

BAB I

PENDAHULUAN

Bab ini terbagi menjadi beberapa subbab, yaitu latar belakang masalah, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan masalah, kegunaan penelitian, penegasan istilah, sistematika pembahasan. Di bawah ini adalah pembahasan subbab.

A. Latar Belakang Masalah

Salah satu dari beberapa keterampilan berbahasa Indonesia yaitu keterampilan menulis. Menulis adalah suatu kegiatan intelektual yang mensyaratkan peserta didik mencurahkan pikirannya, mempertajam kemampuan analisisnya, dan membuat perbedaan yang akurat dan valid (Sholeh, 2016: 77). Sedangkan pengertian menulis menurut Tarigan adalah sesuatu kegiatan menuangkan ide atau gagasan dengan menggunakan bahasa tulis sebagai media penyampai (Tarigan, 2008: 15). Keterampilan ini merupakan keterampilan yang tidak lagi dipahami hanya sekadar proses pengungkapan gagasan atau cara berkomunikasi dalam bentuk tulisan, keterampilan menulis telah menjadi gaya dalam mengekspresikan diri dan sarana untuk berkreasi.

Di sekolah, keterampilan menulis diajarkan dengan tujuan agar siswa mampu menulis dan menghasilkan suatu karya dalam bentuk tulisan. Menulis biasanya digunakan untuk membuat sebuah karangan baik fiksi maupun nonfiksi. Karangan fiksi dapat berupa prosa, novel, dan naskah drama.

Karangan nonfiksi dapat berupa teks berita, argumentasi, persuasi, eksposisi, deskripsi, pengalaman pribadi, otobiografi, dan biografi. Oleh karena itu, penulis memilih menulis biografi sebagai salah satu upaya meningkatkan kemampuan siswa.

Teks biografi merupakan teks paparan yang membutuhkan banyak informasi dan pengetahuan yang luas sesuai dengan fakta tokoh yang diceritakan (Dika, 2018). Pada teks biografi berisi tentang fakta yang berupa identitas, perjalanan hidup, hal-hal yang diteladani serta prestasi yang telah didapatkan dari tokoh tersebut. Menulis biografi dapat digunakan untuk mengenal seseorang dan biografi termasuk dalam studi tokoh. Salah satu jenis penelitian sejarah adalah penelitian biografis, yaitu penelitian terhadap seorang tokoh dalam hubungannya dengan masyarakat; sifat-sifat, watak, pengaruh pemikiran dan idenya, dan pembentuk watak tokoh tersebut selama hayatnya. Berdasarkan ilmu yang ada, studi tokoh bersifat alamiah atau dijelaskan apa adanya, induktif atau dijelaskan data yang diperoleh dari seorang tokoh, peneliti dapat menggali pikiran, perasaan, dan motif yang ada dibalik tindakan sang tokoh (Harahap, 2014: 6). Lewat biografi diharapkan siswa meneladani sifat-sifat terpuji dari tokoh sejarah terutama tokoh kemerdekaan Indonesia sehingga menjadi pribadi yang berakhlak mulia dan cerdas.

Pada kesempatan tanya jawab bersama guru Bahasa Indonesia, beliau belum menggunakan metode yang berbeda untuk pembelajaran menulis teks biografi. Beliau hanya menggunakan metode ceramah dan memberi tugas menulis tanpa bantuan media yang memadai sehingga hasil tulisan siswa tidak

sesuai harapan dan siswa mengalami kesulitan memilih kata untuk dituangkan dalam sebuah tulisan.

Untuk meringankan hal tersebut, membuat tulisan biografi haruslah menggunakan metode yang dapat memudahkan mereka untuk menuangkan idenya dalam sebuah tulisan. Metode yang digunakan adalah metode *writing in here and now*. Metode *writing in here and now* adalah sebuah metode pembelajaran yang dapat membantu peserta didik dalam merefleksikan pengalaman-pengalaman atau sesuatu yang telah mereka amati sebelumnya. Metode menulis pengalaman secara langsung atau disini dan saat ini adalah cara dramatis untuk meningkatkan perenungan secara mandiri dengan meminta siswa menuliskan laporan tindakan tentang sebuah pengalaman yang mereka miliki atau cerita biografi tokoh yang sudah mereka ketahui.

Ada beberapa penelitian yang relevan terhadap peningkatan keterampilan menulis melalui metode *writing in here and now*, diantaranya penelitian yang dilakukan oleh Laila Fitri pada tahun 2018 yang berjudul “Kemampuan Menulis Teks Cerpen Menggunakan Metode *Writing In Here and Now* Siswa Kelas XI SMAN 1 Danau Kembar”. Perbedaan pada penelitian sekarang dengan penelitian dari Laila Fitri pada tahun 2018 adalah perbedaan pada materi yang di teliti serta tidak ada media yang digunakan pada penelitian Laila Fitri. Penelitian saat ini ditambahkan menggunakan media pada metode *writing in here and now* agar lebih jelas dan mudah dalam penerapannya.

Berdasarkan permasalahan diatas membuat peneliti terdorong untuk melakukan penelitian tentang “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks

Biografi Melalui Metode *Writing In Here and Now* Kelas X SMKN 1 Bandung Tulungagung”. Dengan adanya penelitian ini diharapkan permasalahan yang ada dapat terselesaikan dengan baik.

B. Identifikasi Masalah dan Batasan Masalah

Dari latar belakang yang telah ditulis, penulis memberi identifikasi masalah yang akan dijadikan bahan penelitian adalah “Peran metode *writing in here and now* dalam meningkatkan keterampilan menulis teks biografi kelas X”. Penulis ingin mengetahui bahwa metode *writing in here and now* apakah dapat meningkatkan keterampilan menulis teks biografi siswa.

Sementara itu, batasan masalah dari penelitian ini adalah tempat penelitian berada di SMKN 1 Bandung Tulungagung. Hal ini disebabkan pada kelas X SMKN 1 Bandung Tulungagung belum diterapkan metode *writing in here and now*, sehingga hal ini menarik untuk diteliti.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti menemukan rumus masalah. Rumusan masalah tersebut adalah bagaimana peningkatan keterampilan menulis teks biografi melalui metode *writing in here and now* pada kelas X SMKN 1 Bandung Tulungagung?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, peneliti menentukan tujuan penelitian adalah untuk meningkatkan keterampilan menulis teks biografi melalui metode *writing in here and now* dengan pada kelas X SMKN 1 Bandung Tulungagung.

E. Kegunaan Penelitian

1. Teoritis

Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat memberi saran untuk peningkatan pembelajaran keterampilan menulis teks biografi pada siswa kelas X SMKN 1 Bandung Tulungagung menggunakan metode *writing in here and now* dengan bantuan media audiovisual. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan menambah pengetahuan tentang keterampilan menulis.

2. Praktis

Secara praktis peneliti berharap penelitian ini bermanfaat bagi guru, peserta didik, dan sekolah.

Bagi guru, penelitian ini bermanfaat untuk menambah informasi mengenai pembelajaran inovatif dalam keterampilan menulis, terutama mengenai model dan media pembelajaran yang mampu menunjang kegiatan pembelajaran keterampilan menulis teks biografi.

Bagi siswa, penelitian ini memberikan solusi serta mempermudah pembelajaran keterampilan menulis yang dirasakan sulit sebelumnya.

Siswa akan lebih mudah dalam meningkatkan keterampilan menulis teks biografi menggunakan metode *writing in here and now* dengan bantuan media audiovisual. Hal ini akan bermanfaat sebagai sarana penunjang belajar siswa.

Bagi pihak sekolah yang dijadikan objek penelitian, penelitian ini dapat menjadi pertimbangan dalam rangka peningkatan mutu pembelajaran.

F. Penegasan Istilah

Untuk menghindari kesalahan penafsiran maka perlu ditegaskan beberapa terminologi yang digunakan dalam penelitian ini yaitu:

1. Keterampilan menulis adalah suatu kemampuan seseorang dalam berkomunikasi serta menyampaikan pendapat atau pesan kepada orang lain secara tertulis (Tarigan, 2008: 3).
2. Teks biografi adalah tulisan yang isinya menceritakan atau mengisahkan kehidupan seseorang atau orang lain (Sukirno, 2016: 55).
3. Metode *writing in here and now* adalah sebuah metode pembelajaran yang dapat membantu peserta didik dalam merefleksikan pengalaman-pengalaman yang telah mereka alami secara langsung maupun yang telah mereka ketahui. Metode menulis secara langsung atau disini dan saat ini adalah cara dramatis untuk meningkatkan perenungan secara mandiri dengan meminta siswa menuliskan laporan tindakan tentang sebuah

pengalaman yang mereka miliki atau yang telah mereka ketahui (Hamruni, 2012: 7).

G. Sistematika Pembahasan

Tujuan penulisan sistematika penelitian tindakan kelas adalah untuk memberikan gambaran dan arahan yang jelas serta untuk memudahkan dalam mempelajari dan memahaminya. Adapun sistematika penelitian ini terdiri dari enam bab, yaitu:

BAB I, Pendahuluan, pendahuluan ini meliputi tentang latar belakang masalah, identifikasi masalah dan batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, hipotesis penelitian, manfaat penelitian, penegasan istilah, sistematika pembahasan.

BAB II, deskripsi teori, penelitian yang relevan, kerangka berfikir, hipotesis penelitian.

BAB III, Metodologi Penelitian, bentuk penelitian, setting penelitian, subjek dan objek penelitian, teknik pengumpulan data, instrument penelitian, teknik analisis data.

BAB IV, Hasil Penelitian, hasil penelitian merupakan temuan-temuan data penelitian dari lapangan terdiri dari dua subbab, yaitu pemaparan data, dan temuan penelitian.

BAB V, Pembahasan Hasil Penelitian, pembahasan yaitu pembahasan dari hasil temuan penelitian mengenai temuan tentang teori dan praktek keterampilan menulis teks biografi pada siswa kelas X SMKN 1 Bandung

Tulungagung, dan teori praktek Keterampilan Menulis Teks Biografi Melalui Metode *Writing In Here and Now* dengan Bantuan Media Audiovisual pada Siswa Kelas X SMKN 1 Bandung Tulungagung.

BAB VI, Penutup, penutup merupakan bagian akhir penulisan terdiri dari kesimpulan dan saran-saran yang relevan dengan hasil penelitian yang telah dilakukan.