**الباب الثاني**

**النظريات**

**أ. مفهوم اللغة العربية**

كانت اللغة مشتقة على وزن (فعل) مثل (كرة) وأصلها (لغوة) على وزن (فعلة). وقيل في جمعها: لغات, لغون. ومنها لغى: يلغى, إذا هذي. وكذلك اللغو, فقد قال تعالى (وَإِذَا مَرُّوْا بِاللَّغْوِ مََرُّوْا ِكرَامًا) أي مروا بالبطل, وجاء في الحديث الشريف: (من قال في الجمعة:صه,فقد لغة,أي تكلّم).

اما اللغة اصطلاحا فهي أصوات وألفاظ وتركيب في نظم خاص بها, لها دلالة معينة يعبر بها كل قوم عن حاجاتهم الجسدية وحالاتهم النفسية ونشيطتهم الفكرية, أي إنها أوعية هوائية بمضامين نفسية وفكرية.[[1]](#footnote-2)

ومصدر كلمة ( العرب) التي نسبت إليه اللغة العربية, قد ذكر ابن الندايم (ابن أبراهيم عليه السلام نظر إلى ولد إسماعيل مع أحوالهم من جرهم, فقال له : يا إسماعيل ماهؤلاء؟ فقال: يابني وأحوالهم جرهم. فقال إبرهيم بلسان الذى كان يتكلم به وهو السريانية القديمة: أعرب له يقول: أحلق به, والله أعلم).[[2]](#footnote-3)

إذان, أن اللغة العربية هي أصوات وألفاظ وتركيب في نظام خاص بها, لها دلالة ومضامين معينة يعبربها العرب عن حاجاتهم الجسدية وحالاتهم النفسية ونشطاتهم الفكرية, أي أنها أوعية هوائية بمضامين نفسية وفكرية.

**ب. خصائص اللغة**

واللغة عموما خصائص نذكر منها مايلي:

1. في اللغة لهجات اجتماعية تميز المستويات الإقتصادية والثقافية لمتكلمي طلاب اللغة. فاللهجة التي يتكلمها المثقفون تختلف عن لهجة الأميين. ولهجة طلاب الجامعات تختلف عن لهجة العمال الفلاحين. ولهجة أساتذة الجامعة تختلف عن لهجة العمال.
2. في اللغة لهجات جغرافية تختلف من منطقة جغرافية إلى أخرى. فا للهجة العربية في الجزائر تختلف عن اللهجة العربية في كل من السودان وسوريا والعراق.
3. في اللغة تنوعات في المستوى. فهناك اللهجة الفصيحة وهناك اللهجة العامية.
4. يمكن التعبير عن اللغة بالوسيلة الشفوية, أي بالكلام, وبالوسيلة المكتوبة, أي الكتابة.
5. كل فرد يتكلم لغته بطريقته الخاصة التي تميزه عن سواه. وتدعى هذه لهجة فردية أو رطانة.
6. للغة مستويات في البناء. فهناك المستوى الصوتي, ثم المستوى الصرفي, ثم المستوى المفرداتي, ثم المستوى النحوي, ثم المستوى الدلالي. إذ تتجمع الاصوات لتبني المور فيهم أو الوحدة الصرفية, وقد تتجمع المورفيمات لتبني المفردة أو الكلمة, وتتجمع المفردات لتبني الجملة.[[3]](#footnote-4)

**ج. أهمية اللغة العربية**

كانت اللغة العربية من الأشياء الضرورية في عملية الدعوة الإسلامية والانسانية. وهي لغة لصلاة أو لغة العبادة الشرعية في الإسلام ولغة الحديث الشريف.[[4]](#footnote-5) بالنسبة إلى أنها لغة القرأن الكريم وتلاوة القرأن التي تدبيرها أمر ضروري لكل مسلم والعرب – بطبيعة الحال هي أقدر اللغات التي تعين المفكر والمدبر على فهم آيات الله, بهذا الحدث صارت اللغة العربية آلة لاتصال بين المسلين في العالم خاصة بين الآخر.

بالطبع, أن اللغة العربية لا تكون مهمة للناطقين بها – أي العرب – فقط, بل مهمة أيضا للمسلمين الذين نطقوا بغيرها, وذلك الأن ترتيل القرأن وقرأته وتدبر آياته والعمل بهما فرض على كل مسلم. قال الله تعالى: وَرَتِّلِ ْالقُرْآنَ تَرْتِيْلاً. (المزمل:4), فَاقْرَؤُوْا مَاتَيَسَّرَ مِنَ اْلقُرآنِ. (المزمل:20)[[5]](#footnote-6)

**د. أهداف تعليم اللغة العربية**

حددت المناهج التربوية في البلاد العربية أهدافا مرحلية تمثل الحد الأدني الذي ينبغي الوصول إليها, فجعلت من أهداف المرحلة الإلزامية (الابتيدائية والمتوسطة) أن يتحقق للتلاميذ في نهايتها مايلي:

1. أن يكتسب القدرة على استعمال اللغة العربية الفصحى استعمالا ناجحا – تحدثا واستماعا – وفي مستوى متلائم مع تطور العقلي واللغة.
2. أن يكتسب القدرة على القراءة الاستيعابية الصامتية وذلك في حدود نموة الفكري واللغوي.
3. أن يكتسب القدرة على القراءة الجهرية السليمة, والتي تتمثل في الأداء السليم, نطقا للحروف من مخارجها أو ضبطا للحركت في موقعها ولهجة مناسبة وتمثيلا للمعني, ومراعاة للوقف في مواقعه.
4. أن يكتسب القدرة على الكتابة السليمة بخط واضح مقروء.
5. أن يزود بالمهارات اللغوية والخبرات الحياتية التي تمكنه من القيام بما تتطلبه فنون التعبير الإنشاء الوظيفي, لكتابة الرسائل والمذكرات, والإسهام في الحوار الهادف والإجابة عن الأسئلة الشفهية ونحوها.
6. أن يتدرب على تذوق النصوص الأدبية ومحاولة إدراك مافيها من مواطن الجمال والقيم الإنسانية.
7. أن ينمو ميله إلى المطالعة بحيث يقبل – ذاتيا – على القراءة الحرية, رغبة منه في مجالسة الكتاب. وضمانا لعدم عودته إلى الأمية الأبجدية, إذا ما وقف عند هذا الحد من التعليم المنظم.
8. أن يتكون لديه الدافع للبحث وأن يتدرب على استحدام المعاجم والفهارس المبسطة, ليعود إليها حينما تدعو الحاجة إلى ذلك.[[6]](#footnote-7)

**هـ. المهارات في تعليم اللغة العربية**

أما المهارات في تعليم اللغة العربية – إيجابيا أو سلبيا, تشتمل على أربع, وهي كما يلي:

1. مهارة القراءة
2. مهارة الكلام
3. مهارة الاستماع
4. مهارة الكتابة أو الإنشاء.[[7]](#footnote-8)

**و. المبادئ الأسسية في تعليم اللغة العربية**

رأى على ثورى عبد الجليل وأحمد زهرا في كتاب " طرق التدريس اللغة الأجنبية" أن المبادئ الأسسية في تعليم اللغة العربية كما يلى:

1. الاستماع والكلام أولا ثم القراءة والكتابة ثانيا
2. تعليم الجملة قبل تعليم الكلمة
3. تعليم المفردات المفيدة حتي وإن كان بعضها شاذا أو معتلا, قبل غيرها
4. تعليم اللغة بالسرعة العادية التي ينطق بها أهل اللغة وليس في بطء.[[8]](#footnote-9)

الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليه من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها.[[9]](#footnote-10) لكى تنجح هذه الوسيلة في تأدية وظيفتها التربوية, ينبغي أن تتوافر فيها الشروط التالية:

1. أن تكون منتمية للأهداف التربوية النابغة من ثقافة الأمة وحضارتها.
2. أن تكون محققة للهدف المباشر الذى تستخدم من أجله
3. أن تراعي خصائص التلميذ الجسدية والنفسية والعقلية
4. أن تكون الفائدة التي تقدمها للمتعليم تفوق الجهد الذى يبذل لإعدادها, وللتكاليف التي تصرف لإنتاجها
5. أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال
6. أن يوعى في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات, وفي إخراجها جودة الإتقان
7. أن تستعمل في الوقت المناسبة, والمكان المناسب, والمشكل المناسب.[[10]](#footnote-11)

**ز. تاريح تعليم قوانتم**

بفجر التعليم ببوبى دى فورتر (Bobby Deporter), وهى الرائدة والمقترحة والمتطورة الرئيسية في التعليم. وتنضج دى فورتر وتطور فكرة التعليم في سوفرجامف (super camp) منذ السنة 1982. وهو المؤسسة التعليمية التي تقع في كيروود ميدو (kirword meadow) كاليفورنيا. ( ولايات المتحدة الأمريكية) USA. وقام سوفرجامف (super camp) بالتعليم الاجتماعية (learning forum) وهو الشركة التى تركز التعليم لترقية كفاءة الإنسان. وتجرب دى فورترفكرة التعليم إلى الطلاب في سوفرجامف بالإهتمام في أول سنة 1980 وبمساعدة أصحبها وهم أريج جنسن (eric jansen), ميك هرناجكى (Mike hernacki), مارك رياردون (mark reardon), وساراه سنجر نورى (sarah singe nourie).

وتتعلم دى فورتر (deporter) من دكتور جورج ليزنوف (George lezanou) وهو مربي من بلغاريا (Bulgaria) الذى يجرب الأشياء التي تسمى بسو حبستولوجي suggestology) وبسو جستوفيديا بمتسارع التعليم (accelerated learning) أيضا.[[11]](#footnote-12)

وتقص طريقة التعليم في أنواع المكان والنشاطة, من بيئة التربية في البيت وبيئة المشاركة حتى بيئة المدرسة. وذلك تدل أن التعليم من الفلسفة وطريقة التعليم العامة وليس التعليم في المدرسة خاصة.

الفلسفة والطريقة التعليمية متطورة ونضيج ومرموزة ومعبرة ومكتوبة كاملة في الكتاب " التعليم" (Teaching) والتعلم من أسلوب التعليم الذى ينظمها دى فورتر وملهوم بفكرة " سوجستوفديا (sugestopedia)" والتعلم بالعمل. ويقصد التعليم (teaching) لعملية تعليم الأستاذ في الفصل وموجهه بالطلاب ومحيطة التعليم واختباره وتصيم التعليم يحفن في نطام "تاندور (TANDUR)" وهو إنبت (tumbuhkan), وطبيعى (alamiah), إسم (namai), مبرهن (demonstrasikan), كرر (ulangi) واحتفل (rayakan). وبين ذلك, التعليم من النطام لكى يصفح المتعلم الحقيقة والفكرة والعملية والقاعدة من المعلم سريعا, ومفروح ومثير. والتعليم حصوصا للأستاذ, والتعلم حصوصا للطلاب والمجتمع عامة مثل المتعلم ,ويجب على الأستاذ أن يتوليهما لكى يستطيع أن يصفح والمبداء كامل والإتحاد ( integrasi).

ويرجى على الأستاذ مثل الممثل مستطيع للعب أنواع أسلوب تعلم الاطفال والتنويم المعنطيسى الفصلى بالإهتمام وتأكيد مبداء في نفوس الاطفال. ومبداء فيه هو "إحمل دنيا الأستاذ إلى دنيا الاطفال ودعوة الطلاب إلى دنيا الأستاذ". ليس في هذا التعليم الطالب الجهل بل الطالب لم يتطور لان نقطة لمسه لم يناسب بنقطة لمس الأستاذ حتى يحتاج الأستاذ التكسيف إلى حال الطلاب وإعتماد على "كل شيئ هدف ,وكل شيئ كلام, وتجرب قبل الإسم ,واعتقد على السعي, واحتفال.

وعملية ذلك المبداء نجاح في سوفرجامف وهي المؤسسة الاءضافيه التي بنتها دى فورتر ويعمل البحث الأطورحة الدكتورة (Desertasi Dektoral) في السنة 1991 و بشترك حول 6042 مجيب. ومن ذلك البحث, يحصل سوفرجامف ترقية حصد نفس الطلاب. منها رفعة الحماسة حول 80 % قدرة التعلم 73 % ورفعة عزة النفس 84 %. وإستعمال المهارة 98 %. وشبه قوانتم لتعليم تمل على إتباع مبداء قوانتم الطبيعية, وهى :

*(حماسة, فعالية التعليم والتعليم, متحمس) قوة =* E

*(جميع الشحصية المشتركة, الحال, المادة, والنفس) جمهور =* m

*(العلاقة الموجودة في الفصل) تفاعل =* c

*وإسنادا على هذه الشبه, فالتعريف هو أن الفاعل وعملية التعليم الموجودة ستؤثر على فعالية ومتحمس الطلاب في التعليم بتأثير كبير.[[12]](#footnote-13)*

***ح. مفهوم قوانتم للتعليم***

*القوانتم هو التفاعل الذى يغير القوة إلى النور. وفوانتم للتعليم هو تغيير أنواع التفاعل الموجودة في حول التعليم. ويشمل هذا التفاعل على التعلم الفعال الذى يؤثرا نجاح الطلاب. وتغيير الكفاءة وموهية طبيعية الطلاب إلى النور المستفيدة لفوسهم والاخر باء زالة الإعاقة المعترضة على عملية التعليم الطبيعي مثل بإستعمال الموسقي, إعطاء اللون في البيئة وترتيب مادة التعليم المناسية وطريقة لفعالية لتقديم المادة والمشتركه الفعلية.[[13]](#footnote-14)*

*عملية التعلم والتعليم مظاهرة مركبة. وأشيائها قول, وفكرة وعملية وملازمة وقوانتم للتعليم هو تعيير التعليم محال السرور. ويشترك قوانتم للتعليم كل ما يتعلق بتفاعل وإختلاف وأعضام حال التعليم. وتركز قوانتم للتعليم علاقة محركة في بيئة الفصل وتفاعل لإقامة الأساس وتصميم للتعليم.[[14]](#footnote-15)*

*يبداء قوانتم للتعليم في سوفرجامف وهو برامج تسرع قوانتم للتعليم الذى يساومه التعليم الإجتماعى (*Learning Forum*)* *وهو الشركة التعليمية التي تضغط تطوير المهارة الأكاديمي والمهارة النفسية.[[15]](#footnote-16)*

*ويستمل قوانتم للتعليم إرشادة خاصة لموجودبيئة التعلم الفعال, وترتيب المنهج وإلقاء المادة وسهولة عملية التعليم.[[16]](#footnote-17)*

*ويسند قوانتم للتعليم على المفهوم "إحمل دنياهم إلى دنيانا وأوصل دنيانا إلى دنياهم" وذلك يدل أن التعليم بقوانتم للتعليم لايساوم على المادة الرائيسية للطلاب بل يعلمهم كيفية لخلق علاقة الشعورية الحسنة في التعلم.*

*ونستطيع تعليم وإنتفاع على دماغ اليمين واليسرى بقوانتم للتعليم وتناسب بفائدتهما ويعبر البحث في الجامعة كاليفورنيا "أن كل الدماغ يلجام نشاطة الذكاء المختلفة. ويستمل الدماغ اليسرى على العدد, والترتيب, والمنطق والمنظمة وكل ما يتعلق بالعقل والأسباب والموزن الإستدلالى والتحليلى. ويشتمل هذا الدماغ لتفكير عن الأشياء الرياضية والعلمية. ونستطيع تركيز النفس على الخط والرموز وإهمال على اللون والإيقاع.*

*ويشمل الدماغ اليمنى على التفكير التجريدى ومملؤة بالخيال مثل اللون والإيقاع الموسقى وعملية التفكير المحتاج إلى الابداعى والاصلى والإبتكرية وموهبة النفسية. والتفكير الدماغ اليمنى مستريح ولايتعلق بالرياضية والمعامل العملية ونستطيع إتباع النفس بأنواع الشكل واللون واللين والاهمال على المقياس والحجم المرتبطة.*

***ط. الأساس الرئيسي***

*ويسند قوانتم للتعليم على المفهوم " إحمل دنياهم (التلاميذ) إلى دنيانا (المعلم) وأوصل دنيانا إلى دنياهم اى لنيل حق التعليم فالأول هو ببناء الجسر الأصلى لدخول حياة الطلاب. شهادة التعليم للتعليم أوالوثيفة المستأذن للتعليم أوالتدريب على الإنسان جميعا.*

*ويجب على الطلاب إعطاء حق السهولة للأستاذ. إذن, فالأول دخل دنياهم. لماذا؟ لان هذا العمل سيعطى الإذن ليقودهم, ويرشدهم ويسهل طريقتهم إلى الاعتراف والمعرفة الموسعة. ثم كيف طريقتة ؟ فالطريقة هي باءرتباط المادة التعليمة بالحوادث والفكرة. والشعورى الذى نولي من حياة البيت والاجتماعية, والرياضية والفن والرحلة وأكاديمهم.*

*وبعد شكل العلاقة. إحمل هم إلى دنياك وأعطهم المفاهيم عن ذلك الدنيا. وهناك مفاهيم عن المفردات, وشكل السجية, والرموزالمنبسط ومنه سينال الأستاذ والطلاب المفاهيم الجديدة. و"دنيانا" توسع استعمله ليس للطلاب فقط بل الأستاذ أيضا بدينا ميك "إحمل دنياهم إلى دنيانا وأوصل دنياناإلى دنياهم.[[17]](#footnote-18)*

***ي. مبادئي التعليم بقوانتم.***

يعبر دى *فورتر* (Deporter) وريدان ( Readon) ونورى (Noure) أن التعليم بقوانتم يؤسس على المفهوم " إحمل دنياهم إلى دنيانا وأوصل دنيانا إلى دنياهم" وغير ذلك, للتعليم بقوانتم خمس مبادئ وهي:

1. كل ما يتكلم اي بمعنى كل ما في الفصل يحفظ عن المعنى أوالرسالة. وعندى الإسلام المبدأ هو كل شيئ يملك النفس والشخصية مثل الماء والنبات والحيوان والناس. يجب على مخلق الله اعطاء حق الحياة وتفاعل الحسنة ببينهم ويخفظهم, ويرحمهم, حتى جميعهم صاحبة للناس وفائدة للناس.

2. وكل ما هدف اي كل ما عملنا هدف. وكل ما يحدث في تغير التعلم هدف. وهذا المبدأ يكتب في السورة ال عمران 191 : الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالأرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلاسُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ.[[18]](#footnote-19)

وهذه الأية تتعلق بالأية قبلها التي تتكلم عن موفق للعاقلين الذين يبحثون عن مخلوق الله في السموات والأرض وأختلاف اليل والنهار.

وإعتماد على هذا المبدأ فالعاقل يبحث عن السر والفائدة والحكمة المشتمل في مخلوق الله والخبرة قبل إعطاء الاسم بمعنى بيان وإعلام عن الأشياء " قبل أن ينال الطلاب المعرفة عن الأشياء التعليمية أوبإستعمال اللغة السهولة لبحث الأشياء قبل اعطاء المعرفة عن تلك الأشياء.

وفي التعليم الإسلامية يؤمر الإنسان للإيمان بالله أولا, ثم قول الشهدتين وإقامة الصلاة وقرأة القرآن وعملية التعاليم الإسلامية الأخرى. وذلك اعطا البيان على كل ما يتولية الطلاب أثبت تعليمه من اقدام النظرى الصعب اولا ثم عمليته

1. إعتراف على كل السعي

فهو إعتراف على السعي مثل المهارات واعتماد على النفس على كل العمل الذى يعمله الطلاب. لان التعليم يشمل الخطر. وسعر على كل سعي الطلاب هو من شكل المهارات لتنمية اعتماد على النفس ولوكان سعي الطلاب مافي المعنى او ناقص عن المعنى.

1. إذا يلعق التعليم فاحتفل

الاحتفال من شكل السعر على السعي والنشيط والنجاح الذى يعملهم الطلاب.[[19]](#footnote-20)

ويقصد قوانتم للتعليم ليكون الصحابة المستعدة للمساعدة ويكتب كل الباب بإستعمال مبداء الإتصال الماضى وتأكيد بمدخل متعدد المراقب ومتعدد الذاكي وتأسيس على تصميم مخطط التعلم بقوانتم للتعليم الذى يشهر بتاتدور (TANDUR)

* تنمية (tumbuhkan)

إنم الموهية بمقنع "أمباك (AMBAK) اي مامنفعة لي ؟ ومنفعة لحياة التعلم.[[20]](#footnote-21) وهذا يسير بموجود النية والهدف التنمية قبل عمل الشيئ وهو الإخلاص لله كما قال الله تعالى في سورة البينة 98: "وَمَا أُمِرُوا إِلا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ"[[21]](#footnote-22)

* الطبيعية (Alamiah)

وهي إيتاء الخبرة العامة لمعرفة جميع المادة

* تسمية (Namai)

تستعد كلمة المفتاح والمفهوم, والنموذج الرموز اولإسترا تيجية, والإقتراح , وهذا يناسب بما يعلم الله آدم اسماء في العالم بعد عمل آدم.

" وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال أنبؤني باسماء هؤلاء إن كنتم صادقين (البقرة 31)

* إظهار (Demonstrasikan)

تستعد الفرصة للطلاب للدلالة معرفتهم. ويناسب هذا بماعمل آدم امام الملائكة. اذا أمرا الله آدم لإظهار حاصل تربيته. كماتكتب في السورة البقرة 32: قَالُوا سُبْحَانَكَ لا عِلْمَ لَنَا إِلا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ[[22]](#footnote-23)

* تكرار (Ulangi)

تدل كيفية لتكرير المادة وتبين, "عرفت وقدعرفت هذا"

* إحتفال (Rayakan)

الاقرار عن لإنتهاء والإشتراك ونيل المهارة والمعرفة[[23]](#footnote-24)

**ك. بشكل القوانتم للتعليم**

يشبه *شكل* القوانتم للتعليم بسيمفوبية (symphony). وتتكون السيمفوبية عناصر كثيرة. وتنقسم عنصور في قوانتم للتعليم على قسمين:

1 .عنصور ا السياق و هو عنصور الخبرة ويشمل على:

**(أ).** ا لحال القوة ويسمل هذا على اللغة المختارة بالأستاذ وطريقة لنسج اهتمام الطلاب وموفق الأستاذ إلى المدرسة والتعلم. والحال المملؤ بالفرح سيحمل الفرح في التعلم أيضا. وعبربه والبرغ وغرين برغ دى فو رتر (Walberg Dan Green Borg Deporter ) فى بحثهما أن بيئة الإجتماعية اوحال الفصل تعيين النفوس الرائيسية التي تؤثر تعلم الأكادمي. وحال الحجرة يدل على حلقة التعلم المؤثرة بإنفعال. ومواد المفتاح لبناء الحال المريح هو النية والعلاقة والفرح والتعجب وأخذة الخطر وشعورللملك والأسوة. إذا يعترف الأستاذ لخلق الفرصة إلى الفرح في عمله فأشطة التعلم والتعليم مفروحة. ويجعل الفرح الطلاب مستعد اللتعلم سهولة, وتغير الموفق الايجابي.

**(ب)**. الأساس القوي وهو تصيمم العمل, الهدف الإعتقاد المتفق, السياسة, الاجراءات والنظم الذين يعطي اللإرشادات إلى الأستاذ والطلاب لعمل فى المجتمع التعلمي. وكان العنصور الذى يحتاج إلى الإهتمام فى بناء الأساس القوى وهو الهدف, والمبدأ, والقيمة والاعتقاد القوي عن التعلم والتعليم والمتفق, والسياسة, والاجراءات والنظام الصريح.

**(ج)**. البيئة المساعدة وهي كيفية الأستاذ لنظام الفصل :

مثل التنوير واللون, وتنظيم المكتب والكرسي والموسقى وكل ما يساعد فى عملية التعلم. والصورة اعنى من الف كلمات. وسيظهر التعجب اذا يستعمل الأستاذ الوسائل أو اداوات للإعتراض. وليست اداوات لإعتراض لإبداء عملية التعلم بطريقة تهيج النظري. ولكن الوسائل لإلتهاب حطط العصب مثل العاب النارية فى ليلة العيد. ويحلق الف الاتحاد فجاءة فى الإعتراف ويسعد الأستاذ السياق الكثير للتعلم الجديد. وللتأكيد حطط العصب يحتاج إلى العنصرين الحسابين وهي النطرى فى الحول وتعلق بالعين والدماغ, ويحتاج تطوير المبدإ فى تنظيم البيئة منها.[[24]](#footnote-25)

ينبغى الفصل سهل الطلاب للحركة. ويفرح أنشطة الطلاب ووظيفتهم لكي يعتقدد الطلاب لعمله بأحسن عمل. وتسهل بيئة التعلم لبحث وتوجد المسئلة بالدقيق. ولبيئة الأخرى التى يحتاج إلى التنظيم هي مركز التعلم مثل المكتبة والمعمل وغير ذلك.

**(د)**. تصيمم التعلم الحركي وهو تخلق العنصور المهمة الموجة لتنمية موهبة الطلاب وتفقة المعنى, وتحسين عملية لتبادل الاعلام. ويجب على الأستاذ تعريف وتفهيم الشكلية من كل الطلاب التعليمية, لان الاعتراف سناسب التعليم بشكل النظرى والسمع والحركي. وعند دى فورتر (Deporter) كما كتب بندلر وغرندر(Bender dan Grinder) "ولو يملك الإنسان ثلاثة الشكل. بل يميل الانسان الى الشكل والواحد من التعلم".

2. عنصور المعنى وهو تقديم الاعلام (مهارات فى القاء المناهج والاستراتيحية في التعلم) إلى الطلاب ويشمل على:

(أ) التقديم الكامل وله الإرشادات لبلغ الإهداء منها: أفهم ماذا تريد وبناء العلاقة بين الأستاذ والطلاب, إهدف حال الطلاب لتبلغ مشكليتهم, وإنفع الفصل والإخلاص.[[25]](#footnote-26) ويجب على الأستاذ اعطاء الأسوة عن المعنى من التعلم. الأسوة والإخلاص والمتساوق ومستعد الاستاذ لترقية وإلهام الطلاب لحرية موهبتهم مثل المتعلم. وكفاءة الأستاذ للإتصال المنضوم بحطة التعليم الفعالية سإعطاء حبرة التعلم الحركي للطلاب.

(ب).السهولة الملاسة, السهولة هي الفنو والتعلوم لأكمل التعلم والعمل بالطلاب ويدخل إلى الرأس وقليهم لفتح وجول طريقتهم لتقد يم وتفهيم ما يعلّم .

(ج).مهارة التعلم للتعلم. يتعلم الطلاب سهولة وسريعا لقدرة خمس مهارات المهمة فى اي المادة منها:

1. تركيز الاهتمام

2. كيفية الملاحظة

3.منظمة واستعد الامتحان

4. قراءة التسريع

5. طريقة التذكير

ويرجي على كل الطلاب مستطيع للتعلم ومالك المهارات للتعلم الفعالي. ويمتص الطلاب المادة بأحسن الطريقة بأنواع أسلوبهم. إذايستطيع الطلاب اعتراف اسلوب تعلمهم ويعمل التعلم بمعنى التعلم فنيل الفرح والحاصل الاحسن. ولكل الشحص أسلوب التعلم وأسلوب عمل المفرد. وبعض منهم يسهل فى تعلم النظرى, وبعض الأخر بطريقه السمع وبعض الأخر بطريقه الحركى, وتقنية التعلم العملية فى المدرسة العالية تستعمل لتعليم المتعلم بالتعلم الأكاديمى وليس احسن الطريقة للترقية مقيارهم. ولترتيب مناهج المدرسة يحتاج إلى امتحان الطلاب لمعرفة أسلوب تعلمهم. وليس امر مستحيل إذا تستطيع المدرسة أن سعد كل الأسلوب لإسلوب تعلمهم.

(د). مهارة الحياة. قوانتم للتعليم يعلم الحياة على الخط. وعلى كفاءة المدرك بمعنى كفاءة للمدرك. وبهذه الكفاءة ستظهر الخيارة والخرية والحياة على الخط بمعنى مسؤلية على كل العمل وتخسه بارادته. ويسمى أيضا بنظر المختارة الموجودة, وتعيين الحل, وتوجد الطريقة لتكون السهولة.

**لـ. التعليم الإيجابي**

ورأي ميل سيلبرمان (Mel Silberman) بمفهوم التعليم الإيجابي. وهو مايلي:

1. ماسمعت فقد نسيت

2. مانظرت وسمعت فقد ذكرت قليلا.

3. مانظرت وسمعت وسألت فقد فهمت

4. مانظرت وسمعت وسألت إلى الأصدقاء وعملت, فقد نلت المعارف والمهارة.[[26]](#footnote-27)

وأى كنديش برت (Candice Part) أن التفكير والتعليم والتذكر لاتقصر في الرأس فحسب, ينتشر في جميع أعضاء الجسمية. وكثرت من التفكر والتعليم والتقرير تقع في مرحلة حجيرية (Cellular) وجزئية (Molecular).

قد حصل الباحثون أن الوظائف مثل الفكر والحركات الجسمية ترتبط بما وجد في الدماغ مثل الذي ينظم الفكرة ويحلل المشكلات يقع جانب الحاء الدماغ الذي يحكم الحركات في جميع أعضاء البدان. فوجد التمثيل "إذا لم تتحرك جسمك, فكيف سيفكر دماغك".

ليس الجسم والعقل شيئين منفصلين, بل إنهما متحدان. بالعبارة الأخرى. وبالعكس, أن الجسمية هي العقل. فالمجموعات العصبية والنظام الإجرائي ترتبط بعضها تعضا حتى تكون متحدة.

إن التعليم يحتاج إلى ارتباط الفكرة والحركة من التلاميذ. وفي وقت التعليم, يعمل التلاميذ معظم الواجبات. فهم يستعملون العقل ويدرسون التصورات ويحللون المشكلات ويعلمون العلوم. إذن, أن التعليم الإيجابي طريقة جيدة مفرحة باعثة.

فكان التعليم الإيجابي يساعد التلاميذ إلى تجويد تعليمهم من حيث أنهم يستطيعون أن يستمعوا و ينظروا ويسألوا عن مواد دراسية مخصوصة ويذاكروها مع أصدقائهم. ومن الأهم, لابد للتلاميذ أن يحللوا مسائلهم, ينالوا الأمثلة ويجربوا المهارات ويعملوا الواجبات المتعلقة بمعرفتهم وأهدافهم.

إن التعليم الإيجابي يستعمل على طرائق متعددة يجعل التلاميذ عاملين منذ بداية تعليمهم من حيث أنهم يعملون الأشياء الباعثة إلى التعاون الجماعي ويفكرون بالسرعة عن المواد الدراسية التي تجد فيها الطرائق لقيادة التعليم على عضو الفصل أو الجماعة الصغيرة, من حيث أنهم يدفعون إلى المذاكرة والمجادلة وتطبيق المهارتهم ويدفعون إلى السؤال ويساعدون إلى التعليم والتعليم مع أصدقائهم.

أ). إحترام النفس (Self Esteem)

كان في سنة 1982 , أخبر جاك كانفيلد (Jack Canfield) المفكر عن مسائل الاعتماد على النفس بحثه الذى نقله بوبي دي بورتير وميكي هيرناكي في كتاب "Quantum Teaching" بأن معدّل ولد يسلم 460 تعليق سلبي, ويسلم 75 تعليق إيجابي فقط. إذن, أن التعليقات السلبية أكثر ستة مرات من التعليقات الإيجابية.[[27]](#footnote-28)

والحق, إن هذه الحالة من أسباب ظهر فقد الاعتماد على النفس وحيبة الأمل وضياع القيمة. فإن البيئة المغنية التي تمل بالمساعدة يحصل التلاميذ الأحسن في أحوال يحتاج إلى علاج. وإن البيئة المضعفة التي لم يساعد إلى التعليم الإيحابي يحصل التلاميذ المتأخرين الذين لا يملكون همة عالية.

لذالك, أن البيئة من الأشياء المهمة لبنية الاعتماد على النفس الذى يساعد خطة التلاميذ في تقرير غاياتهم و تحقيقها. لأن هذا الاعتماد على النفس قوة التلاميذ لمواجهة كل أمر. فكتب في كتاب "Quantum Bisnis" أن هذا الاعتماد على النفس يتفق بهذا القول: احترم نفسك بعزتك. فإن اعتقادك المؤكد به يحملك إلى مجارأة جديدة وعزة عظيمة.[[28]](#footnote-29)

ومن المعروف, أن باعتقاد قوي وعي علىّ أن دماغنا يستوي من ناحية فزيائية بدماغ المفكرين المشهورين مثل ألبيرت أينستين (Albert Einstein) ودا فينشي (Da Vinci). هذا يشير إلى فرصة متساوية بالآخرين الذين قد تقدموا أنفسهم. فالكلمات الإيجابية الباعثة تعطينا سلطة لتقدمنا واحتراما لعزتنا, استمع أبدا إلى كلمات إيجابية.

فكل إنسان يحتاج إلى ما يشتبه بتلك الكلمات في معمل سخصي خاص لمحافظة موفق إيجابي حينما يقع في حالة معسرة. تلك الكلمات يجعلك كأنك ذوا قيمة عالية ومساعدة مهمة.[[29]](#footnote-30) ورأى بلادينو أن الاحترام على النفس له شروط, منها:

1. الاعتماد على النفس.

2. القدرة على نظر أحوال النفس في الدنيا واقعة وإيجابية.

3. الاعتقاد بوجود سلطة النفس للتغيير ولمواجهة التهديد.

4. الطاقة لمعرفة النقصان وإصلاحه.

5. المعرفة بحالة النفس وتسليمها.

6. القدرة على تسليمها أوحد النفس والشكر به.

7. الاعتقاد بقيمة النفس والاحترام بقدرتها.

8. الاعتماد على النفس بما قد عمل وبطريقة إيجابية وبعمل جديد.

9. القدرة على انتفاع المهارة وتطبيقها في عمل إيجابي.

10. التفاهم بأهمية النفس له واللآخر.

11. المعرفة بمن أنا و أي شيئ يمكن عمله؟ و كيف مواجهة هذه المعرفة بعمل واقع؟

12. المحبة للنفس في أي حالتها.

13.المحبة للنفس واحترامه والاستعداد على المخطرات والخسارات المكنات.

14. التسليم بالواقع وتمليك القوة لإبانة الحياة المرغوبة.[[30]](#footnote-31)

ب). إمكان التعليم (Modalitas Belajar) في قوانتوم للتعليم

لكل إنسان إمكان التعليم وهي مفتاح في تطوير القيم الدراسية, وهي وحدة الاستقبال والتنظيم والترديب من الأخبار. رأى ريتا دون (Rita Dunn) مفكر في إمكان التعليم, أن العوامل المؤثرة في إمكان التعليم كثيرة تتركب من العوامل الجسدية والعاطفية والاجتماعية والبيئة. فلابد له أن يعرف إمكانه في التعليم لوصل نجاحه في التعليم.[[31]](#footnote-32)

إمكان التعليم في قوانتم للتعليم يشتمل على ثلاثة عناصر أساسية, أولها البصرية وثانيها السماعية وثالثها التحركية. وهي ماتلي:

1. البصرية, وهي بهذه الأمور:

أ. المنظمة في الأداء

ب. ذكر المشهود أكثر من ذكر المسموع

ج. تقديم القراءة من الاستماع

د. تقدبم نظر الخريطة من الاستبيان.

ه. الذكر بالتعليق البصري.

و. تقديم المظاهرة من الخطابة

2. السماعية

أ. التعليم بالاستماع

ب. تقديم الغناء من الفنون

ج. التكلم النفسي عند العمل.

د. ذكر المسموع من ذكر المسهود أكثر.

ه. الاستطاع في تمثيل المسموعات.

و. القرأة بالجهر.

ز. تقديم اللغو الشفوي من قراءة القصة الصورية.

ح. تقديم الخطابة من الظاهرة.

3. التحركية, وهي بهذه الأمور:

أ. التعليم بالحركة

ب. الاهتمام بالأشياء الحسية.

ج. التعليم بالتجرية والتطبيق.

د. كثرة الإشارة الحسية.

ه. استعمال الكلمات الإيجابية.

ز. الرغبة في الكتب المرسمة.

ح. التحرك الجسدي عند القراءة.

ط. الرغبة في اللعب المشغلة.[[32]](#footnote-33)

**م. منافع قوانتم للتعليم (***Quantum Teaching***)**

قوانتم للتعليم يستطيع أن يساعدنا في استعداد طريقة التعليم المريحة حتي التعليم يكون بعضا من تقديم النفس حقيقة. كم من مدارسة لبالغ, استعمل قوانتم للتعليم طريقة التدريس. واستفاد قوانتم للتعليم أيضا أشخص الذين يريدون أن ينشروا أنفسهم كي يكونوا أشحاص نجاحا وناضجا ظهرا وباطنا.[[33]](#footnote-34) قوانتم للتعليم يهدي إلى الأوجه والدلائل والفنية الوضعية (الستراتيجية) وجمع طريقات تحص الأوقات, ويزيد حدّة الفهم والعقل, وإنه يجعل الدراسة من الطريقة المألوفة تميل اليها فتفعها. والنفعة المستفادة من استعمال هذه الطريقة كثيرة, منها:

1. الحالة النافعة ممن هم المتعليمون على مايتعليمونه

2. حثّة النفس والنشاط

3. مهارة التعليم طول الحياة

4. اعتماد النفوس

5. الحرص في نجاحة الحياة.[[34]](#footnote-35)

**ن. عملية التعلم بقوانتم للتعليم.**

كيف ترتيب استراتيجية قوانتم للتعليم لترقية طاقة المتعلم ؟ عملية الاسترا تيجية تكييفة وطويرة بالإحتياج فيستطيع موجود نجاح تعلم الطلاب, لذلك ينبغى الاستاذ ترتيب السياسة فى استرا تيجية أنشطة قبل التعليم وهو بتعريف النواع خيارة الأنشطة وتعبير الشفهى المناسب بعمر الطلاب الموجهة ومناسب سمادة التعليم التى ستلقى إلى الطلاب ثم يرتبّها حسنة ودقيق لإبداء عملية التعلم.

وتتفق أنشطة قبل التعليم (pra intruksional) على تفكيرا العقلي أوحبرة التجر بي إذا يمتحن قبله حتى سيرفع الترقية كما بلى:

1. اعتماد على نفس الطلاب اي يعتقدون حاصلون ومتوليون على المادة التعلميه.
2. تطوير موهبة المتعلمين بالأنشطة والتعبيرة التى يعبرهما الأستاذ وسيظهر شعور لنيل المعرفة الكبيرة للطلاب.
3. تخلق امباك (AMBAK) (ما منفعة لي) ويعتقد الطلاب المادة التعليمية ستأتى المنفعة لهم.
4. تظهير متحمس تعلم الطلاب العالى
5. نشيطة سجية السقالات (Scanffolding) على الاشياء المعرفة التى يعرفها الطلاب قبلها. وتتعلق بمادة المعلقة لعدرة مادة التعلم الجديدة.

أنشطة لترقية ذالك الحال هي بوسيلة أنواع اللعبة. القصة الوسيلة, والمناقسة والالقية, وانواع انشطة الابتكاري الاخر. ومبداءه هو اجتنب الانشطة اواتعبير الثفهي لتظهر ضدالابتاجي (kontraproduktif)

1). الأنشطة الرئسية

إذايحصل أنشطة قبل التعليم (pra intruksional) لتنمية قوة الطلاب حتى يستعد الطلاب لتعلم بمادة جديدة. وخطوة بعده هي ترتيب الأنشطة الرئيسية التى تمكن الطلاب للتعلم بحال لأمن والفرح بغير ضغط ومملؤ بإعراض. ويشمل المادة الجديدة على : 1. المعرفة والمهارات (الحركي) (motorik), والمعرفي (kognitif) والفعالى (afektif), والموقف والقدر, والتعويد التأسيس على متكمل النفوس العالية.

ويستمل أنشطة تعلم الرائيسي على: 1) البيان التابع على التوضيح (ilustrasi) والمقارنة (analogy), والاءستعارة (metafora)

المناسبة بالمادة وتطرير الذاكي وافعالي الأطفال. ويسعى فى هذاالحال بتطوير تفاعل بمتعدد النواى. اى بمعنى ليس قبضة الأستاذ إعمال هذا الحال. وإعمال تقنية تكلم مع الطلاب.

أ) اعطاء الأسوة وغير الاسوة لتاكيد مفهوم الطلاب على المادة التعليمية.

ب). اعطاء التدريبات لتطوير مفهم الطلاب على مادة التعلم. وإبداء التدريبات من الاحوال السهلة وإعطاء الفرصة للطلاب الذين يملكون الموهبة فى تلك الدراسة لتدريبات كثيرة.

ج). عملية لمتعود لطلاب لإستعمال المادة التعليمية في اعملهم الظاهرة.

ويؤمر الاستاذ لعملية الأنشطة االرئيسية بكثرة الندريبات, وكثرة الطريقة وكثرة اللعبة. حتى تولد البيئة المريحة لتطوير كفاءة الطلاب بلأحسن. ويستطيع الأستاذ اخذة انواع اللعبة من الوسائل وتغيرها مناسب على احتياج الطلاب مثل تكنيك لتعلم فى الفصل.

2). أنشطة الاختتام

وهذه الأنشطة هي فى الجرء للتقويم نجاح الاستاذ في تعليم الطلاب ونجاح الطلاب لنيل الهدف المقرر. وأنشطة الاختتام من وسائل الطلاب والاستاذ لنيل الإسترجاعية (feedback) وتقرير الحكمة لتحسين المضاعف والمشكلات ونقص الطلاب وتحسين برامج تعلمهم.

1. . نايف محمود معروف, *خصائص العربية وطرائق تدريسها* (بيروت:دار النفائس, 1991 م), ص. 16 [↑](#footnote-ref-2)
2. . ابن النديم, *الفهرست*(مصر: الرحمانية, 1348 ه ), ص. 8. [↑](#footnote-ref-3)
3. نفس المرجع., ص. 17 [↑](#footnote-ref-4)
4. أزهر ارشد, *مدخل إلى طريقة تعليم اللغة الأجنبية لمدرس اللغة العربية* (اوجونج: مطبعة الأحكام, 1997), ص. 6 [↑](#footnote-ref-5)
5. على احمد مذكور, *تدريس فنون اللغة العربية* (الرياض: دار الشواق, 1991), ص.46 [↑](#footnote-ref-6)
6. نفس المرجع, ص.24 [↑](#footnote-ref-7)
7. ساعد في الدارين والأخرون,  *العربية المنهجية* (سونن أمبيل الإسلامية الحكومية, 2003), ص.5 [↑](#footnote-ref-8)
8. على ثورى عبد الجليل واحمد زهر, *مذكرة طرق التدريس اللغة الأجنبية,* (معهد تعلم اللغة العربية سونن أمبيل الجامع بسورابايا), ص.1 [↑](#footnote-ref-9)
9. نايف محمود معروف, *خصائص العربية وطرائق تدريسها*(بيروت: دار النفائس, 1991 م), ص.16 [↑](#footnote-ref-10)
10. نفس المرجع, ص.244 [↑](#footnote-ref-11)
11. Bobbi Deporter dan Mike Hernacki, *Quantum learning, membiasakan belajar nyaman dan menyenangkan* (Bandung: Kaifa,1999), h.14 [↑](#footnote-ref-12)
12. *Ibid,* h.15 [↑](#footnote-ref-13)
13. Bobbi Deporter, mark reardon dan sarah singer-nourie, *quantum teaching, mempraktikkan quantum learning diruang-ruang kelas* ,(Bandung:Kaifa,200), h.5 [↑](#footnote-ref-14)
14. Bobbi de porter, mark reardon dan sarah singer-nourie, *quantum teaching mempraktekan quantum teaching diruang-ruang kelas.* h*.*4 [↑](#footnote-ref-15)
15. Bobbi de porter dan mike hernacki, *quantum learning membiasakan belajar yang nyaman dan menyenangkan.*h*.*14 [↑](#footnote-ref-16)
16. Bobbi de porter, mark reardon dan sarah singer-nourie, *quantum teaching mempraktekan quantum teaching diruang-ruang kelas* h.5 [↑](#footnote-ref-17)
17. Bobbi de porter, mark reardon dan sarah singer-nourie, *quantum teaching mempraktekan quantum teaching diruang-ruang kelas* h.6 [↑](#footnote-ref-18)
18. Al-‘Alim, *Al-quran dan terjemahannya*, (Bandung:PT Mizan Pustaka, 2009), h. 76 [↑](#footnote-ref-19)
19. Materi pendidikan dan pelatihan profesi guru (PLPG) di psg rayon 43. h.21 [↑](#footnote-ref-20)
20. Mohammad tayib, <http://wacanakeilmuan.blogspot.com/2011/01/quantum-teaching.html> akses 06 juli 2012 [↑](#footnote-ref-21)
21. Al-‘Alim, *Al-quran dan terjemahannya*, h. 599 [↑](#footnote-ref-22)
22. Al-‘Alim, *Al-quran dan terjemahannya*,), h.7 [↑](#footnote-ref-23)
23. Bobbi de porter, mark reardon dan sarah singer-nourie, *quantum teaching mempraktekan quantum teaching diruang-ruang kelas,* h.10 [↑](#footnote-ref-24)
24. Mohammad tayib, <http://wacanakeilmuan.blogspot.com/2011/01/quantum-teaching.html> diakses 06 juli 2012 [↑](#footnote-ref-25)
25. *Ibid.* [↑](#footnote-ref-26)
26. Dave Meier, h. 85-86 [↑](#footnote-ref-27)
27. Bobbi De Poreter dan Mike Hernacki, h. 24 [↑](#footnote-ref-28)
28. Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Bisnis* (Bandung:Kaifa,241999), h. 255 [↑](#footnote-ref-29)
29. *Ibid,* h. 78 [↑](#footnote-ref-30)
30. Palladino, *Banahi Konsep Diri Anda,* dalam “Alia” 10 Januari 2004 [↑](#footnote-ref-31)
31. Bobbi De Porter dan Mike Hernacki, *Quantum Bisnis* h. 110 [↑](#footnote-ref-32)
32. *Ibid,* h.188 [↑](#footnote-ref-33)
33. Anonymous, *(Tasawuwuf) Quantum Learning, Islam dan Konsep Belajar Seumur Hidup, Tue, 15 jan 1999,diakses dari* (<http://Quantum> learning.com) 29-05-2012 [↑](#footnote-ref-34)
34. Bobbi De Porter, *Quantum Learning*, h. 13 [↑](#footnote-ref-35)