

DAFTAR ISI

LEMBAR SAMPUL LUAR	
LEMBAR SAMPUL DALAM	ii
LEMBAR PERSTUJUAN	iii
PERNYATAAN KASLIAN TULISAN	iv
MOTTO.....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xix
مخلص	xxi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Penegasan Istilah	11
F. Sistematika Pembahasan	12

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Deskripsi Teori	14
1. Tinjauan Tentang Metode Bernyanyi	14
2. Tinjauan Tentang Konsep Menghafal.....	28
3. Tinjauan Tentang Konsep Nahwu	42
4. Tinjauan Tentang Pengajaran Nahwu	46
B. Penelitian Terdahulu	49
C. Kerangka Berfikir.....	57

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	60
B. Kehadiran Peneliti	62
C. Lokasi Penelitian	63
D. Data dan Sumber Data.....	63
E. Teknik Pengumpulan Data	65
F. Teknik Analisis Data.....	67
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	69
H. Tahap-tahap Penelitian.....	74

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi dan Analisis Data	76
B. Temuan Penelitian.....	101

BAB V PEMBAHASAN

BABVI PENUTUP.....

A. Kesimpulan.....	121
B. Saran.....	122

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN