجية والجوهرية. لا يقوم المدرسون فقط بتقييم نتائج التعليم، ولكن ينبغي أيضًا أن يكونوا قادرين على تقييم العملية التعليمية، ومن خلال هذا النشاط سيحصل المدرس على ملاحظات حول تنفيذ التعليم الذي قام به المدرس.

أما وظيفة المدرس لها العديد من المثيرات وليس في مؤسسة التعليم فقط ولكن يمكن القيام بها في أي مكان. وفي منزل المدرس كآباء ومدرسين لأطفالهم. في المجتمع، غالبًا ما يُنظر إلى المدرسين على أنهم قدوة لمن حولهم، في مواقفهم وأفعالهم وآرائهم غالبًا

[57] Uzer, *Menjadi Guru*..... hlm 11
[58] Djamarah, dan Zain, *Strategi Belajar* .., hlm. 47

ما تكون مقياسًا أو دليلًا للحقيقة لمن حولهم لأن المدرسين يعتبرون لديهم معرفة واسعة وعميقة. عن أشياء مختلفة. وفقًا لبيترز (Peters)، الذي نقلته نانا سودجانا (Nana Sudjana)، ذكر أن هناك ٣ وظائف لمهنة التعليم، وهي: يضع المدرس كمدرس مزيدًا من التركيز على مهمة تخطيط التعليم وتنفيذه. ثم كدليل للتأكيد على المهمة، قدم المساعدة للطلاب في حل المشكلات التي يواجهونها. وبعد ذلك يعتبر المدرس بصفته مسؤولاً عن الفصل، ارتباطًا أساسيًا بين إدارة مجال التعليم والإدارة بشكل عام. [٥٩]

بالإضافة إلى وظائف المدرس المذكورة السابق، ينبغي أن يكون المدرسون قادرين أيضًا على جعلهم آباءً ثانيًا. ينبغي أن يكون قادرًا على جذب التعاطف، ويمكن للطلاب دافع الطلاب في التعليم. لذا، فإن مهمة المدرس في تعليم الطلاب هي في شكل توجيه وإعطاء تعليمات ونماذج يحتذى بها ومساعدة وتدريب ومعلومات ومعرفة وفهم وقيم ومعايير أخلاقية وصدق ومواقف وخصائص جيدة بالإضافة إلى جديرة بالثناء وهلم جرا. المدرسون هم الآباء الثانيون بعد الوالدين في التعليم مثل الآباء كأولياء الأمور والمدرسين أولاً وقبل كل شيء. إن الشعور بالمسؤولية الذي يحتاج المدرسون كمدرسين إلى الانتباه إليه هو غرس جوانب الإيمان والسلوك اليومي، وتشكيل الجوانب الجسدية

[59] Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru, 2006), hlm. 15

والروحية وإعداد الطلاب عقليًا واجتماعيًا. وفقًا لسجانا، هناك ثلاثة أشياء في مسؤوليات المدرسين كمهنة، وهي:

أ) تعني مسؤولية تطوير المناهج الدراسية أن المدرسين مطالبون دائمًا بالبحث عن أفكار جديدة، وإتقان الممارسة التعليمية، وخاصة في ممارسة التعليم، على سبيل المثال استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب في التعليم.

ب) المسؤولية في تطوير المهنة هي في الأساس مطلب ودعوة إلى الحب والاحترام والمحافظة على وظائف ومسؤوليات المهنة وتحسينها. ينبغي أن يدرك المدرسون أن وظائفهم ومسؤولياتهم لا يمكن أن يقوم بها الآخرون، باستثناء أنفسهم.

ج) المسؤولية في تطوير العلاقات مع المجتمع تعني أن المدرسين ينبغي أن يكونوا قادرين على لعب دور في وضع مؤسسة التعليم كجزء من المجتمع و مؤسسة التعليم كمصلحين في المجتمع. التعليم ليس فقط مسؤولية المدرسين أو الحكومة، ولكن أيضا مسؤولية المجتمع. لهذا السبب، يُطلب من المدرسين أن يكونوا قادرين على تعزيز المشاركة في تحسين تعليم في مؤسسة التعليم. ومن ثم يتضح أن المسؤولية الممنوحة للمدرسين أو المربين كبيرة جدًا وتساوي المكانة العالية المعطاة في الإسلام.[٦٠]

[60] *Ibid.*, hlm 16-17

ج. تعليم اللغة العربية

اللغة العربية هي الكلمات التى يعبّر بها العرب عن أغراضهم وقد وصل إلينا من طريق النقل وإنها لغة القرآن وتكون احدى آلات الإتصالات العالمية. وأوجب الله المسلمين استعمال اللغة العربية عند القيام بالعبادات المحضة مثل الصلاة، و الحج، وغيرهما. فيكون تعلم اللغة العربية واجب عند المسلمين لاكمال عملیات عباداتهم.[٦١]

أهداف الأساسية في تعليم اللغة الأجنبية هي تطوير كفاءة الطلاب في إستعمال تلك اللغة لسانا أو كتابة. وكفاءة إستعمال اللغة في التعليم يسمى بمهارة اللغة. وكانت المهارات اربع هي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.[٦٢]

تعلم اللغة العربية نفسها هي عملية لمساعدة المتعلمين على تعلم جيدا. أنشطة التعلم يبدو أن يكون أكثر من مجرد تعليم، ولكن أيضا الجهود الرامية إلى إثارة الاهتمام، والدافع، والأنشطة تلميع من الطلاب، بحيث تصبح الأنشطة الحيوية. تعلم العربية هو النشاط الذي يتم تدريسها على النحو الأمثل من قبل معلم أن الطلاب الذين يدرسون اللغة العربية أداء الأنشطة بشكل جيد، بحيث تفضي إلى تحقيق هدف التعلم .[٦٣]

---

61 As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar*…, hal. 14
62 Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran*…, hal. 129
63 *Ibid.*, hal. 32

ومن أهداف تعليم مهارة اللغوية هي لتنمية مهارة لغوية الطلاب وتطويرها. أما تعليم اللغة العربية تعمل لبلاغ الأهداف. ووجه تعليم اللغة العربية إلى أهداف فترة الطويلة (أهداف العام) ، وأهداف فترة القصيرة (أهداف الخاص). أما الأهداف من تعليم اللغة العربية العامة هي:[٦٤]

١. لكي يفهم الطلاب القرآن و الحديث كمصدر أحكام الإسلام و تعليمها.

٢. لكي يفهم الطلاب و يعرف كتب الدينية وحضارة الإسلام الذي يكتب باللغة العربية.

٣. لكي يكون الطلاب ماهرا في تكلم اللغة العربية والإنشاء فيها.

٤. وتفيد اللغة العربية مثل أدواة المساعدة لأهلية الأخرى.

٥. يفيد تعليم اللغة العربية لبناء أهل اللغة العربية المهنية.

أما أهداف الخاص في تعليم اللغة العربية هي الأهداف الذي تريد الوصوف من الدرس. مثل أهداف العام من المطالعة هي حسن التعبير، وكفاءة لقول اللفظ صحيحا، وتسريع التفهيم والتفكير مضمون القراءة، وتنمية كفاءة التذكير.[٦٥]

في إندونيسيا، يتم تعليم اللغة العربية من خلال التعليم الرسمي و غير الرسمي. وفقًا لقانون نظام التعليم الوطني لعام ٢٠٠٣، يتكون مسار التعليم الرسمي من روضة

[64] As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar*…, hal. 100

[65]Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hal. 8

الأطفال، ومدرسة الإبتدائية، ومدرسة متوسطة، ومدرسة الثانوية، وجامعة. ثم يشمل مسار التعليم غير الرسمي تعليم المهارات الحياتية، وتعليم الشباب، وتعليم تمكين المرأة، ومحو الأمية، والتعليم الأسري، وتعليم المساواة، وتعليم المهارات، والدورة والتدريب، بالإضافة إلى التعليم الآخر الذي يهدف إلى تنمية قدرات الطلاب.[٦٦]

خصائص مؤسسة الدورة و التدريب هي كما يلي: التعليم يتم في بيئة مجتمعية، لا توجد قيود على العمر، الموضوع العملي يتكيف مع الاحتياجات العملية، يهدف التعليم إلى تزويد المشاركين بمهارات خاصة لإعداد أنفسهم لعالم عمل، لديه إدارة متكاملة وموجهة، تعليم قصير، ومادة صلبة.[٦٧] يتم تعليم اللغة العربية في الغالب في مؤسسة الدورة و التدريب. يعتبر وجود هذه مؤسسة الدورة و التدريب بمثابة مكمل، إذا شعر الطلاب في وحدات التعليم الرسمي بالحاجة إلى زيادة معارفهم ومهاراتهم في تعليم اللغة العربية من خلال قنوات التعليم غير الرسمي.[٦٨]

---

[66] Euis Laelasari dan Ami Rahmawati, *Pengenalan Pendidikan Non Formal dan Informal*, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan: Pusat Pengembangan Pendidikan Anak Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat, 2017, hlm. 3-7

[67] Fenty Nur Azizah, dkk, "Peluang dan Tantangan bagi Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab", *Prosiding: Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa III*, HMJ Jurusan Sastra Arab Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang, 2019

[68] Euis Laelasari dan Ami Rahmawati, *Pengenalan Pendidikan Non Formal dan Informal*…, hlm. 3-7

د. الذكاءات المتعددة

التعليم الموجود في المدارس الرسمية يهتم الخاصة إلى تطوير الذكاء المعرفي الذي يقيس القدرات الفردية في المشكلات اللغوية والرياضية المنطقية.[٦٩] وأن البشر وفقًا لغاردنر (Gardner) يمتلكون تسعة ذكاء مختلف، وهي: الذكاء اللغوي، والرياضيات المنطقية، والبصرية المكانية، والحركية الجسدية، والموسيقية، والشخصية الخارجية، والشخصية الداخلية، والطبيعية، والذكاء الوجودي الروحي، والذي يُعرف بالذكاءات المتعددة. سبعة من الذكاءات التسعة تتماشى مع هدف تنفيذ المنهج الحالي، منهج ٢٠١٣، الذي يؤكد على معايير العملية، والتي تتضمن جوانب من المواقف والمعرفة والمهارات في كل درس.[٧٠]

بالمعنى الشائع، يكون غالبًا يُعرَّف الذكاء بأنه قدرة عقلية عامة على التعليم وتطبيق المعرفة في التلاعب بالبيئة، فضلاً عن القدرة على التفكير المجرد.[٧١] الذكاء مفهوم نفسي مرتبط بالتعليم والمدرسين الذين يعتمدون على العديد من القرارات المهنية.[٧٢] يُفهم الذكاء أيضًا على أنه مستوى أداء النظام في تحقيق الأهداف. النظام الذي يتمتع بذكاء

---

[69] Gasm Alseed Ahmed, and Ahmed Gasm. "The Relation Between Multiple Intelligences Theory And Methods Of ELT" in *International Journal of Learning and Teaching* 4.2 (2012): p. 26-41

[70] Howard Gardner. *Multiple Intelligences*. (Minnesota Center for Arts Education, 1992), p. 141

[71] Robert J Sternberg. *Intelligence*. (John Wiley & Sons Inc, 2013), p. 21

[72] Branton Shearer. "Multiple Intelligences Theory after 20 Years" in *Teachers College Record* 106.1 (2004): p. 2-16

أكبر، في نفس الموقف، يحقق أهدافه في كثير من الأحيان. يمكن أن تكون المقارنة بين السرعة النسبية لتحقيق أهدافه في نفس الموقف طريقة أخرى لمعرفة وقياس الذكاء.[٧٣] تقول وجهة نظر أخرى أن الذكاء هو القدرة على التقاط مواقف جديدة والقدرة على التعليم من تجارب المرء السابقة. يعتمد الذكاء على السياق والمهام والمتطلبات التي تطرحها الحياة، ولا يعتمد على درجة الذكاء أو اللقب أو السمعة المرموقة.[٧٤] يتماشى هذا مع تفكير جاردنر (Gardner) بأن الذكاء هو القدرة على حل المشكلات أو إنشاء منتجات قيمة في واحدة أو عدة بيئات ثقافية مجتمعية.

تم تقديم نظرية الذكاءات المتعددة التي طورها هوارد جاردنر (Howard Gardner) رسميًا في عام ١٩٨٣ من خلال كتابه تحت العنوان "Frames of Mind" الذي يشير إلى وجود سبع ذكاء أساسي على الأقل والذي تم تنقيحه لاحقًا باستخدام "Intelligence Reframed" (إضافة الذكاء الثامن ومناقشة الجزء التاسع إمكانية) في عام ١٩٩٩. غاردنر هو عالم نفس تنموي وأستاذ التربية في كلية الدراسات العليا للتربية. نظرًا لأن هذا المقياس طويل الأمد يُعتقد على نطاق واسع أنه قادر على القياس الموضوعي لشيء يسمى الذكاء وتقصيره إلى رقم أو درجة معدل الذكاء، يعتبر غاردنر (Gardner) أن

[73] James R Flynn. *What is Intelligence?: Beyond the Flynn Effect*. (Cambridge: Cambridge University Press, 2007)., p. 122

[74] Thomas Armstrong. *Multiple Intelligences in the Classroom*. (Ascd, 2009)., p. 22

ثقافتنا قد حددت الذكاء بشكل ضيق للغاية بحيث لا يمكنها التنبؤ بالأداء الناجح من أجل مستقبل الشخص.[٧٥]

الذكاء المعرفي يقيس القدرات الفردية في الأسئلة اللغوية واللفظية والرياضية المنطقية. بينما وفقًا لغاردنر (Gardner)، هناك ما لا يقل عن ثمانية أو تسعة ذكاء يمتلكها البشر. يشمل الذكاء المشار إليه الذكاء اللغوي اللفظي، والمنطقي الرياضي، والذكاء البصري المكاني، والجسدي الحركي، والموسيقي الإيقاعي، والذكاء الشخصي الخارجي، والشخصي الداخلي، والطبيعي، و الروحي الوجودي. على الرغم من وجهة نظر جاردنر، فإن الذكاء التاسع الوجودي الروحي لا يزال يعتبر ذكاءًا افتراضيًا، لكن الذي يشير إلى كتابات الذكاءات المتعددة والتكنولوجيا التعليمية أظهر دليلًا تجريبيًا يضفي الشرعية على هذا الذكاء. أن يتم تضمينها في الذكاءات المتعددة.[٧٦]

استنادًا إلى نظرية جاردنر (Gardner)، يوفر لزير (Lazear) على إرشادات لتغيير وتحسين هذه الذكاءات التي تكملها أدواتها في التعليم. يطور عملية تعليم في الفصل الدراسي تستخدم الذكاءات المتعددة لدى الطلاب وتطوره على أمل أن يتمكن الطلاب

---

[75] Walter McKenzie. *Multiple Intelligences And Instructional Technology*. ISTE (Interntl Soc Tech Educ, 2005)., p. 51

[76] Walter McKenzie. *Multiple Intelligences And Instructional Technology*. ISTE (Interntl Soc Tech Educ, 2005)., p. 51

خارج الفصل الدراسي من استخدامه للتعرف على حقائق الحياة وفهمها.[٧٧] و أنواع الذكاءات المتعددة هي: الذكاء اللغوي اللفظي، والمنطقي الرياضي، والذكاء البصري المكاني، والجسدي الحركي، والموسيقي الإيقاعي، والذكاء الشخصي الخارجي، والشخصي الداخلي، والطبيعي، و الروحي الوجودي.

١) الذكاء اللغوي اللفظي

الذكاء اللفظي هو القدرة على التعبير عن النفس شفويا أو كتابيا. والذكاء اللغوي هو القدرة على استخدام اللغة بما فيها اللغة الأم واللغات الأجنبية.[٧٨] الذكاء اللغوي اللفظي هو قدرة الشخص على التعبير عن وجهات النظر لأطراف أخرى باستخدام اللغة بشكل فعال، المنطوقة والمكتوبة. ربما يكون الذكاء اللغوي اللفظي هو الأكثر عالمية بين الذكاءات المتعددة. الذكاء اللغوي اللفظي هو القدرة على التفكير في الكلمات بشكل فعال شفهيًا وكتابيًا واستخدام اللغة للتعبير عن المعاني وتقديرها وكشف الجملة باستخدام كلمة صحيحة. وبالتالي هناك أربعة مكونات في هذا الذكاء، وهي: الفونولوجية أو حساسية الصوت، والنحو أو تركيب الجملة،

[77] David G Lazear. *Teaching for Multiple Intelligences*, (Bloomington, 1992)., p. 237

[78] Muhammad Yaumi, dan Nurdin Ibrahim. *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak*. Jakarta: Kencana (2013)., p. 77

والدلالات أو فهم المعنى، والبراغماتية أو القدرة اللغوية على تحقيق الأهداف العملية.

يتمتع الشخص الموهوب في اللغة بحساسية شديدة للأصوات أو علم الأصوات في اللغة. غالبًا ما يستخدمون التورية، وأعاصير اللسان، والجناس، والمحاكاة الصوتية، وتقليد الأصوات الشبيهة بالجرس. عادة ما يكون المفكرون ذوو الخصائص اللغوية بارعين في معالجة تركيب اللغة. إن المفكرين اللفظيين هم أيضًا نحويون ممتازون، ويبحثون باستمرار عن الأخطاء اللفظية أو المكتوبة التي تحدث أحيانًا في حياتهم أو في حياة الآخرين. يُظهر علم اللغويات جنيوس أيضًا حساسية تجاه اللغة من خلال علم الدلالات (الفهم العميق للمعنى). ولعل أهم عنصر في الذكاء اللغوي هو القدرة على استخدام اللغة لتحقيق أهداف العملية البراغماتية. يمتلك الخبراء التاليون ذكاء هربرت أرمسترونج (Herbert Amstrong) (لجذب متابعين جدد)، وجوان ريفرز (Joan Rivers) للترفيه، وإسحاق أسيموف (Isaac Asimov) للتعليم، ونستون جورجيل (Winston Churchill) للإلهام، أو كلارنس دارو (Clarence Darrow) للإقناع.

صفات هذا الذكاء هي: استمتع بالاستماع إلى القصص، أحب أن أقول القصص ولعب الأدوار وألعاب الكلمات، مثل تخمين الكلمات (الألغاز) وحساسة

للصوت ومعنى الكلمات وقادر ومولع بالقراءة والكتابة ومفردات غنية وإكمال المهام اللفظية بشكل أسرع. وأما علامات الصعوبة في هذا الذكاء هي صعوبة في التعبير اللفظي. صعوبة في استيعاب المعلومات اللفظية وصعب في المحادثة، لا يستجيب للأفكار تمامًا (فقدان الكلمات والتعبيرات) والاستخدام غير الفعال لجمل الأمر ويستجيب بأسئلة لا تُطرح عادة ويفضل المهام السمعية وغير قادر على تمييز الفكرة الرئيسية عند التحدث وصعوبة في تمييز أصوات الكلمات المتشابهة وغير قادر على إعادة سرد القصة التي سمعناها للتو ويصعب معرفة إيقاع الكلمات وتوليدها وتجاهل بادئة ولاحقة معينة ولا يمكن تكرار سلسلة من الكلمات أو الأرقام المذكورة شفهيًا. ثم محاولات لتدفيع هذا الذكاء يعني ادعُ الطلاب للتحدث واقرأ القصه وتسلسل قصة التدريب ونقاش ولعب الأدوار.

٢) الذكاء المنطقي الرياضي

الذكاء الرياضي هو القدرة فيما يتعلق بسلسلة من الأسباب، التعرف على الأنماط والقواعد.[٧٩] الذكاء المنطقي الرياضي هو القدرة على إجراء الحسابات الرياضية، وقدرات التفكير الاستنتاجي والاستقرائي، وبناء العلاقات المنطقية، وتوليد الفرضيات، وحل المشكلات، وعمل التفكير النقدي وفهم الأرقام، والأشكال

[79] Yaumi, dan Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan*…, hlm. 72

الهندسية، والرموز المجردة.[٨٠] القدرة على استخدام الأرقام بفاعلية والاستدلال الجيد. يشمل الذكاء المنطقي الرياضي: الحسابات الرياضية. فكر بمنطقيه وحل المشكلة الاعتبارات الاستنتاجية والاستقرائية وحدة الأنماط والعلاقات.

وصفات هذا الذكاء هي يستمتع بالتجربة وجيد في تصنيف شيء وأخذ القياسات وتحليل ومعرفة الكميات والمطالبة بأدلة ملموسة وتجريبية وتقديم تفسير منطقي (متعلق باللغويات) ويمكنه بناء الحلول قبل التعبير عنها. وأما علامات الصعوبة في هذا الذكاء هي صعوبة إتقان المفاهيم الكمية والعلاقات السببية ومن الصعب فهم الرموز والمفاهيم المجردة وأقل مهارة في حل المشكلات منطقيًا وصعوبة فهم الأنماط والعلاقات وغير قادر على اقتراح واختبار الفرضيات وغير مهتم بمواد المعلومات العددية والرسومات وأقل اهتمامًا بالعمليات المعقدة التي تتضمن الأرقام وأجهزة الكمبيوتر وغير مهتم بالمجالات المألوفة للعمليات العددية وتطوير رؤى جديدة.

ثم محاولات لتدفيع هذا الذكاء حل الألغاز كطريقة لممارسة حل المشكلات ويقدم أشكال هندسية، وإدخال عدد من القوافي والأغاني، الإيقاعية واستكشاف

---

[80] Sibel Gurbuzoğlu Yalmanci, and Ali Ibrahim Can Gozum, "The Effects Of Multiple Intelligence Theory Based Teaching On Students' Achievement And Retention Of Knowledge (Example Of The Enzymes Subject)", in *International Journal On New Trends In Education And Their Implications* 4.3 (2013): p. 27-36

والفكر من خلال المناقشة والفكر، والتعرف على الأنماط، وتجارب في الطبيعة، وإثراء تجربة التفاعل مع المفاهيم الرياضية. الرسم والقراءة، وإدخال أعمال التصميم، وتدريب على صنع التصاميم، واستخدام نهج المشروع في التعليم.

٣) الذكاء البصري المكاني

يرتبط الذكاء البصري المكاني بقدرة الشخص على تصور الصور في أذهانهم. يتمتع أولئك الذين يتمتعون بذكاء بصري مكاني عالٍ بشكل عام بالمهارة في التعرف والرسم في بعدين وثلاثة أبعاد، وهم مبدعون وحساسون للألوان والخطوط والأشكال والمسافات والعلاقات بين هذه العناصر.[٨١] القدرة على التفكير بصريًا وخياليًا وإبداعيًا، خاصة تجاه الأشياء ثلاثية الأبعاد. يتضمن الذكاء البصري المكاني: القدرة على التعرف على الأشياء من وجهات نظر مختلفة والقدرة على تخيل الفضاء والمسافة داخليًا في التكوين وقدرة فهم العلاقة المكانية بينه وبين الأشياء الأخرى.

وصفات هذا الذكاء هي حساس ودقيق في مراقبة شيء ما وقادر على التفكير بالصور، وإيجاد حلول للمشاكل دون تدوين أي شيء ومن السهل تخيل الأشكال الهندسية أو الأشكال ثلاثية الأبعاد، والقدرة على تصور شيء ما في

[81] D. B. Widjajanti, "Mathematics Learning Based on Multiple Intelligences with Scientific Approaches: How are Their Roles in Improving Mathematical Literacy Skills?" in *Journal of Physics: Conference Series*. Vol. 1581. No. 1. IOP Publishing, 2020., p. 172

الرسم، وجيد في توجيه نفسه في الغرفة بشكل مناسب، ووالاتجاهات الأخرى هي: يحب لعب الألغاز والمتاهة، والرسم، ولعب الكتل، ويبدو في كثير من الأحيان أحلام اليقظة، مراقبة البيئة بشكل كلي، وتخزين المعلومات غير بالتالي، ويحب العرض المرئي، يحب أن يجد خطأ في التفاصيل التي يتجاهلها الآخرون، وإدراك المسافة واتجاه أجسادهم. عادة ما تبرز هذه القدرة البصرية المكانية لدى الطلاب الذين يعانون من ضعف السمع. ثم محاولات التدفيع هذا الذكاء ارسم والتعرف على مفهوم وتخيله، وصنع الحرف، زيارة ومراقبة الأماكن المختلفة، وألعاب ومهام بناءة، التنظيم والتصميم، مثل التخطيط.

٤) الذكاء الجسدي الحركي

وفقًا لوجايانتي، يرتبط الذكاء الجسدي الحركي بخبرة الشخص في استخدام أو تحريك جسده بالكامل للتعبير عن الأفكار والمشاعر.[٨٢] الذكاء الجسدي الحركي هو القدرة على استخدام القدرات العقلية لتنسيق حركات الجسم .[٨٣] يهتم هذا النوع من الذكاء بالتحكم في حركات الجسم. توجد هذه المعرفات الجسدية في القشرة الحركية مع سيطرة كل نصف من الدماغ على حركات الجسم أو التحكم فيها

[82] D. B. Widjajanti, "Mathematics Learning Based On Multiple Intelligences With Scientific Approaches: How Are Their Roles In Improving Mathematical Literacy Skills?" in *Journal of Physics: Conference Series*. Vol. 1581. No. 1. IOP Publishing, 2020., p. 82

[83] Wolter Parlindungan Silalahi, Wei-Yu Liu, and Friska Ria Sitorus, "Integrating Multiple Intelligence Activities In Teaching English" in *Proceeding of the 3rd International Conference on Arts and Humanities*. Vol. 3. 2016., p. 172

على الجانب الآخر.[٨٤] سيجد الأشخاص الأذكياء من الناحية الحركية أنه من الأسهل تقليد وخلق الحركة. سيتمكن الرياضي الحركي الذكي من إكمال الحركات البديلة والبحث عنها. يختلف حل الحركة بالتأكيد عن حل المعادلات الرياضية، لذلك في هذه الحالة قد لا يكون الشخص الذكي في كمال الأجسام ذكيًا رياضيًا والعكس صحيح. هذا الذكاء هو القدرة على استخدام الجسد للتعبير عن الأفكار والمشاعر وحل المشكلات.[٨٥]

القدرة على تحريك الأشياء وتطوير المهارات الحركية الدقيقة. هذا الذكاء يشمل: التوازن، المرونة ورشاقة، البراعة، يتحكم، وأناقة، ووالتحمل في الإيماءات. وصفات هذا الذكاء هي الميول إلى أن تكون رياضية، وإتقان العديد من المهارات الجسدية، ولديهم مهارات حركية جيدة وإجمالية، ويشعر ويكون قادرًا على فعل كيف ينبغي أن يتشكل الجسم، واستخدام الجسد للتعبير عن الأفكار والمشاعر، وماهر في إنتاج ونقل شيء بالأيدي والحركة الحركية الأخرى. واتجاه آخر لهذا الذكاء يعني سعيد للتحرك، من الصعب أن يُطلب منك الجلوس، وسعيد بلمس شيء، والتنسيق الجيد للجسم، رشيقة وسريعة، سعيد بالحرف اليدوية، يستجيب جيدًا

[84] Howard Gardner, *Multiple Intelligences*. (Minnesota Center for Arts Education, 1992)., p. 89

[85] David Lazear, *Seven Ways of Teaching: The Artistry of Teaching with Multiple Intelligences*. (IRI/Skylight Publishing, Inc., 1991)., p. 85

للتواصل غير اللفظي، وحل المشكلة بجسده. ثم محاولات لتدفيع هذا الذكاء هي الرقص، لعب الأدوار، وتمرين الدماغ، ممارسة الإيماءات الجسدية، الإيقاع، والتمثيل الإيمائي، ممارسة الرياضة البدنية، وأشكال مختلفة من التمارين.

٥) الذكاء الموسيقي الإيقاعي

يُعرف الذكاء الموسيقي بأنه القدرة على التعامل مع الأشكال الموسيقية التي تشمل (١) القدرة على إدراك الأشكال الموسيقية مثل التقاط أو الاستمتاع بالموسيقى والأصوات ذات النمط النغمي، (٢) القدرة على التمييز بين الأشكال الموسيقية، مثل التمييز والمقارنة الموسيقية. التسلسلات الصوتية والنوتات الموسيقية والآلات الموسيقية، (٣) القدرة على تغيير الأشكال الموسيقية، مثل إنشاء الموسيقى وتحويلها، و(٤) القدرة على التعبير عن الأشكال الموسيقية مثل الغناء والطنين والصفير[٨٦]

يسمي غاردنر (Gardner) هذا الذكاء أيضا بالذكاء الإيقاعي. الذكاء الموسيقي هو القدرة على إنتاج الموسيقى وتقديرها. وتشمل هذه القدرات الغناء، والصفير، والعزف على الآلات الموسيقية، والتعرف على أنماط النغمات، وتأليف المقطوعات الموسيقية، وتذكر الألحان، وفهم التراكيب الموسيقية والإيقاعات. حدد

[86] Yaumi, dan Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan*…, hlm. 87

غاردنر (Gardner) أن الجوهر الأساسي لموسيقى تشمل جوانب الإيقاع والنغمة والتناغم والأخشاب، لكنه اقترح على الفور القوة العاطفية الغامضة للموسيقى. ويشير إلى عدة حقائق تدعم نظريته القائلة بأن القدرة الموسيقية تعمل مثل الذكاء، وهي ما يسميه الملحن التفكير الموسيقي المنطقي والعقل الموسيقي. الذكاء الموسيقي هو أقدم ذكاء تطور لدى البشر.[٨٧]

وفقًا لميلز (Mills)، هناك جانبان مهمان لنظرية الذكاءات المتعددة لهما علاقة مهمة بمجال الذكاء الموسيقي. أولاً، هناك فرضية مفادها أنه يمكن تعليم الذكاء وتطويره من خلال التعليم. على سبيل المثال، إذا تعليم شخص العزف على آلة موسيقية، فإن المعرفة المكتسبة تكون موسيقية. ثانيًا، من المنطقي أنه يمكن استكشاف كل من هذه الذكاءات كوسيلة نقل، وغالبًا ما يشار إليها على أنها نقطة الدخول أو المحفز لتعليم جميع خصائص المحتوى[٨٨] .

يعزو غاردنر (Gardner) الفضل إلى عازف الكمان يهودي مينوهين (Yehudi Menuhin) كمثال واضح على الذكاء الموسيقي. عندما كان يهودي مينوهين (Yehudi Menuhin) في الثالثة من عمره، تسلل إلى حفل أوركسترا سان فرانسيسكو

[87] Eberle Scott Grow,"Playing with the Multiple Intelligences: How Play Helps Them Grow" in *American Journal of Play* 4.1 (2011): p. 19-51

[88] Lane B Mills. "A Meta-Analysis Of The Relationship Between Emotional Intelligence And Effective Leadership" in *Journal of Curriculum and Instruction* 3.2 (2009): p. 22

(Orchestra San Francisco) مع والديه. تغلغل صوت كمان لويس بيرسنجر (Louis Passinger) في عقل الطفل. في ذكرى ولادته، طلب الطفل العزف على الكمان وجعل لويس باسنجر أستاذه، وكان لديه كليهما. لذا عندما بلغ العاشرة من عمره أصبح لاعبًا دوليًا. في حالة مينوهين (Menuhin)، كما هو الحال مع موزارت (Mozart) وبوليز (Boulez) والأطفال الموهوبين الآخرين، جاءت الموسيقى بشكل طبيعي. تظهر القدرة على العزف وتأليف الموسيقى دقتها العلمية، بما في ذلك منطقة الدماغ. تختلف القدرات الموسيقية لكل شخص. حتى أن هناك أشخاصًا لا يعرفون الموسيقى على الإطلاق، لكنهم ما زالوا موجودين ويعيشون بنجاح.[٨٩]

باختصار، يمكن القول أنه على الرغم من أن الذكاء الموسيقي لا يبدو أنه شكل حقيقي من أشكال الذكاء مثل القدرات الرياضية أو المنطقية، من وجهة نظر طبيب الأعصاب، فإن قدرتنا على العزف وفهم الموسيقى تؤدي إلى العمل بشكل مستقل عن الأشكال الأخرى من الذكاء.

---

[89] Ali A Loori, "Multiple Intelligences: A Comparative Study Between The Preferences Of Males and Females", in *Social Behavior And Personality: An International Journal* 33.1 (2005): p. 77-88

٦) ذكاء الشخصية الخارجية

يرتبط هذا الذكاء الشخصي الخارجي بقدرة الشخص على التواصل الاجتماعي. الذكاء الشخصي الخارجي هو القدرة على فهم مواقف وأفكار وسلوكيات الآخرين.[٩٠] سيكون من السهل على الشخص الذي يتمتع بذكاء التعامل مع الآخرين أن يتعامل مع الآخرين ويرغب في الدراسة في مجموعات لأنهم يفضلون التفاعل مع أشخاص آخرين. وصفات هذا الذكاء هي: وجود تفاعلات جيدة مع الآخرين وجيد في إقامة العلاقات الاجتماعية، والقدرة على معرفة واستخدام طرق مختلفة عند التفاعل، والقدرة على الشعور بمشاعر وأفكار وسلوك وتوقعات الآخرين، وقادر على التعاون مع الآخرين، وجيد في التأثير على الآخرين. على استعداد لقبول آراء الآخرين والاستفادة منها.

والاتجاه الآخر لهذا الذكاء هي عادة ما يكون أكثر بروزًا وينتخب ليكون قائد المجموعة والتمتع بجو العمل الجماعي، مهتم بالاختلافات الثقافية والأنشطة الاجتماعية، ويحب الفكاهة عند الاتصال. ثم محاولات لتدفيع هذا الذكاء هي: تطوير دعم المجموعة، ووضع قواعد السلوك الداعمة، وتوفير الفرص لتحمل

---

[90] Kathy Checkley, *The First, Seven, And The Eighth A Conversation With Howard Gardner*. (Educational leadership, 1997): p. 8-13

المسؤولية، وحل النزاعات بشكل مشترك، والقيام بأنشطة اجتماعية في البيئة المحيطة، وتعزيز الموقف الودي وفهم تنوع الثقافات والعادات.

٧) ذكاء الشخصية الداخلية

يعرّف بعض الباحثين على الذكاءات المتعددة الذكاء الشخصي الداخلي بأنه القدرة على فهم الذات والتصرف بناءً على هذا الفهم. يتضمن الذكاء الشخصي الداخلي القدرة على فهم الذات بدقة بما في ذلك نقاط القوة والقيود والحالات المزاجية والنوايا والتدفيع والمزاج والرغبات، فضلاً عن القدرة على الانضباط الذاتي وفهم الذات واحترامها.[٩١] وصفات هذا الذكاء هي لديه حساسية للمشاعر والمواقف التي تحدث، وتفهم نفسك ولديك صورة إيجابية عن نفسك، وقادرة على الاستبطان، ووقادر على السيطرة على نفسه في حالات الصراع، ومعرفة ما ينبغي فعله وما لا ينبغي فعله في بيئة اجتماعية، وتعرف إلى من تلجأ إليه عندما تحتاج إليه.

ومميزات وخصائص اخرى لهذا الذكاء هي عموما لديهم الأخلاق الحميدة، يبدو أحيانًا خجولًا ومتحفظًا في الأوساط الاجتماعية، والقدرة على إيجاد طريقة للتعبير عن المشاعر والأفكار بشكل مناسب، وقادرون على التعبير عن أنفسهم

[91] Yaumi, dan Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan*…, hlm. 92

بشكل جيد، ولديك الدافع لتحقيق ما تريد، وغالبًا ما تكون فضوليًا حول معنى الحياة، وأهميتها والغرض منها، وغالبًا ما تدون ملاحظات وصور عن مشاعرها، والسعي ومحاولة فهم تجاربه الداخلية ولديه مسؤولية إنسانية، ويفضلون أحيانًا العمل بمفردهم بأي حال من الأحوال معادٍ للمجتمع، وكن حرا للابتكار.

ثم محاولات التدفيع هذا الذكاء هي تطوير برنامج في التوجيه (الانتباه الاهتمام والقبول والتقدير والمودة)، وخلق صورة إيجابية عن النفس، وتطوير بيئة تعليمية داعمة، وسكب محتوى القلب في يوميات، ودعوة للحديث عن نقاط القوة والضعف ومصالح الطلاب وتشجيع الطلاب على رسم أنفسهم وفقًا لوجهة نظرهم، وادعُ لتخيل نفسك في المستقبل، وتخيل شخصية في القصة، وإعطاء الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة، وتأليف الشعر والأغاني، اكتب رسائل للأصدقاء والجدات، وما إلى ذلك.

٨) الذكاء الطبيعي

الذكاء الطبيعي وفقًا لليومي الذكاءات المتعددة هو القدرة على عمل تصنيفات وتسلسلات هرمية حول كائن حي، مثل النباتات والحيوانات والطبيعة. يتضمن هذا الذكاء الحساسية لحالة النباتات والحيوانات والطبيعة، والخبرة في التمييز

والتعرف على أعضاء الأنواع بشكل رسمي وغير رسمي[٩٢] . الذكاء الطبيعي هو القدرة على التعرف على النباتات والصخور والحيوانات والتحف الثقافية أو الرموز وتصنيفها. يهتم الذكاء الطبيعي بالقدرة على ملاحظة الأشكال والشعور بها وربط العناصر الموجودة في الطبيعة.

وصفات هذا الذكاء هي: اهتمام كبير بالعالم الخارجي، ومهتم جدًا بالبيئة والأرض والأنواع، ويحب جمع الأشياء الطبيعية، وجيد في معرفة أوجه التشابه والاختلاف حول، وتذكر وتمييز تفرد كائن أو نبات أو حيوان، وتريد دائمًا معرفة تفاصيل الكائنات والمخلوقات الموجودة حولها. والاتجاه آخر لهذا الذكاء هي: يفضل اللعب في الهواء الطلق، ويحب أن يكون بمفرده ويراقب الأشياء أو الكائنات من حوله، ويحب أن ينظر إلى الأجرام السماوية، والتغيرات في الطبيعة، ولا تخاف من الحيوانات التي يُنظر إليها عمومًا على أنها بغيضة، والاستمتاع بالأشياء والقصص والعروض حول الظواهر الطبيعية، ووكذلك الاستمتاع والمولع بالتخييم والتنزه وما شابه ذلك.

ثم محاولات التدفيع لهذا الذكاء هي توفير أو حتى دعوة لعمل صور مصغرة للحشرات والصخور وما إلى ذلك، وتوفير أو زيارة أماكن لحفظ الحيوانات والنباتات

[92] Yaumi, dan Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan*…, hlm. 77

ومجموعات الأشياء الطبيعية، ومغامرة في الغابة، مجموعة من الطوابع على الصور النباتية والحيوانية، وتقديم الصور والقصص والأفلام عن الحياة الطبيعية، ومراقبة النباتات عديمة التربة، زيادة المعرفة بالطبيعة، مثل: التعرف على الأنواع، وشرح أصل الكائنات، وتوقع الأخطار الطبيعية، وتصميم مواد دراسية عن الحياة الطبيعية وإعطاء الفرصة لاستكشاف محتويات الطبيعة.

بالإضافة إلى الذكاءات الثمانية المذكورة السابق، لا يزال هناك مرشحان للذكاء، وهما الذكاء الوجودي والذكاء الروحي. ومع ذلك، فإن جاردنر (Gardner) ليس متأكدًا من أن كلاهما يتمتع بالذكاء، لأنه لا يوجد حتى الآن دليل قوي على أنهما يفيان بمتطلبات الذكاء.

٩) الذكاء الروحي الوجودي

الذكاء الوجودي الروحي هو قدرة الحياة البشرية التي تأتي من ضمير مستوحى من شكل طبيعي ليتم تطويره وتنميته في التغلب على صعوبات الحياة المختلفة. [٩٣] يُفهم هذا الذكاء على أنه أهم ذكاء في حياة الإنسان. هذا النوع من الذكاء هو قدرة الإنسان على ترجمة الدين والمعتقدات إلى حياته. هذا النوع من الناس قريب من الخالق حسب إيمانهم ومعتقداتهم. عادة ما يمتلك القادة الدينيون

[93] Yaumi, dan Ibrahim, *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan*…, hlm. 77

هذا النوع من الذكاء، مثل رجال الدين والكهنة والرهبان وما إلى ذلك[٩٤] . هذا الذكاء هو ذكاء يهتم بأهم مشاكل الحياة. يصوغ غاردنر (Gardner) القدرات الأساسية للذكاء الوجودي في جزأين وهما:[٩٥]

أ) وضع المرء نفسه في أبعد مناطق الكون لا متناهية ولا متناهية الصغر.

ب) معرفة أكثر الخصائص الإنسانية وجودية معنى الحياة، معنى الموت، الوجود النهائي للعالم المادي والنفسي، التجارب العقلية مثل حب البشر الآخرين، أو الانغماس كليًا في عمل فني.

كما هو الحال مع الذكاءات الأخرى، يبدأ الذكاء الوجودي بأن يظهر في الطفولة المبكرة. نظرًا لأن الأطفال ليس لديهم الفلتر الثقافي مثل البالغين، فإنهم دائمًا قادرون على تلقي أسرار الحياة، وطرح الأسئلة الكبيرة باستمرار التي يصعب على البالغين من حولهم الإجابة عليها[٩٦] .

وفقًا لارمسترونج (Amstrong) فقد خلق كل مجتمع دورًا رسميًا للأشخاص الذين يدورون دورًا في تعزيز الحياة الوجودية لأعضائه.[٩٧] يضطلع بهذا الدور القادة الرسميون أو التقليديون للمؤسسات الدينية: الرعاة والقساوسة والكهنة والأساقفة

---

[94] *Ibid*., hlm. 56
[95] Thomas Armstrong. *Multiple Intelligences In The Classroom*. Ascd, 2009., p. 122
[96] Armstrong, *Multiple Intelligences in…,* p. 162
[97] Armstrong, *Multiple Intelligences in…,* p. 162

والعلماء والحاخامات والمدرسون واللامات. كما ذكر غاردنر (Gardner)، يمكن إدراك الذكاء الوجودي في أدوار مختلفة في المجتمع ترتبط أيضًا بذكاءات أخرى، على سبيل المثال الكتاب والفنانين والعلماء. بالمقارنة مع الذكاءات الأخرى، يعتبر الذكاء الوجودي أكثر تكاملاً في الطبيعة، خاصةً عندما يُنظر إليه من خلال قدرته التي تمتد إلى جميع مواقف وجوانب الحياة تقريبًا. نظرًا لأنه لا يتم تحليل الذكاء الوجودي بسهولة باعتباره "مهارة" أو عنصرًا معينًا مثل الذكاءات الأخرى، فمن الصعب معرفة ما ينبغي أن يفعله الشخص بالضبط لتطوير ذكائه الوجودي.

هـ. تطبيق الذكاءات المتعددة في التعليم

هناك العديد من المبادئ في تعليم مهارة الكلام للغة العربية التي ينبغي أن يأخذها المدرسون في الاعتبار فيما يتعلق بالذكاءات المتعددة. المفاتيح الأربعة الرئيسية لنظرية الذكاءات المتعددة وفقًا لارمسترونغ (Amstrong) هي: (أ) كل شخص لديه جميع الذكاءات التسعة، (ب) يمكن للعديد من الأشخاص تطوير كل ذكاء إلى مستوى مناسب من الكفاءة، (ج) تعمل الذكاءات المشتركة معًا بطرق معقدة، (د) هناك العديد من الطرق لتكون ذكيًا في كل فئة. شرح هذه المبادئ وفقًا لأمسترونج هو كما يلي:[٩٨]

[98] Armstrong, *Multiple Intelligences in…,* p. 162

١. كل فرد لديه كل أنواع الذكاء تقترح نظرية الذكاءات المتعددة أن كل فرد لديه قدرة الذكاءات الثمانية. تعمل الذكاءات الثمانية معًا في كل شخص بشكل فريد.

٢. يمكن لمعظم الأفراد تطوير كل نوع من الذكاء بمستوى كافٍ من القدرة. يعتقد هوارد جاردنر أن كل شخص لديه القدرة على تطوير جميع أنواع الذكاء بمستوى مناسب إذا تم منحه التشجيع والإثراء والتعليم المناسب.

٣. عادة ما يعمل كل ذكاء معًا بطريقة معقدة في الحياة لا يوجد ذكاء قائم بذاته، إلا في حالات نادرة جدًا. في وظيفته، يتفاعل الذكاء بين ذكاء وآخر في حياة الفرد.

٤. هناك طرق متنوعة لتكون ذكيًا في كل فئة من فئات الذكاء لا يوجد معيار واحد للخصائص التي ينبغي استخدامها كمعيار لمعرفة الذكاء في منطقة معينة. قد يكون الشخص لا يستطيع القراءة، ولكنه ذكي جدًا من حيث المهارات اللغوية لأنه قادر على سرد قصة مذهلة أو لأنه يمتلك مفردات كبيرة جدًا.

تم إجراء العديد من الدراسات حول نظرية الذكاءات المتعددة في مجالات مختلفة، مثل البحث الذي أجراه ابنيان (Ibnian) والذي يهدف إلى التحقيق في الآثار المترتبة على نظرية الذكاءات المتعددة في مجال تعليم اللغة الأجنبية أن تحفز الطلاب من خلال الاستفادة من الأنواع التسعة للذكاء التي وصفها جاردنر (Gardner) وكذلك عن طريق تنشيط عدة طرق لتكوين المعنى من خلال المهام المتعلقة بالذكاءات المختلفة. تماشياً مع

هذا البحث، البحث من يلمانجي (Yalmanci) الذي قارن فعالية نظرية الذكاءات المتعددة والتعليم التقليدي على تحصيل تعليم الطلاب والاحتفاظ بالمعرفة، أعطى النتيجة أن التعليم باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة كان أكثر فعالية.[٩٩]

وقد أظهرت بعض هذه الدراسات والدراسات الأخرى أهمية الانتباه إلى أحد العوامل الرئيسية في تحقيق نجاح الطلاب في التعليم، وهو ذكاء الطلاب. وفقًا لنظرية جاردنر(Gardner)، يمكن القيام بكيفية تعليم مفهوم أو مهارة أو مهمة من خلال ربط ما يتم تعليمه بذكاءات مختلفة. كما أجراه تيمور (Temur) في بحثه، خلص إلى أن التعليم القائم على نظرية الذكاءات المتعددة له تأثير إيجابي على تحسين تحصيل تعليم الطلاب.[١٠٠] ووفقًا له، يصبح الطلاب أكثر وعيًا بقدراتهم ويصبحون أكثر اهتمامًا عندما تتنوع أنشطة التعليم. وذكر أيضًا أن الطلاب الذين لم يفهموا في البداية المادة التي يتم تعليمها في تعليم يمكنهم فهمها بشكل أفضل بعد أن يتم تعليمها باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة.

---

[99] Sibel Gurbuzoğlu Yalmanci, and Ali Ibrahim Can Gozum, "The Effects of Multiple Intelligence Theory Based Teaching on Students' Achievement, and Retention of Knowledge (Example of The Enzymes Subject)" in *International Journal on New Trends in Education, and Their Implications* 4.3 (2013): p. 27-36

[100] Ozlem Dogan Temur, "The Effects of Teaching Activities Prepared According to the Multiple Intelligence Theory on Mathematics Achievements and Permanence of Information Learned by 4th Grade Students" in *International Journal of Environmental and Science Education* 2.4 (2007): p. 86-91

مفهوم الذكاءات المتعددة هو نقد الذي يستخدم بشكل شائع لقياس الذكاء البشري الذي يعتمد فقط على قوة الدماغ الأيسر للإنسان. حتى الآن، يتم قياس الذكاء فقط على الجوانب الكمية (المنطقية) واللفظية. يُعتبر الأشخاص الذين حصلوا على درجات منخفضة بناءً على هذه الاختبارات من ذوي المستوى المنخفض من الذكاء أو ما يسمى بانخفاض معدل الذكاء (اقتباس الذكاء). يعتبر قياس الذكاء باستخدام معدل الذكاء في تطوره غير تمثيلي، لأن هناك العديد من الحقائق التي تفيد بأن البشر ذوي معدل الذكاء المنخفض أكثر نجاحًا في الحياة من الأشخاص الذين لديهم مستويات عالية في معدل الذكاء. يمكن للأشخاص ذوي معدل الذكاء المتوسط أن يتمتعوا بالفعل بمهارات رائعة في مجالات معينة، مثل خبراء الرسم والمتخصصين في الرياضة وخبراء الغناء وما إلى ذلك. القوة الدافعة وراء اختبارات الذكاءات المتعددة هي أن الاختبارات المستخدمة لا تتوافق مع النظريات العلمية الرئيسية الراسخة .الذكاءات المتعددة ليس مجالًا أو تخصصًا منفصلاً. يعتبر مفهوم الذكاءات المتعددة نوعًا جديدًا من التركيبات، لكن الذكاءات المتعددة ليس هو نفسه أسلوب التعليم أو الأسلوب أو الأسلوب المعرفي أو أسلوب العمل. [١٠١]

[101] Howard Gardner. "Educating for Understanding", in *American School Board Journal* 180.7 (1993): p. 20-24.

الذكاءات المتعددة كمفهوم جديد له تأثير على تصميم المدرسة وتصميم المناهج. تقترح نظرية الذكاءات المتعددة أن هناك العديد من الذكاءات البشرية المستقلة نسبيًا التي يمكن تشكيلها ودمجها بطرق متعددة لتناسب كل فرد وثقافة. يمكن إثبات استقلالية كل نوع من أنواع الذكاء هذه في حالة عدم تمكن المرء من إتقان الرياضيات، ولكنه سريع جدًا في إنشاء أو فهم معنى جمال اللوحة أو تكوين الأغنية. حالة أخرى، شخص لا يملك قدرات لفظية ومكانية ولكنه ذكي للغاية في الحركة / الحركية. قد يكون هناك نوع واحد أو نوعان أو ثلاثة أو أكثر من الذكاء البارز في البشر. قد يكون هذا النوع من الذكاء مرتبطًا بأنماط التعليم وأنماط الحياة.

في عصر العولمة اليوم، من الممكن أن تجد شخصًا يعاني من ضعف في الذكاءات المتعددة، خاصة في عالم التعليم. يرتبط هذا الضعف بمشاكل التعليم، وغالبًا ما يتبين أن مجموعة من الطلاب لديهم نقاط ضعف مثل عدم امتلاك مهارات التمثيل والغناء والرقص ورواية القصص والحلم والتعبير عن المشاعر والتفكير بوضوح. تقريبًا عندما يكون لدى الفرد ضعف في التعليم، فإنه يخفيه. في كثير من الحالات، يُشار إلى الشخص الذي يعاني من صعوبات في التعليم باسم صعوبات التعليم. هذه المجموعة من الأفراد ليست ناتجة عن تلف في أعصاب الدماغ ولكنها واجهت العديد من الصعوبات في مجال أكاديمي واحد أو أكثر. غالبًا ما يتبين أن مجموعات الطلاب غير قادرين على القراءة أو

الكتابة أو العد أو أداء وظائف أكاديمية أخرى، ولكن لديهم ذكاء متوسط أو أعلى من المتوسط.[١٠٢]

بشكل عام، الصعوبة هي حالة معينة تتميز بوجود عقبات في تحقيق الهدف، بحيث تتطلب بذل جهود أكبر لتتمكن من التغلب عليها. يمكن تفسير صعوبات التعليم على أنها حالة في عملية التعليم تتميز ببعض العقبات التي تحول دون تحقيق نتائج التعليم. هذه العقبات قد تتحقق أو لا تتحقق من قبل الشخص الذي يواجهها يمكن أن تكون هذه العقبات نفسية أو اجتماعية أو فسيولوجية في عملية التعليم بأكملها. سيواجه الطلاب الذين يواجهون صعوبات في التعليم عقبات في عملية تحقيق نتائج التعليم الخاصة بهم، بحيث تكون الإنجازات التي يحققونها دون المستوى المطلوب.

هناك عدة أنواع من صعوبات التعليم، وهي: اضطرابات التعليم، وصعوبات التعليم، وبطء التعليم، وقلة التحصيل. اضطراب التعليم هو حالة تتعطل فيها عملية تعليم الشخص بسبب الاستجابات المتضاربة. في الأساس، لا يعاني الطلاب الذين يعانون من اضطراب التعليم من التدخل في إمكاناتهم الأساسية، ولكن تعليمهم يتعطل

---

[١٠٢] دا السيد أحمد على. "برنامج تعلم فى ضوء نظرية الذكاءات المتعددة لتنمية الدافعية للتعلم والتحصيل الدراسى لدى دراسات الفصل الواحد." (٢٠١٠). ص. ١١٢

بسبب الاستجابات المتضاربة. وبالتالي فإن مخرجات التعليم التي يتعين تحقيقها أقل من إمكاناتها.

يشير ضعف التعليم إلى أحد الأعراض التي لا تعمل فيها عملية التعليم بشكل صحيح، على الرغم من أن الطفل لا يظهر فعليًا أي خلل عقلي أو اضطراب في الأعضاء أو اضطرابات نفسية أخرى. يشير تعريف المتدرب إلى الطلاب الذين لديهم إمكانات فكرية مصنفة على أنها أعلى من المعتاد، ولكن تحصيلهم التعليمي مصنف على أنه منخفض. وفي الوقت نفسه، فإن المتعليمين البطيئين هم طلاب بطيئون في عملية التعليم، لذلك يحتاج هؤلاء الطلاب إلى وقت أطول لإكمال مهامهم عند مقارنتهم بمجموعة من الطلاب الآخرين الذين لديهم نفس المستوى من الإمكانات الفكرية.

سيواجه الطلاب الذين ينتمون إلى هذه التعريفات صعوبات في التعليم تتميز بالعقبات في عملية التعليم. لصعوبات التعليم هي في الأساس أحد الأعراض التي تظهر في أنواع مختلفة من المظاهر السلوكية. تتجلى أعراض صعوبات التعليم إما بشكل مباشر أو غير مباشر كما هو مذكور السابق، ويتسم السلوك الذي يتجلى بوجود عقبات معينة. ستظهر هذه الأعراض في الجوانب الحركية والمخروطية والمعرفية والعاطفية، سواء في العملية أو في نتائج التعليم التي تحققها.

من بين أنواع صعوبات التعليم صعوبات التعليم. تشمل أعراض إعاقة التعليم كل شيء من صعوبة القراءة والكتابة إلى الارتباك الناتج، والإحراج، وصعوبة التواصل الاجتماعي، وحتى الاكتئاب. تتنوع أسباب صعوبات التعليم، ومنها: الوراثة، والصدمات قبل الولادة أو أثناء الولادة، وصعوبات النمو أثناء الطفولة. غالبًا ما يعاني الأفراد الذين يعانون من صعوبات تعليم معينة من مشاكل في التعليم تقتصر على عدد قليل من المهام أو المهارات المحددة. قد يكون الطالب قادرًا على القراءة ولكن لا يكون قادرًا على الكتابة. آخرون يكتبون بشكل جيد ولكنهم يجدون صعوبة في العد. لا يزال البعض الآخر ماهرًا في معظم المواد الدراسية ولكنهم يجدون صعوبة في التعرف على وجوه المعارف (بروسو باغنوسيا) أو صعوبة تعليم خطوات الرقص.

تقدم نظرية الذكاءات المتعددة نموذجًا يحدد جميع صعوبات التعليم التي يعاني منها الشخص. تقول النظرية أن هناك صعوبات تعليم معينة في كل ذكاء. نظرًا لأن الثقافة الأمريكية موجهة جدًا نحو الذكاء اللغوي والرياضيات المنطقية، فإن معظم صعوبات التعليم التي أصبحت مركز الاهتمام في المجتمع تميل إلى التمحور حول مهارات التفكير المنطقي واللفظي: عسر القراءة (صعوبات القراءة)، عسر الكتابة (صعوبات الكتابة)، عسر الحساب. (صعوبات حسابية)، ومشكلات أكاديمية، وحركية جسدية، ومكانية، وحتى عدم قدرة الذكاء الشخصي.

و أما نظرية الذكاءات المتعددة لها آثار على المدرسين في التعليم. تقول النظرية أن الذكاءات المتعددة ضرورية للأفراد للعمل بشكل منتج في المجتمع. لذلك ينبغي على المدرسين أن يروا أن كل ذكاء له نفس الأهمية في الحياة. وهو يختلف عن نظام التعليم التقليدي الذي يولي أهمية لتطوير واستخدام الذكاء اللغوي والرياضي. وبالتالي، فإن نظرية الذكاءات المتعددة تنطوي على أن المدرسين ينبغي أن يكونوا على دراية وأن يعلموا من منظور أوسع لقدرات الطلاب من أنشطة التعليم حتى الآن.[١٠٣]

يمكن تطبيق الذكاءات المتعددة بطرق مختلفة وفي جوانب مختلفة من أنشطة التعليم. ترتبط العديد من تطبيقات الذكاءات المتعددة التي سيتم طرحها بتخطيط التعليم، وتطوير استراتيجيات التعليم، وتطوير التقييمات.

١. تعليم التخطيط على أساس الذكاءات المتعددة

تخطيط التعليم القائم على الذكاءات المتعددة هو نشاط تصميم تعليمي من خلال الانتباه إلى أنواع الذكاء الطلاب التي اقترحها جاردنر (Gardner) واستخدامها. لتصميم التعليم الذي يتضمن الذكاءات المتعددة، يمكن اتباع الخطوات، على التالي:[١٠٤]

أ) معرفة أهداف أو موضوعات التعليم في أنشطة التعليم بشكل واضح ومحدد.

---

[103] Amy C Timmins Brualdi, "Multiple intelligences: Gardner's Theory" in *Practical Assessment, Research, and Evaluation* 5.1 (1996): p. 10

[104] Armstrong, *Multiple Intelligences in…,* p. 122

ب) طرح الأسئلة الرئيسية المتعلقة بالذكاءات المتعددة: بناءً على الموضوعات المحددة مسبقًا، يقوم المدرس بعد ذلك بطرح أسئلة إرشادية يمكن أن تشمل أنواع الذكاء الثمانية لدراسة الموضوع.

ج) مراعاة الاحتمالات المختلفة، يتعلم المدرس تقنيات ومواد التعليم الأكثر ملاءمة لاستخدامها في دراسة موضوع أنواع مختلفة من ذكاء الطالب والنظر في الاحتمالات الأخرى التي قد تكون مجدية لفعالية أنشطة التعليم.

د) العصف الذهني، يبدأ المدرس في استراتيجيات التعليم المناسبة لكل ذكاء من أجل دراسة الموضوعات المحددة مسبقًا. لتحسين نتائج هذا العصف الذهني، سيكون من الأفضل أن تقوم بالعصف الذهني مع الزملاء بحيث يمكن تدفيع المدرس من خلال أفكار الزملاء.

هـ) اختيار نشاط قابل للتطبيق، بناءً على نتائج العصف الذهني حول استراتيجيات التعليم السابقة، يتم اختيار أكثر الاستراتيجيات فعالية لتحقيق أهداف التعليم.

و) معرفة خطط التعليم، بناءً على استراتيجيات التعليم المحددة السابق، حدد خطة تعليم حول الموضوعات أو أهداف التعليم التي تم معرفتها.

ز) تنفيذ خطة التعليم، يتم تنفيذ خطة الدرس وتعديلها حسب الحاجة لاستيعاب التغييرات التي تحدث أثناء التنفيذ هناك تعليم.

٢. تطوير استراتيجيات تعليم تعتمد على الذكاءات المتعددة

توفر نظرية الذكاءات المتعددة فرصًا لاستراتيجيات التعليم المختلفة التي يمكن تنفيذها بسهولة في أنشطة التعليم. من نواح كثيرة، هم الذين استخدمهم المدرسون الجيدون على مر السنين. في العديد من النواحي الأخرى، توفر نظرية الذكاءات المتعددة الفرص للمدرسين لتطوير استراتيجيات تعليم جديدة نسبيًا في أنشطة التعليم. هناك عدة استراتيجيات أساسية في أنشطة التعليم لتنمية الذكاءات المتعددة، وهي:

١) بناء الذكاء كمحاولة لتنشيط الحواس وتشغيل الدماغ

٢) تقوية الذكاء من خلال إعطاء التدريب وتقوية القدرة على إيقاظ الذكاء

٣) التعليم بالذكاء كمحاولة لتطوير بنية التعليم التي تشير إلى استخدام الذكاءات المتعددة

٤) نقل الذكاء من خلال استخدام الأساليب المختلفة التي تم تدريبها في الفصل لفهم الواقع خارج الفصل أو في البيئة الحقيقية.

من بين بعض استراتيجيات التعليم الرئيسية لكل ذكاء ما يلي. تشمل استراتيجيات التعليم للذكاء اللغوي اللفظي سرد القصص والعصف الذهني والتسجيل وكتابة المجلات والنشر. استراتيجيات التعليم للذكاء المنطقي الرياضي هي

القياس الكمي والحساب والأسئلة السقراطية والاستدلال والتفكير العلمي. استراتيجيات التعليم للذكاء البصري المكاني هي التصور وإشارات الألوان والاستعارات والرسومات التخطيطية للأفكار والرموز الرسومية. استراتيجيات التعليم للذكاء الحركي هي إجابات باستخدام إشارات الجسم ومسرح الفصل والمفاهيم الحركية والتلاعب بالأشياء وخرائط الجسم. استراتيجيات التعليم للذكاء الموسيقي هي الإيقاع والأغنية، والأقراص، وموسيقى الذاكرة الخارقة، والمفاهيم الموسيقية، والموسيقى التي تليق بالجو. [١٠٥]

استراتيجيات التعليم للذكاء الشخصي هي مشاركة الأقران، والمحاكاة، والمجموعات التعاونية، والبرامج التعليمية عبر الأعمار. تتضمن استراتيجيات التعليم للذكاء الشخصي التفكير لمدة دقيقة واحدة، والروابط الشخصية، وخيارات الوقت، ولحظات التعبير العاطفي والتعليم المستقل. بعض استراتيجيات التعليم للذكاء الطبيعي هي الملاحظة والتصنيف والتنظيم والمقارنة والتعرض للنباتات والحيوانات والسياحة الطبيعية.

٢. تطوير تقييمات على أساس الذكاءات المتعددة

[105] Norma Ghamrawi, "Multiple Intelligences, and ESL Teaching and Learning: an Investigation in KG II Classrooms in One Private School in Beirut, Lebanon", in *Journal of Advanced Academics* 25.1 (2014): p. 25-46

يعد التعليم القائم على الذكاءات المتعددة نشاطًا تعليميًا يوفر فرصًا لكل طالب لتطوير جميع أنواع الذكاء بناءً على نقاط الضعف والقوة لديهم. تختلف الطريقة التي يتعلم بها الطلاب اعتمادًا على نقاط القوة والضعف في كل منهما. لذلك، فإن تقييم تقدم تعليم الطلاب بنفس الطريقة لكل طالب لن يعكس بدقة نقاط القوة والضعف لدى الطالب. لذلك نحن بحاجة إلى طريقة لتقييم تقدم التعليم مناسبة لطريقة التعليم لكل طالب. فإن تقنيات التقييم الأصلية هي التقنيات الصحيحة لمعرفة تقدم تعليم الطلاب في هذا السياق.

يضع هذا الأسلوب مزيدًا من التركيز على التقييمات المصممة خصيصًا لظروف الطلاب. في هذه الحالة، توفر هذه التقنيات فرصًا للطلاب لإثبات أدائهم التعليمي بطريقتهم الخاصة باستخدام الذكاءات المختلفة. تتضمن بعض تقنيات التقييم الأصلية هذه الملفات، والمشاريع المستقلة، والمجلات الطلابية، وإكمال المهام الإبداعية، والملاحظات القصصية، والملاحظات، والمقابلات.[١٠٦]

و. مهارة الكلام

وفي تعليم اللغة العربية، هناك مهارة الكلام، وهي القدرة على تعبير أصوات العبارات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار على شكل آراء وفكرة ورغبات أومشاعر إلى

[106] Howard Gardner, *Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for The 21st Century*. (Hachette UK, 2000). p. 69

المخاطب. و بمعنى أوسع، أن الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن أن تسمع وترى باستخدام عدد من العضلات والأنسجة العضلية في الجسم البشري لنقل الأفكار من أجل سد احتياجاتهم. بل عند تاريغان أن الكلام مجموعة من العوامل الجسمية والنفسية والعصبية والدلالية وعلم اللغة على نطاق واسع حتى يمكن أن يعتبر أنه أهم أداة الإنسان المهمة لسيرطرة الاجتماعية.[١٠٧]

كان المقصود من أنشطة الكلام هي نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وفقا لتلك اللغة. يمكن أن تتحقق مهارة الكلام بعد مهارة الاستماع ونطق المفردات العربية. ويمكن أن تتمثل هذه المهارات على المحادثة، والمناقشة، القصة أو الخطبة.[١٠٨] الكلام أيضا نشاط أساسي من أنشطة الاتصال بين البشر، وهو الطرف الثاني من عملية الاتصال الشفوي، وإذ كان الاستماع وسيلة لتحقيقف الفهم، فإن كان الكلام وسيلة اللإفهام. والفهم والإفهام طرفا عملية الاتصال، ويتسع الحديث عن اكلام ليشميل النطق الأصوات والمفردات والحوار والتعبر الشفوي.[١٠٩] ولقد سادت ميدان تعليم اللغات الأجنبية أفكار معينة تركت صداها في عملية تعليم الكلام، وكان كثير من هذه الأفكار

---

[107] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 135-136

[108] Radliyah Zaenudin, Septi Gumiandari, Bisri Imam dkk, *Metodologi Strategi dan Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Grup, 2005), hlm. 62

[١٠٩] رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوبتها، القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤٢٥هـ.٢٠٠٤م، ص.١٨٥

خاطئا وتسبب في تخبط جهود تعليم الكلام في كثير من البرامج. من هذه الأفكار أن تعليم الدراس كيف يطرق سؤل وكيف يجيب عليه مهارتان كفيلتان بتنمية قدرته على الكلام.

ويميز ويدوسون بين ثلاثة مصطلحات في مجال تعليم الكلام. هي : الكلام ويقصد به القدرة على الإستخدام الصحيح اللغة بينما يقصد باالتحدث القدرة على الاستعمال المناسب للغة في سياقها والتحدث هنا بخلاف الكلام، يشمل اللغة المصاحبة . وعندم يؤدي أحد أطراف عملية الاتصال دور المتكلم، فإن الجنب الإ نتاجي في الموقف يطلق عليه ويدوسون لفظ "القول".[١١٠] إن مهار الكلام لدعم المهارات اللغوية الأخرى. وكان المتكلم الجيد يتيح مثالا يمكن تقليده من قبل المستمع الجيد، والمتكلم الجيد يسهل المستمع لاستيعاب الكلام الذي ألقاه إليه. ومهارة الكلام تدعم أيضا مهارة الكتابة، وذلك أن في الواقع بين الكلام والكتابة أوجه تشابه وخلاف. كلاهما مهارة استنتاجية وكلاهما مرسالة وناشرة المعلومات والخلاف يكمن يكون في مجال الوسائل التعليمية. إن الكلام يستخدم وسيلة اللغة الشفوية والكتابة باستخدام لغة مكتوبة.[١١١]

---

[110] *Ibid*, hlm. 186

[111] Djago Tarigan, dan H.G Tarigan, *Teknik Pengajaran Ketrampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1995), hlm. 86

كانت مهارة الكلام هو نوع من مهارات اللغة التي يراد تحقيقها في تعليم اللغات الحديثة بما فيها اللغة العربية. والتكلم هو وسيلة رئيسية لبناء التفاهم المتبادل والاتصالات المتبادلة، وذلك باستخدام اللغة كوسيلة لها[١١٢] . كانت الأنشطة في الكلام التي تجري الفصل الدراسي لها جانب الاتصالات ذات الاتجاهين، يعني بين المتكلم والمستمع على أساس التبادل. وبذلك، كانت ممارسة الكلام ينبغي أن تكون أولا على أساس (١) مهارة الاستماع (٢) القدرة على النطق، و(٣) استيلاء الكلمات والتعبيرات التي تسمح للطلاب لأداء تعبير القصد / الأفكار. ولذلك يمكن القول إن ممارسة الكلام استمرار لتمارين الاستماع حيث فيه أنشطة التدريب على النطق[١١٣].

كانت كفاءة الكلام (التحدث) هي الكشف عن الأفكار والأهداف من مختلف اطياف المعانى في الكلام والنصوص الشفوية بمجموعة متنوعة من أهداف الاتصالات والسياق. لن يتحقق الكلام كما المرجو إلا إذا كان المتكلم له كفاءات متصلة بالكلام، وهي:

١. القدرة على إخراج أصوات اللغة العربية من مخارجها الصحيحة.

٢. التمييز بين الحروف المتحركة الطويلة والقصيرة.

---

[112] Ahmad fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISYKAT, 2005, hlm. 112

[113] *Ibid*, hlm. 113

٣. الانتباه إلى الترنيم والنغم في الكلام

٤. التعبير عن فكرة مع التركيب الصحيح

٥. القدرة على استخدام اشارات / حركة غير لفظية.

٦. الكلام بطلاقة.

٧. القدرة على الوقف في المواقع المناسبة في الكلام

٨. القدرة على بدء المحادثة واتمامها بشكل طبيعي.

٩. القدرة على التعبير عن الأفكار / التفكير باللغة التي يمكن فهمها من قبل الناطق الأصلي.[١١٤]

في تعليم مهارة الكلام يعطي الأولوية للمضمون والمعنى في إيصال المعلومات عن طريق شفوي، بأنواع أشكال وطرق يمكن استخدامها وفقا لمستوى الاستيعاب عن المهارات اللغوية التي يمتلكها الطلاب. وشكل تعليم الكلام يمكن أن يشمل النشاط في استخدام اللغة الشفهية مع مستويات الصعوبة المختلفة.[١١٥] لذلك، ينبغي للمدرس معرفة مراحل القدرة على الكلام وما ينبغي قيامه حتى يستطيع معرفة أنواع المواد التي

---

[114] Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Semarang: Walisongo Press, 2008), hlm. 20

[115] Abdul Wahab Rossyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (malang: UIN Malang Press,2009), hlm. 65

لابد من إلقائها مع النظر في التطور الجاري. وأما مراحل تعليم الكلام فهي على النحو التالي :

١. المرحلة الابتدائية

ويمكن للمدرس تقديم السؤال الذي ينبغي الإجابة من قبل الطلاب.و في خلال تلك الإجابة، يمكن للطلاب التعليم عن كيفية نطق الكلمات، وتأليف الجمل ونقل الأفكار جيدا. وينبغي أن يقدر المدرس على ترتيب سلسلة الأسئلة وفقا لمادتها، أو الموضوع الدراسي على وجه شمولي.

٢. المرحلة المتوسطة

وفى هذه المرحلة، يمكن للمدرس تطوير تكييف التعليم. على سبيل المثال باستخدام أسلوب لعب الدور والحديث عن الأحداث التي يواجهها الطلاب، والكشف مرة أخرى عن ما سمعوه من يوتوب أو ما يرونه في شاشة التلفزيون والأقراص غير ذلك.

٣. المرحلة المتقدمة

في هذه المرحلة، يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب إلقاء القصة عن الأشياء الأكثر حبا أو كرها عليهم مع ذكر الحجة (الأسباب). وهذا أكثر صعوبة

من مجرد إلقاء القصة وحدها. فيه عنصر من نشاط التحليل والتقييم.[١١٦]لذا، فقد تم توجيه الطلاب حق التوجيه إلى التدريب على تعبير عبء عقله (فكره).[١١٧] للوصول إلى مرحلة مهارة (اتقان) للاتصال، فهي بحاجة إلى أنشطة الممارسة الكافية والمعينة. ومثل هذه اللأنشطة ليست أمرا سهلا لتعليم اللغات، لأنه ينبغي أولا إيجاد بيئة اللغة التي توجه الطلاب إلى استخدام اللغة شفويا. ويقسم سوبياكطا نابان هذه الأنشطة إلى فئتين، وهما مرحلة ما قبل الاتصالية والاتصالية.

١. ما قبل الاتصالية

كانت التمارين لنشاط ماقبل الاتصالية لا يعني أن تمارينها التي أجريت غير التواصلية، ولكن القصد إلى تزويد الطلاب بالمهارات الأساسية في الكلام المحتاجة عندما يستعملونها في ميدان الكلام، وذلك مثل التمرين على تطبيق أنماط أو نماذج الحوار، والمفردات، وتعبيرات الوجه، وغيرها. وهناك العديد من التقنيات التي يمكن أداؤها تمارين ما قبل الاتصالية، منها: الحوار، تطبيق النموذج، والتركيب الشفوي.

٢. الممارسة التواصلية

---

[116] Anin Nurhayati, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (STAIN Tulungagung, 2006), hlm. 48

[117] *Ibid.*, hlm. 49

و التمارين الاتصالية هي التمارين التي تعتمد كثيرا على الإبداع من الطلاب في القيام بالتمارين. وفي هذه المرحلة، كانت تدخّلات المدرس بدأت أن تنقص مباشرا لعطاء الفرصة لهم لتطوير قدراتها وحدهم. وأُكّد الطلاب في هذه المرحلة لمزيد من الكلام بالنسبة إلى المدرس.

وبعض الأنشطة التي تسمح لأدائها في التدريبات الاتصالية تدريجيا تشمل: الحوار الجماعي، ولعب الدور (التمثيل)، وممارسة التعبير الاجتماعي، الممارسة الميدانية (الممارسة في المجتمع) وحلّ المشكلات[١١٨] .

هناك أهداف عامة لتعليم الكلام يمكن أن نذكر أهمها هي:[١١٩]

١) أن ينطق المدرس أصوات اللغة العربيه، وأن يؤدى أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من الطلاب.

٢) ان ينطق الاصوات المتجاورة والمتشابهة.

٣) أن يدرك بين الفرق فى النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

---

[118] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran*…, hlm. 136-142

[119] Achmad Muhlis, *Maharotul Kalam Watohriqu Tadrisiha*, (Pamekasan Madura: STAIN Pamekasan Press, 2009), hlm. 13

٥) أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة فى العربية خاصة في للغة الكلام.

٦)أن يستخدم بعض خصائص اللغة فى التعبير اشفوي مثل التذكر والتأنيث وتميز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكام بالعربية.

٧)أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره والمستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة فى اتمام عمليات اتصال عصرية.

٨) أن يعبر نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما فى مواقف الحديث البسيطة.

٩) أن يمتكن من التفقير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.[١٢٠]

ويري طعيمة أن أهداف مهارة الكلام وهي :

أ) تنمية اقدرة علي المبادأة في التحدث عند الدراسين ودون انتظا ر مستمر لمن يبدؤهم بذلك

ب)تنمية ثروتهم اللغوية

ت)تمكينهم من توظيف معرفتهم باللغة، مفردات وتراكيب مما يشبع لديهم الإحساس بالثقفة، والحاجة للتقديم، والقدرة على الإنجاز

[120] *Ibid*, hlm. 14-15

ث)تنمية قدرة الدراسين على الابتكار والتعريف فى المواقف المختلفة، واختيار أنسب الردود، والتمييز البدائل الصالحة فيها لكل موقف على حدة

ج) تعريض الدراسين للمواقف المختلفة التى يحتمل مروهم بها والتى يحتاجون فيها الى ممارسة اللغة

ح) ترجمة المفهوم الاتصالي للغة وتدريب الطالب على الاتصال الفعال مع الناطقين بالعربية

خ) معالجة الجوانب الفسية الخاصة بالحديث، وتشجيع الطالب على ان يتكلام بلغة عبر لغته[١٢١]

وأما المشكلات فى مهارة الكلام هي اساقاط الاصوات واستبد الها باصوات اخرى. والتأتأة واللجلجة والتردد. والسرعة فى النطقى لعدم التمييز. والبطء والرتبة. والصوت الأجش.والصوت المرتفع عن المناسبة. والخجل وضعف الدافع والكلام المتقطع غير كاملا المعنى . والجمل اضعيفة والكلام كلمة كلمة والعجز عن التغيم والتعبير الصوت عن المعنى. ولقد ذكرنا ان معظما لصعوبات

[١٢١]فيصل هيندرا عبدالرحمن، أندي هاينتو، محمد سريف هداية اللة، نور حزبالله، اللغة العربية بين الانقراض والتطوير- تحديات وتوقعان، جاكرتا: جامعة الأزهر الإندونيسيا واتحد مدرسي اللغة العربية، ٢٠١٠،ص.٤٥٩-٤٦٠

ترجع الى النطق وفي هذاالسياق نعرض لنتائج بعض الدراسات فيما يتصل بعيوب النطق.[١٢٢]

ح. العلاقة بين محاولة المدرس و تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة و مهارة الكلام

التعليم هو كنظام وأيضا كعملية. يُنظر إليه على أنه نظام، لأن التعليم يحتوي على العديد من المكونات المنظمة بما في ذلك أهداف التعليم، ومواد التعليمية، واستراتيجيات وأساليب التعليم، ووسائل الإعلام/ الدعائم التعليمية، وتنظيم الفصل، وتقييم التعليم، ومتابعة التعليم (العلاج والإثراء). يقال إنها عملية لأن التعليم عبارة عن سلسلة من محاولة المدرس من أجل جعل الطلاب يتعلمون، بما في ذلك: الإعداد والتخطيط لبرامج التعليم وإعداد للتعليم وإعداد أدوات التعليم مثل الكتب والوسائل التعليمية وأدوات التقييم.[١٢٣]

كما ذكر سابقا، فالمدرس هو الشخص الذي لديه أفكار ينبغي تحقيقها لصالح الطلاب، وذلك لدعم أفضل علاقة ممكنة مع الطلاب، وذلك لدعم وتطوير وتطبيق

---

[١٢٢] فتح على يونوس، محمود كامل النطقى،رشد علي محمد طعيمة، تعليم اللغة العربية أسسه واجزاءاته، ١٩٩٥، ص.٢٦١

[123] Mundiri, A. (2014). "Rekonstruksi Epistemologi Pendidikan Islam Berbasis Spirit Integralistik", *At-Turas: Jurnal Studi Keislaman* 1(1), 23–51.

الفضائل المتعلقة بالدين والثقافة والعلوم. وجهده هو الشيئ الذى لا بد أن يكون في عملية التعليم خاصة في تعليم اللغة العربية.[١٢٤]

تعليم اللغة العربية هو شيء يمكن أنْ يطور مهارات الاتّصال الشفوي والكتابي ويفهم ويعبر عن المعلومات والأفكار والمشاعر وتطوير العلوم والتكنولوجيا والثقافة. تعليم اللغة العربية هو نشاط (جهد) لمدرّس يتعمد تعديل (تنظيم) مختلف مكونات التدريس والتعلّم الموجهة نحو تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية.[١٢٥] وفي هذه العملية، هناك علاقة وثيقة للغاية تؤثر حتى على بعضها البعض بين المدرّسين والطلاب.

وأكد الأستاذ الناقة (Prof. An-Naqah) في بحر الدين (Bahruddin) أنّ نجاح تعليم اللغة العربية يرتبط ارتباطًا وثيقًا بالمدرّس الذي يقوم بتدريسها. يدمج المدرّس الجيد احتياجات الطلاب لتحقيق أهداف التعليم، وخاصة مهارة الكلام من خلال اتباع استراتيجيات التعليم مبتكرة، وخلاقة، ومقبولة للطلاب وفقًا للخصائص ومراحل التطور ووفقًا لعصرهم. [١٢٦] هذا لإعداد الطلاب لمواجهة تحديات المستقبل بمعرفتهم. لذلك،

---

[١٢٤] روعة عارف جناد, ووداع علي موسى. "دور معلمي الحلقة الأولى في تنشيط الذكاءات المتعددة للتلامذة دراسة ميدانية في محافظة اللاذقية." *Tishreen University Journal-Arts and Humanities Sciences Series* 35.7 (2013).

[125] Taufik Nur, "Upaya Peningkatan Pembelajaran Bahasa Arab dengan Penerapan Manajemen Berbasis Sekolah (MBS)", *Jurnal Shaut Al-'Arabiyah* Vol. 6 No. 1, 2018, http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/, diakses 6 November 2020 pukul 11.47 WIB

[126] Uril Bahruddin, *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*, (Sidoarjo: Lisan Arabi, 2017), hlm. 8

يصبح دور المدرس مهمًا جدًا في تطوير تعليم مهارة الكلام لدى الطالب، أي من خلال الاهتمام بكل ذكاء أو إمكانات مختلفة نفسياً لكل طالب.[١٢٧]

يما يتعلق بالتعليم الذي يهتم بتنوع الإمكانات في كل طالب، فإن النظرية التي طرحها هوارد جاردنر تسمى نظرية الذكاءات المتعددة. يعتبر غاردنر (Gardner) أن ثقافتنا قد حددت الذكاء بشكل ضيق للغاية بحيث لا يمكنها التنبؤ بالأداء الناجح من أجل مستقبل الشخص. الذكاء المعرفي يقيس القدرات الفردية في الأسئلة اللغوية واللفظية والرياضية المنطقية. في الواقع، وفقًا لغاردنر، يمكن تعريف الذكاء على نطاق أوسع، أي لقدرة الشخص على التغلب على مشاكل الحياة.[١٢٨] و أنواع الذكاءات المتعددة هي: الذكاء اللغوي اللفظي، والمنطقي الرياضي، والذكاء البصري المكاني، والجسدي الحركي، والموسيقي الإيقاعي، والذكاء الشخصي الخارجي، والشخصي الداخلي، والطبيعي، و الروحي الوجودي.[١٢٩]

كأساس للتعليم، يمكن تطبيق مفهوم الذكاءات المتعددة بشكل مثالي في جميع المواد وعلى جميع المستويات، بما في ذلك في تعلم اللغة العربية.[١٣٠] كانت هناك العديد

---

[127] Siti Susanti, "Multiple Intellegences dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah", *Tatsqifiy Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1 Nomor 2 Juli 2020, hlm. 60

[128] Walter McKenzie, *Multiple Intelligences And Instructional Technology*, ISTE (Interntl Soc Tech Educ, 2005)., p. 51

[129] *Ibid*., p. 51

[130] Siti Susanti, "Multiple Intellegences dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah", *Tatsqifiy Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1 Nomor 2 Juli 2020, hlm. 61

من الدراسات المتعلقة بهذا. كما بحث يلفي ديوي (Yelfi Dewi) خلص أن نظرية الذكاءات المتعددة يمكن تطبيقها في تعليم اللغة العربية، والدليل أن سبع عشرة دراسة تصف تطبيق الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية.[١٣١]

يتكون تعليم اللغة العربية من أربع مهارات، وهي القراءة والكتابة والاستماع والكلام. مهارة الكلام هي مهارة أساسية يجب أن يتقنها الطلاب وهي واحدة من الأهداف النهائية لتعليم اللغات الأجنبية.[١٣٢] كان المقصود من أنشطة الكلام هي نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وفقا لتلك اللغة. يمكن أن تتحقق مهارة الكلام بعد مهارة الاستماع ونطق المفردات العربية. ويمكن أن تتمثل هذه المهارات على المحادثة، والمناقشة، القصة أو الخطبة.[١٣٣] كانت ممارسة الكلام ينبغي أن تكون أولا على أساس (١) مهارة الاستماع (٢) القدرة على النطق، و(٣) استيلاء الكلمات والتعبيرات التي تسمح للطلاب لأداء تعبير القصد / الأفكار.[١٣٤]

---

[131] Yelfi Dewi, *Penerapan Teori Multi Kecerdasan dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Analisis Isi Skripsi Mahasiswa Prodi PBA STAIN Batusangkar Tahun 2007-2012)*, Sumbar: IAIN Batusangkar, 2015)

[132] Nurmasyithah Syamaun, "Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan", *Lisanuna: Jurnal Bahasa Arab* Vol. 4 No. 2, 2016

[133] Radliyah Zaenudin, Septi Gumiandari, Bisri Imam dkk, *Metodologi Strategi dan Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab,* (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Grup 2005), hlm. 62

[134] Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab,* (Malang: Misykat, 2005), hlm. 112

يمكن تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في تعليم مهارة الكلام. أظهر البحث الذي أجراه عبد الباسط (Abdul Basid) في مجلة التعريب بعنوان تدريس مهارة الكلام في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة (بالتطبيق على تلاميذ مدرسة أناك صالح الابتدائية مالانج جاوى شرقية) أن تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة فعال. لتطوير مهارات الكلام.[١٣٥]

كما قال زينال في مجلة المهرة إن نموذج تعليم اللغة العربية القائم على مبدأ نظرية الذكاءات المتعددة في مهارة الكلام يمكن تطويره في صياغة أهداف تعليم اللغة العربية، والتنمية في زيادة دور مدرسي اللغة العربية، وتنمية المواقف للطلاب، تطوير مواد ووسائط، وأساليب، وتقويم في تعليم اللغة العربية.

لذا، فإن العلاقة بين محاولة المدرس وتعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة ومهارة الكلام تكمن في أن محاولة المدرس مهمة جدًا في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام. لن تتحقق أهداف تعليم مهارة الكلام بدون دور و محاولة المدرس من حيث عرض التعليم بما في ذلك: الإعداد والتنفيذ والتقييم في تعليم مهارة الكلام.

---

[135] Abdul Basid, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Berdasarkan Teori Kecerdasan Majemuk (untuk Siswa MI "Anak Salih", Malang Jawa Timur)", Al-Ta'rib: *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* Vol. 5, No. 2, 2017

أهداف تعليم مهارة الكلام هو أن يكون الطلاب قادرين على التعبير عن أصوات التعبيرات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر.[١٣٦] في هذه الحالة، تعتبر عناصر النطق والصوت والمفردات والحوار والتعبير الشفهي أشياء مهمة جدًا يجب تعلمها.[١٣٧] يجب أن يخدم المدرسون الطلاب من خلال تجميع وتقديم أنشطة تعليم مهارة الكلام الإبداعية والمبتكرة والمقبولة للطلاب من خلال محاولة دمج عناصر الذكاءات المتعددة التي يمتلكها الطلاب بحيث يمكن تحقيق أهداف مهارة الكلام.

٢. البحوث السابقة

البحوث السابقة ذات الصلة بهذا البحث هي: البحث الذي أجرته أمينة (Aminah) وزملاؤها تحت الموضوع: تطوير مهارة الكلام بأساليب التعليم التعاوني على أساس الذكاءات المتعددة للطلبة الصف السابع من المدرسة المتوسطة للسنة ٢٠١٨م. هذا البحث هو بحث مركب الذي يجمع بين الطريقة الكيفية والكمّية. تم جمع البيانات من خلال تقنيات المقابلة والاستبيانات والتوثيق. تشير النتائج المستندة إلى تقييم

---

[136] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 135-136

[137] رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوبتها، القاهرة : دار الفكر العربي، ١٤٢٥هـ.٢٠٠٤م، ص.١٨٥

المدرسين وخبراء طرق التعلم وخبراء الذكاءات المتعددة إلى أن هذه الطريقة قابلة للتطبيق بشكل عام ومناسبة للاستخدام، من حيث المحتوى والعرض واللغة.[١٣٨]

البحث الذي أجراه راشيدي (Rasyidi) و فبرياني (Febriani) تحت الموضوع: أسلوب تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الإبتدائية الكوثر للسنة ٢٠٢٠. استخدم الباحثان المدخل النوعي الوصفي وجمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والتوثيق. والنتائج من البحث هي أن المدرسة الإبتدائية الكوثر قامت باتنظيم الجيد والذي يتميز بتطبيق أسلوب تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة من خلال إنتاج مجموعة متنوعة من أساليب تعليم مهارة الكلام المختلف وفقًا لذكاءات الطلاب يعني تخمين الكلمة والغناء والتدريبات والحركة الجسدية .تم تنفيذ مناهج التعليم المواضيعي والإنساني بطريقة متكاملة لتشجيع تحقيق نتائج تعليمية جيدة وإنتاج مهارة الكلام ثم تشمل العوامل التي تؤثر على نجاح تعليم مهارة الكلام في المدرسة الإبتدائية الكوثر تتكون من عامل التمويل القوية والبيئة وموثوقة لإدارة الموارد البشرية وإدارة مدرسية منظمة. يقترح هذا البحث الحاجة إلى إعادة صياغة أسلوب تعليم مهارة الكلام لإدارة تعليم اللغة العربية في العصر العالمي لتأسيسها في المدارس والمعاهد.[١٣٩]

---

[138] Aminah, Zukhaira, Moh. Yusuf Ahmad Hasyim, *Pengembangan Metode Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab dengan Kooperatif Berbasis Teori Kecerdasan Majemuk pada Siswa Kelas Vii Madrasah Tsanawiyah*, (Semarang: Univ. Negeri Semarang, 2018)

[139]Abdul Wahab Rasyidi dan Suci Ramadhanti Febriani, *Metode pengajaran keterampilan berbicara berbasis kecerdasan ganda di SD al-Kautsar*, (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2020)

البحث الذي كتبه زينل عارفين أحمد (Zainal Arifin Ahmad) تحت الموضوع: تطوير نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة سنة ٢٠١٥. هذا البحث هو بحث أدبي. كانت نتائج هذا البحث هي نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة والتي تشمل تطوير أهداف تعلم اللغة العربية، ودور المدرسين، ومواقف الطلاب ومعاملتهم، بالإضافة إلى تطوير المواد والأساليب والوسائط وتقييم نتائج التعليم، وكلهم تستند إلى الذكاءات المتعددة.[١٤٠]

البحث الذي إجرته يلفي ديوي (Yelfi Dewi) تحت الموضوع: تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية (تحليل محتوى البحث للطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية باتوسانغكار (Batusangkar) للسنة ٢٠٠٧-٢٠١٢) سنة ٢٠١٥. هذا البحث هو بحث أدبي. البيانات المستخدمة هي بحث طلاب يطبق البحث العملي في الفصل والتجريبي من ٢٠٠٧ إلى ٢٠١٢. ثم يتم تحليل البيانات باستخدام نظرية مايلز وهوبرمان (Miles and Huberman). بناءً على التحليل، يُظهر تطبيق اللغويات الموسيقية والذكاء الحركي والذكاء المكاني موجود في ستة عشر بحث.

---

[140] Zainal Arifin Ahmad, *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teori Multiple Intelligence*, (Yogyakarta: Uin Sunan Kalijaga, 2015)

بينما تنفيذ الذكاء المنطقي الرياضي في بحث واحد. خلصت هذه النتيجة إلى أن سبعة عشر باحثًا وصفوا تطبيق الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية.[١٤١]

البحث الذي كتبه محمد جعفر صديق (Muhammad Jafar Shodiq) تحت الموضوع: أساليب التعليم النشط والمبتكر للغة العربية القائمة على الذكاءات المتعددة سنة ٢٠١٨. هذا البحث هو نوع من البحث الأدبي. يهدف هذا البحث إلى الكشف عن كيفية استخدام نهج الذكاءات المتعددة في تصميم طرق تعليم اللغة العربية. والنتيجة هي طريقة لتعليم أربع مهارات في اللغة العربية مع نهج ذكاء ثمانية للطلاب.[١٤٢]

الجدوال ١

البحوث السابقة

نمرة	الباحث	الموضوع البحث	الفرق
١.	يلفي ديوي	تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية (تحليل محتوى البحث للطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية باتوسانغكار للسنة ٢٠٠٧-٢٠١٢) سنة ٢٠١٥	تركيز البحث من ديوي هو تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية الأربعة اما في هذا البحث هو محاولات المدرّسين في تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة لمهارة الكلام فحسب.

[141] Yelfi Dewi, *Penerapan Teori Multi Kecerdasan dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Analisis Isi Skripsi Mahasiswa Prodi PBA STAIN Batusangkar Tahun 2007-2012)*, Sumbar: IAIN Batusangkar, 2015)

[142] Muhammad Jafar Shodiq, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Aktif-Inovatif Berbasis Multiple Intelligences*, al Mahāra Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.4, No.1, Juni 2018, https://www.researchgate.net/publication/334562538 diakses pada 9 September 2021pukul 11.04 WIB, hlm. 125

٢.	أمينة	"تطوير مهارة الكلام بأساليب التعليم التعاوني على أساس الذكاءات المتعددة للطلبة الصف السابع من المدرسة المتوسطة للسنة ٢٠١٨ م"	تركيز البحث من أمينة هو تطوير مهارة الكلام بأساليب التعليم التعاوني على أساس الذكاءات المتعددة اما في هذا البحث هو محاولات المدرّسين في تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة لمهارة الكلام.
٣.	راشيدي و فبريياني	"أسلوب تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الإبتدائية الكوثر للسنة ٢٠٢٠م"	تركيز البحث من راشيدي و فبريياني هو **أسلوب** تعليم مهارة الكلام على أساس الذكاءات المتعددة اما في هذا البحث هو **محاولات المدرّسين** في تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة لمهارة الكلام.
٤.	زينل عارفين أحمد	"تطوير نموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة سنة ٢٠١٥"	البحث من أحمد هو **تطوير نموذج** تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة على المهارات اللغوية الأربع اما في هذا البحث هو **محاولات المدرّسين** في تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة لمهارة الكلام فحسب.
٥.	محمد جعفر صديق	"أساليب التعليم النشط والمبتكر للغة العربية القائمة على أساس الذكاءات المتعددة سنة ٢٠١٨"	البحث من صديق هو أساليب تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة على المهارات اللغوية الأربع اما في هذا البحث هو **محاولات المدرّسين** في تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة لمهارة الكلام فحسب.

بناءً على دراسات سابقة، هناك علاقة بين هذا البحث والأبحاث السابقة التي تناقش تعليم اللغة العربية وخاصة مهارة الكلام ونظرية الذكاءات المتعددة. الفرق من حيث تركيز البحث ونوع البحث ومكان البحث. تركز الدراسات السابقة على تطبيق وطريقة ونموذج تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة لترقية مهارات اللغة العربية. ناقشت ثلاث دراسات سابقة، وهي بحث أجراه ديوي (Dewi) وزينول (Zainal) وصديق (Shodiq)، أربع مهارات في اللغة العربية. أما بالنسبة لهذا البحث فهي تركز على محاولات المدرسين في تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة لمهارة الكلام فحسب.

الفروق من حيث نوع البحث هي: البحث الذي أجراه ديوي (Dewi) وأمينة (Aminah) وأحمد (Ahmad) والصديق (Shodiq) هو نوع من البحث الأدبي، والبحث الذي أجراه الراشيدي (Rosyidi) وفبرياني (Febriani) هو نوع من البحث الميداني. لذا، فإن البحث السابق هو نوع من البحث الأدبي و الميداني. أما نوع هذا البحث هو بحث ميداني. ومن حيث مكان البحث، كانت كثير أماكن البحث السابقة هي في مؤسسات رسمية. بينما كان هذا البحث في مؤسسة غير رسمية، وهو مؤسسة الدورة والتدريب.