

## ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Kualitas Hafalan Nahwu Santri di Pondok Pesantren Darun Nuhat Solokuro Lamongan”, oleh Nurif Fiqrotul Kibtiyah, NIM 12201173185 Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh Dr. Agus Zaenul Fitri, M.Pd.

**Kata Kunci:** Metode bernyanyi, Hafalan nahwu

Penelitian ini dilatar belakangi oleh sebuah fenomena, bahwa metode bernyanyi merupakan metode yang menyenangkan dan menarik untuk meningkatkan semangat belajar santri dalam menghafal. Maka peneliti akan memberikan gambaran mengenai pembelajaran dengan penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan kualitas hafalan nahwu santri, dari permasalahan ini peneliti tertarik untuk melaksanakan penelitian terhadap daya ingat santri di Pondok Pesantren Darun Nuhat Solokuro Lamongan.

Fokus yang dikaji dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana persiapan penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan kualitas hafalan nahwu santri di Pondok Pesantren Darun Nuhat Solokuro Lamongan? (2) Bagaimana proses penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan kualitas hafalan nahwu di Pondok Pesantren Darun Nuhat Solokuro Lamongan? (3) Apakah hasil penerapan metode bernyanyi dapat meningkatkan kualitas hafalan nahwu di Pondok Pesantren Darun Nuhat Solokuro Lamongan?

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Pada penelitian ini pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Untuk meningkatkan kualitas hafalan nahwu santri untuk mencapai tujuan yang maksimal. Teknik analisis data yang dilakukan dengan cara (1) mereduksi, (2) menyajikan, dan (3) menyimpulkan.

Hasil penelitian (1) persiapan penerapan metode bernyanyi meliputi 4 tahapan. Pertama membuat silabus. Kedua membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Ketiga mempersiapkan materi yang sesuai dengan lagu yang akan dinyanyikan. Keempat menggunakan bahan dalam proses pembelajaran. (2) proses penerapan metode bernyanyi, kegiatan awal dimulai dengan salam dan berdo'a bersama. Kegiatan inti ustadz mulai menggunakan metode bernyanyi dalam pembelajaran. Kegiatan penutup ustadz mengakhiri pembelajaran dengan penguatan materi yang telah disampaikan kemudian ditutup dengan berdo'a bersama-sama dan salam. (3) Hasil penerapan metode bernyanyi menunjukkan arah peningkatan yang baik. Dibuktikan dari hasil peningkatan kemampuan hafalan nahwu melalui nilai harian santri.

## ABSTRACT

Thesis entitled “Application of the Singing Method in Improving the Quality of Memorizing Nahwu Santri at Darun Nuhut Islamic Boarding School Solokuro Lamongan”, by Nurif Fiqrotul Kibtiyah, NIM 12201173185 Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Department of Islamic Religious Education, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, who is supervised by Dr. Agus Zaenul Fitri, M.Pd.

**Keywords: Singing method, memorizing Nahwu**

This research is motivated by a phenomenon, that the singing method is a fun and interesting method to increase students enthusiasm for learning in memorizing. So the research will provide an overview of learning by applying the singing method in improving the quality of memorizing students Nahwu, from this problem researchers are interested in carrying out research on the memory of students at Darun Nuhut Islamic Boarding School Solokuro Lamongan.

The focuses studied in this study are: (1) How is the preparation for the application of the singing method. In improving the quality of memorizing the nahwu of students at Darun Nuhut Islamic Boarding School Solokuro Lamongan? (2) How is the process of applying the singing method in improving the quality of memorizing nahwu at Darun Nuhut Islamic Boarding School Solokuro Lamongan? (3) Can the results of applying the singing method improve the quality of memorizing nahwu in Darun Nuhut Islamic Boarding School Solokuro Lamongan?

This research is a qualitative research. In this study, data collection was carried out by means of participant observation, in-depth interviews, and documentation. To improve the quality of memorizing students nahwu to achieve maximum goals. The data analysis technique is carried out by (1) educating, (2) presenting, and (3) concluding.

The results of the study (1) the preparation for the application of the singing method includes 4 stages. First make a syllabus. Second, make a Learning Implementation Plan (RPP). The third is to prepare material that is in accordance with the song to be sung. Fourth, use materials in the learning process. (2) the process of applying the singing method, the initial activity begins with greetings and praying together. The main activity of the Ustadz began to use the singing method in learning. The closing activity of the Ustadz ended the lesson by strengthening the material that had been delivered and then closed by praying together and greetings. (3) The results of the application of the singing method showed a good direction of improvement. It's proven from the result of increasing the ability to memorize nahwu through the daily scores of students.

## الملخص

البحث العلمي بالموضوع "إستخدام طريقة الغناء في تحسين جودة حفظ النحو للطلاب في معهد دار النحات سولو كورو لامونجان" الذي كتبه نورف فقررة القبطية،  
رقم القيد. ١٢٢. ١١٧٣١٨٥.

، كلية التربية والعلوم التعليمية، قسم التربية الإسلامية، بجامعة سيد عللى رحمة الله  
تولونج أجونج تحت الإشراف: الدكتور اغوس زين الفطري الماجستير.  
الكلمات الأساسية: طريقة الغناء، حفظ النحو.

خلفية هذا البحث هي ظاهرة أن طريقة الغناء هي طريقة مسرورة ممتعة لتحسين حماسة  
تعلم الطلاب في الحفظ. فأعطيت الباحثة التصوير عن التعليم بإستخدام طريقة الغناء في تحسين  
جودة حفظ النحو للطلاب، من هذه المشكلة، تريد الباحثة لإجراء البحث على قوة الذكر  
للطلاب في معهد دار النحات سولو كورو لامونجان.

أسئلة هذا البحث هي: (١) كيف إعداد إستخدام طريقة الغناء في تحسين جودة حفظ  
النحو للطلاب في معهد دار النحات سولو كورو لامونجان؟، (٢) كيف عملية إستخدام طريقة  
الغناء في تحسين جودة حفظ النحو للطلاب في معهد دار النحات سولو كورو لامونجان؟، (٣) ما  
نتائج إستخدام طريقة الغناء في تحسين جودة حفظ النحو للطلاب في معهد دار النحات  
سولو كورو لامونجان؟

هذا البحث بحث الكيفي. يجري جمع البيانات بالملاحظة المشتركة والمقابلة والتوثيق.  
لتحسين جودة حفظ النحو للطلاب على تحقيق الأهداف العالية. يجري تحليل البيانات بتقليل  
البيانات وعرضها واستنتاجها.

نتائج البحث (١) إعداد استخدام طريقة الغناء يشمل على اربع خطوات. الأول تصنيف  
الإعداد التعليمية. الثاني تصنيف خطة التعليم. الثالث إعداد المود المناسبة بالغناء. الرابع استخدمتها  
في عملية التعليم. (٢) عملية استخدام طريقة الغناء، نشاط الأول بداية بالسلام والدعاء معا.  
ونشاط الأساس هو بدأ المعلم يستخدم طريقة الغناء في التعليم. والإختتام غلق المعلم التعليم  
بتقوية المود المين واختتم بالدعاء معا والسلام. (٣) نتائج طريقة الغناء تؤدي على التحسين  
الجيدة. يدلها من نتائج تحسين حفظ النحو من النتائج اليومية للطلاب.