

ABSTRAK

Tesis dengan judul “Dinamika Penafsiran KH. Ahmad Baha`uddin Nursalim (Gus Baha`) dalam Pengajian Tafsir di Youtube tentang Kristologi menurut QS. Ali ‘Imran [3]: 55” ini ditulis oleh Dewi Charisun Chayati dengan pembimbing Dr. Abad Badruzaman, Lc. M.Ag. dan Dr. Ahmad Zainal Abidin, M.A.

Kata Kunci: Dinamika tafsir, Kenaikan Isa ke Langit, Kedudukan Umat Kristen, Gus Baha`, Intertekstual.

KH. Ahmad Baha`uddin Nursalim (Gus Baha`) merupakan salah satu ahli tafsir Indonesia yang namanya semakin dikenal sejak beredarnya video pengajian tafsir yang ia lakukan diunggah oleh *muhibbin*-nya di kanal Youtube. Di antara video pengajian tafsir tersebut, pengajian tafsir Gus Baha` tentang kristologi yang terdapat pada QS. Ali ‘Imran [3]:55 menarik untuk diteliti, dimana kristologi dalam ayat ini mencakup dua tema, yakni kenaikan nabi Isa ke langit dan kedudukan umat Nasrani. Selain itu, penelitian ini perlu dilakukan karena Gus Baha` melakukan penafsiran tentang ayat ini sebanyak dua kali dalam kesempatan yang berbeda. Oleh karena itu, penelitian ini ingin meneliti dinamika penafsiran Gus Baha` tentang ayat tersebut.

Penelitian ini ingin menjawab tiga masalah, *Pertama*, bagaimana penafsiran Gus Baha` tentang kenaikan nabi Isa ke langit menurut QS. Ali ‘Imran [3]: 55. *Kedua*, bagaimana penafsiran Gus Baha` tentang kedudukan umat Nasrani menurut QS. Ali ‘Imran [3]: 55. *Ketiga*, bagaimana implikasi penafsiran Gus Baha` bagi penonton Youtubanya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bersifat etnografi virtual, dimana pengumpulan data berasal dari informasi yang ada di lingkungan online sebagai pengganti wawancara dan survei. Sumber data penelitian ini berasal dari rekaman pengajian tafsir Gus Baha` yang diunggah di kanal Youtube. Kemudian data-data tersebut dianalisa dengan meminjam teori intertekstual milik Julia Kristeva yang memandang suatu teks sebagai mozaik dari teks lain. Teori ini memotret peralihan dari suatu sistem tanda ke tanda yang lain pada suatu teks, dimana dari proses inilah sebuah teks akan mengalami perubahan.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah, *Pertama*, ada perubahan dalam penafsiran Gus Baha` tentang kenaikan nabi Isa ke langit. Awalnya Gus Baha` berpendapat bahwa kenaikan nabi Isa ke langit adalah kenaikan maknawi, namun kemudian berubah menjadi kenaikan hakiki. *Kedua*, penafsiran Gus Baha` tentang kedudukan umat Nasrani telah mengalami perkembangan. Perkembangan yang dimaksud adalah dari segi penguatan argumen dengan merujuk beberapa sumber. *Ketiga*, penafsiran Gus Baha` memberikan implikasi positif dan negatif bagi penontonnya. Implikasi positifnya berupa perluasan dan penambahan wawasan bagi penontonnya, sedangkan negatifnya adalah penafsiran Gus Baha` dianggap membingungkan penontonnya.

ABSTRACT

Thesis with the title “The Dynamics of Interpretation of KH. Ahmad Baha`uddin Nursalim (Gus Baha`) in the Interpretation Study on Youtube about Christology according to QS. Ali 'Imran [3]: 55” was written by Dewi Charisun Chayati with Dr. Abad Badruzaman, Lc. M.Ag. and Dr. Ahmad Zainal Abidin, MA as advisor.

Keywords: Dynamics of interpretation, Ascension of Jesus to Heaven, Position of Christians, Gus Baha`, Intertextual.

KH. Ahmad Baha`uddin Nursalim (Gus Baha`) is one of the Indonesian commentators whose name has become increasingly known since the circulation of the video of his interpretation recitation which he carried out was uploaded by his muhibbin on the Youtube channel. Among the videos of the commentary study, Gus Baha's commentary on christology contained in QS. Ali 'Imran [3]:55 is interesting to study, where the christology in this verse covers two themes, namely the ascension of the prophet Isa to the sky and the position of the Christians. In addition, this research needs to be done because Gus Baha` interprets this verse twice on different occasions. Therefore, this study wants to examine the dynamics of Gus Baha's interpretation of the verse.

This study wants to answer three problems, *First*, how is Gus Baha`s interpretation of the ascension of the prophet Isa to the sky according to QS. Ali 'Imran [3]: 55. *Second*, how is Gus Baha's interpretation of the position of Christians according to QS. Ali 'Imran [3]: 55. *Third*, what are the implications of Gus Baha's interpretation for his Youtube viewers.

This study uses a qualitative method that is virtual ethnography, where data collection comes from information in the online environment as a substitute for interviews and surveys. The source of this research data comes from the recording of Gus Baha's recitation of commentary which is uploaded on the Youtube channel. Then the data were analyzed by borrowing the intertextual theory of Julia Kristeva which views a text as a mosaic of other texts. This theory portrays the transition from one sign system to another in a text, where from this process a text will undergo changes.

The conclusions of this study are, *First*, there is a change in Gus Baha`s interpretation of the ascension of the prophet Isa to the sky. Initially Gus Baha` thought that the ascension of the prophet Isa to the sky was a meaningful ascension, but then it turned into an essential ascension. *Second*, Gus Baha's interpretation of the position of Christians has developed. The development in question is in terms of strengthening the argument by referring to several sources. *Third*, Gus Baha`s interpretation has positive and negative implications for the audience. The positive implication is in the form of expanding and adding insight for the audience, while the negative implication is that Gus Baha`s interpretation is considered to confuse the audience.

ملخص

رسالة الماجستير تحت العنوان: ديناميكيات تفسير الشيخ أحمد بهاء الدين نور سالم في اليوتوب (دراسة الإثنوغرافيا الافتراضية في تفسير سورة آل عمران أية ٥٥) كتبها ديوي حارس حياتي.المربّ : الدكتور عباد بدر الزمان الماجستير و الدكتور أحمد زين العابدين الماجستير. الكلمات المفتاحية : ديناميكيات، تفسير، رفع المسيح، مكانة النصارى، شيخ أحمد بهاء الدين.

أثر التطورات التكنولوجية أثرا عميقا موجبا في انتشار دراسة القرآن الكريم وتفسيره خاصة بوسائل اليوتوب. وهذا أكثر ما حصل من انتشارها بالوسائط التقليدية القديمة. ومن أعلام علماء التفسير في إندونيسيا الشيخ أحمد بهاء الدين نور سالم. وقد اشتهر اسمه ودرسته للقرآن الكريم بعد تداول الفيديو على قناة اليوتوب، ومنها الفيديو للشيخ أحمد بهاء الدين نور سالم في تفسير القرآن الكريم سورة آل عمران أية ٥٥ حول رفع المسيح عيسى و مكانة النصارى في مقطع الفيديو المختلفة.

فبناء على ذلك توصلت الباحثة إلى سؤالين لمشكلة البحث، وهما : أولاً كيف ديناميكيات تفسير الشيخ أحمد بهاء الدين نور سالم في سورة آل عمران أية ٥٥، ثانياً ما هي العوامل الكامنة وراء هذه الديناميكية؟.

وللإجابة على هذين سؤالين قامت الباحثة بإجراء التحليل الإثنوغرافيا الافتراضية مستخدما نظرية التناص للجوليا كريستيفا منتهجا المنهج الكيفي الوصفي. الطريقة للجمع البيانات بالمعلومات المتاحة في بيئة الإنترنت كبديل للمقابلات والاستطلاعات.

وقد أسفرت الدراسة التي أجراها الباحثة النتائج التالية: أولاً ديناميكيات الفسیر للشيخ أحمد بهاء الدين نور سالم في عملية انتقال نظام الإشارة. ثانياً الديناميكيات في كل من التفسيرات للشيخ أحمد بهاء الدين نور سالم بحسب العاملين الأساسين، وهما العوامل الاجتماعية و المصادر المرجعية المستخدمة.