

ABSTRACT

Ramadani, Fetina Mega. Student Registered Number 12203173177. 2021. *The Analysis of Character and Characterization in Mulan Movie Script*. Sarjana Thesis. English Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Dr. H. Nursamsu, S.Pd.I., M.Pd.

Keywords: *Character, Characterization, Movie Script.*

Movie script is a type of literary work, movie is used for actual human life through a story. Every story presented in the movie has a meaning as a picture of life. This paper discusses feminism in Mulan the movie directed by Niki Caro in 2020. This movie is adapted from the legendary Chinese story, which was written in 1998. This movie reflects the struggle of women in her life. This study aims to find out Mulan conflict described in the movie and how Mulan resolve her conflict in every situation.

The formulation of the problem in this research are: (1)What are Mulan's conflict described in Mulan movie script? (2) How is Mulan's characterization resolve the conflicts described in Mulan movie script? In this study, researchers are interested in analyzing characters and characterization in the characters of Mulan as the main character in the movie. The data obtained are categorized based on the theory from Jones (1968), Chartes (2011), and Burroway (2000) regarding to show the conflict and to know the characterization.

This research used This study uses a qualitative method with a descriptive design to analyze the characterizations of Mulan's character. The data was obtained by watching the movie more than once in order to understand it well. For data sources, read the dialogue scripts from the studied movies repeatedly thus the researcher's didn't missed the conversations. The outline of the data is obtained after watching the movie more than once and using scripted dialogue to analyze it in detail.

The results of this study found that the study are Mulan as the main female protagonist has a eight conflicts that found in Mulan movie. Mulan emits chi when she catches a chicken, Mulan was matched, Mulan replaces her father's military service, Mulan is lost and hungry, Mulan avoids bathing with men, Mulan saves the desperate troops, Mulan attacks the invading enemy forces, Mulan saves the emperor. This study shows that there are eight conflicts that found in Mulan movie. Each conflict has been resolve by Mulan herself with her characterization. Mulan is obedient child, Mulan steadfastly protect her family, Mulan is willing to sacrifice, Mulan is sincere, Mulan is take risk, Honesti and responsible, No grudge, Mulan is brave and don't give up.

ABSTRAK

Ramadani, Fetina Mega. Nomor Induk Mahasiswa 12203173177. 2021. *The Analysis of Character and Characterization in Mulan Movie Script*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Tulungagung. Pembimbing: Dr. H. Nursamsu, S.Pd.I., M.Pd.

Kata kunci : *Karakter, Karakterisasi, Film Skrip.*

Film skrip adalah salah satu jenis karya sastra, Film digunakan untuk melambangkan kehidupan manusia yang sebenarnya melalui sebuah cerita. Setiap cerita yang tersaji di dalam film memiliki makna sebagai gambaran kehidupan. Makalah ini membahas tentang feminisme dalam film Mulan yang disutradarai oleh Niki Caro pada tahun 2020. Film ini diadaptasi dari kisah legendaris Tiongkok, yang awalnya ditulis pada tahun 1998. Penelitian ini mencerminkan perjuangan wanita dalam hidupnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui konflik Mulan yang digambarkan dalam film dan bagaimana Mulan menyelesaikan konfliknya dalam setiap situasi.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:(1)apa konflik Mulan yang di gambarkan dalam naskah film mulan? (2)bagaimana tokoh Mulan menyelesaikan konflik yang di gambarkan naskah film mulan?. Pada penelitian ini, peneliti tertarik untuk menganalisis penokohan tokoh Mulan sebagaipemeran utama dalam film tersebut. Data yang diperoleh dikategorikan berdasarkan teori dari Jones (1968), Chartes (2011), dan Burroway (2000) untuk tentang menampilkan konflik dan mengetahui penokohan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan rancangan deskriptif untuk menganalisis penokohan dari tokoh wanita utama. Data diperoleh dengan menonton film lebih dari satu kali agar dapat memahami dengan baik. Untuk sumber data, peneliti membaca script dialog dari film yang diteliti secara berulang agar tak ada percakapan satupun yang terlewat. Garis besar data diperoleh setelah menonton film lebih dari satu kali dan menggunakan script dialog untuk menganalisis secara terperinci.

Hasil penelitian ini menemukan bahwa Mulan sebagai pemeran utama wanita memiliki delapan konflik yang ditemukan dalam film Mulan. Mulan mengeluarkan chi ketika dia menangkap ayam, Mulan dijodohkan, Mulan menggantikan dinas militer ayahnya, Mulan tersesat dan lapar, Mulan menghindari mandi dengan laki-laki, Mulan menyelamatkan pasukan yang putus asa, Mulan menyerang pasukan musuh yang menyerang, Mulan menyelamatkan kaisar. Penelitian ini menunjukkan bahwa ada delapan konflik yang ditemukan dalam film Mulan. Setiap konflik telah diselesaikan oleh Mulan sendiri dengan penokohnya. Mulan anak penurut, Mulan tabah melindungi keluarganya, Mulan rela berkorban, Mulan ikhlas, Mulan berani mengambil resiko, Jujur dan bertanggung jawab, Tidak dendam, Mulan pemberani dan pantang menyerah.