

الباب الثاني

النظريات

أ. الوسائل الاعلام السمعية والبصرية

١. فهم الوسائل الاعلام السمعية والبصرية

تأتي الوسائط من اللاتينية وهي جمع كلمة "وسيط" والتي تعني وسيط أو مقدمة. وسائل الإعلام في اللغة العربية هي وسيط (وسيلة).^١ يمكن استخدام وسائط الكلمات في أنشطة مختلفة ، مثل الوسائط مثل توصيل الرسائل أو المعلومات ، أو الوسائط كمقدمة للمغناطيس أو الحرارة في مجال الهندسة وما إلى ذلك. يستخدم مصطلح الوسائط أيضًا في مجال التعلم أو التعليم ، لذلك يصبح المصطلح وسائط تعليمية أو وسائط تعليمية. وسائل الإعلام التعليمية هي جميع الأدوات أو المواد التي يمكن استخدامها لتحقيق أهداف تعليمية مثل الكتب والصحف والتلفزيون وما إلى ذلك. بشكل عام ، تشمل وسائل الإعلام الأشخاص أو المواد أو المعدات أو الأنشطة التي تخلق الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات والمواقف.^٢ لذلك من هذا الفهم ، لا يتم تفسير وسائل

^١ Arsyad, *Media Pembelajaran...*, hlm. ٣

^٢ Dian Eka Wati, *Ragam Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandar Lampung: Anugrah Uta Raharja AURA, ٢٠١٣), hlm. ٧٥

الإعلام فقط على أنها أداة وسيطة مثل التلفزيون والراديو وغيرها ، بل يتم تفسيرها أيضًا على أنها إنسان كمصدر للتعليم ، أو أنشطة مثل الندوات وغيرها.

في عالم التعليم ، يجب على المعلم استخدام الوسائط الفعالة كأداة أو كحلقة وصل بين المعلمين والطلاب في نقل المواد بحيث يمكن فهم المواد على النحو الأمثل من قبل الطلاب.

الوسائط المرئية والمسموعة هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المواد التي يقبلها الطلاب من خلال حاسي السمع والبصر بطريقة متكاملة. وكشف أحمد روحاني أن الإعلام المرئي والمسموع هو وسيلة إرشادية حديثة تتماشى مع العصر (تقدم العلم والتكنولوجيا) ، وتشمل الوسائط التي يمكن رؤيتها وسماعها وسماعها ورؤيتها.^٣

الوسائط المرئية والمسموعة هي الوسائط التي تحتوي على عناصر الصوت والصورة.^٤ تتمتع الوسائط المرئية والمسموعة بقدرات أفضل من الوسائط الأخرى ، لأنها تحتوي على عناصر سمعية ومرئية يمكنها جذب

^٣ Jepri Nugrawiyati, *Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, dalam *El-Wasyatiya: Jurnal Studi Agama*. (Madiun: Sekolah Tinggi Agama Islam Nahdhatul Ulama), VOL. ٦ No. ١ Juni ٢٠١٨, hlm. ١٠٣

^٤ Djamarah, *Strategi...*, hlm. ١٢٤

الطلاب وتحفيزهم على متابعة عملية التعلم أو تعلم المزيد من المواد. يمكن لهذه الوسائط تنشيط عيون وآذان الطلاب أثناء عملية التدريس والتعلم.

من الرأي أعلاه ، يمكن استنتاج أن الوسائط السمعية البصرية هي أداة تستخدم كوسيط في عملية التدريس والتعلم التي يمكن رؤيتها وسماعها بحيث يمكن تسليم الموضوع بشكل واضح وسليم وتعبئته بطريقة أكثر جاذبية من خلال الجمع بين الصور والأصوات حسب الموضوع / المادة التي سيتم تدريسها. بحيث يمكن أن تدعم عملية التعلم. في هذه الحالة يستخدم الباحث الوسائط المرئية والمسموعة.

الوسائط السمعية المرئية هي أداة تستخدم لنقل المواد التعليمية من خلال الصور المتحركة المسقطة لتشكيل نفس الشخصية مثل الكائن الأصلي. يمكن تصنيف الوسائط المرئية والمسموعة إلى أنواع من وسائل المساعدة السمعية والبصرية أو الوسائط التي يمكن رؤيتها وسماعها. ° بحيث يمكن تفسير الوسائط السمعية البصرية كأداة تستخدم لنقل المواد من خلال الصور التي تبدو وكأنها تتحرك في وقت واحد بحيث تخلق انطباعًا حقيقيًا.

° Andrianajohari, *Penerapan Media Video dan Animasi Pada Materi Memvakum dan Mengisi Refrigeran Terhadap Hasil Belajar Siswa*, dalam *Jurnal Of Mechanical Engineering Education*, (Bandung: FPTK UPI), VOL. ١ No. ١ Juni ٢٠١٤, hlm. ١٠

مع الإعلام السمعي البصري ، سيكون الطلاب أكثر اهتمامًا وتحفيزًا للتعلم وتحسين فهمهم للمواد المقدمة.

الوسائط المرئية والمسموعة هي الوسائط التي يمكن أن تقبل حواس المستمعين وحواس البصر إيصال رسالتها ، ولكن الصور الناتجة هي صور ثابتة أو لها عناصر حركية.^٦ يمكن لبعض مزايا الوسائط المرئية والمسموعة أن توضح عرض الرسائل بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم (في شكل كلمات ، مكتوبة أو منطوقة) ، وتتغلب على حدود المكان والزمان والحواس ، ويمكن للوسائط المرئية والمسموعة أن تلعب دور في التعلم التعليمي.

يتم تفسير تعريف الوسائط المرئية والمسموعة بشكل فردي ، وبالتالي فإن فهم الوسائط الصوتية هو جميع أنواع أشكال الوسائط المتعلقة بحاسة السمع ، بما في ذلك مجموعة الوسائط الصوتية. الوسائط الصوتية بمعنى آخر هي تقديم التدريس أو المعرفة من خلال التعليم الصوتي أو تجربة الاستماع.^٧ أنواع الأدوات المصنفة في الوسائط الصوتية هي أجهزة الكاسيت الصوتية ، ومختبرات اللغة ، والراديو. الوسائط الصوتية هي جميع أنواع الوسائط المتعلقة بحاسة السمع ، بما في ذلك مجموعة الوسائط الصوتية.^٨ نظرًا لأن الوسائط

^٦ Amir Hamzah, *Media Audio Visual*, (Jakarta: PT. Gramedia Jakarta, ٢٠١٣), hlm. ١١

^٧ *Ibid.*, hlm. ٢٢

^٨ *Ibid.*, hlm. ٣٢

الصوتية مرتبطة بحاسة السمع ، فإن الرسالة المراد نقلها يتم نقلها إلى رموز صوتية ، سواء كانت لفظية (كلمات أو لغة منطوقة) وغير لفظية.

وسائل الإعلام المرئية والمسموعة لها أهداف تعليمية كأداة في عملية

التعليم والتعلم ، وهي: (١) تسهيل عملية التعلم في الفصل ؛ (٢) تحسين

كفاءة عملية التعلم ؛ (٣) الحفاظ على الصلة بين مواد الدرس وأهداف

التعلم ؛ (٤) المساعدة على تركيز التعلم في عملية التعلم.^٩ تتمتع الوسائط

المرئية والمسموعة ، في استخدامها ، بفعاليتها الخاصة من وسائط التعلم

الأخرى. لذلك لا يُنظر إلى الفعالية على أنها تحقيق ناجح للأهداف

فحسب ، بل يجب أيضاً مراعاة رضا الفرد.

الوسائط المرئية والمسموعة هي شكل من أشكال وسائط التعلم

رخيصة الثمن وبأسعار معقولة. بمجرد أن نشترى الأشرطة والمعدات مثل

مسجلات الأشرطة ، لا توجد تكلفة إضافية تقريباً لأنه يمكن محو الأشرطة

بعد الاستخدام ويمكن تسجيل الرسائل الجديدة مرة أخرى. بالإضافة إلى

ذلك ، هناك أيضاً مواد صوتية يمكن استخدامها ويمكن تكييفها مع مستوى

قدرات الطلاب. يمكن أن يعرض الصوت رسالة تحفيزية.^{١٠}

^٩ Ibid., hlm. ٦٧

^{١٠} Arsyad, *Media Pembelajaran...*, hlm. ١٤١

الوسائط المرئية والمسموعة هي وسائط يمكنها عرض عناصر الصورة والصوت في وقت واحد عند توصيل الرسائل أو المعلومات. يمكن لوسائل الإعلام أيضاً أن تكشف عن أشياء وأحداث مثل الوضع الحقيقي. الأجهزة المستخدمة في هذه الوسائط السمعية والبصرية هي آلات عرض الأفلام ومسجلات الأشرطة وأجهزة العرض المرئية العريضة.^{١١}

يمكن الاستنتاج أن الوسائط المرئية والمسموعة بالإضافة إلى جذب الطلاب وتحفيزهم على تعلم المزيد ، يمكن استخدام المواد السمعية والبصرية لأغراض تطوير مهارات الاستماع وتقييم ما تم سماعه ويمكن أن تعد اختلافات وتغييرات مثيرة للاهتمام في المستوى. سرعة التعلم في موضوع أو موضوع. مشكلة.

٢. أنواع الوسائل الاعلام السمعية والبصرية

تنقسم الوسائط المرئية والمسموعة إلى نوعين ، وهما الصوتيات المرئية النقية والمرئية السمعية غير النقية. يعد الصوت المرئي النقي وسيطاً يحتوي على عناصر صوتية وعناصر صورة تأتي من مصدر واحد ، مثل أشرطة

^{١١} Ega Rima Wati, *Ragam Media Pembelajaran*, (Jakarta: Kata Pena, ٢٠١٦), hlm. ٥

الفيديو. وفي الوقت نفسه ، تعد الوسائط السمعية والبصرية غير النقية وسيلة

تأتي فيها عناصر الصوت وعناصر الصورة من مصادر مختلفة.^{١٢}

النوع الأول من الوسائط السمعية والبصرية هو الوسائط السمعية

والبصرية النقية مثل الصور المتحركة (الأفلام) والتلفزيون والفيديو. والنوعان

من الوسائط المرئية والمسموعة هما الوسائط السمعية والبصرية غير النقية ،

والتي تُعرف بالشرائح ، وغيرها من المعدات المرئية التي تُعطي عناصر صوتية

من التسجيلات التي يتم استخدامها في وقت واحد.^{١٣}

لمعرفة نوعي الوسائط المرئية والمسموعة بالتفصيل ، يمكن رؤيتها من

خلال الوصف التالي.

أ. نقي سمعي بصري

يعد الصوت المرئي النقي أو الذي يشار إليه غالبًا باسم الحركة

السمعية والبصرية وسيطاً يمكنه عرض عناصر الصوت والصور المتحركة.

تأتي عناصر الصوت والصورة من مصدر. يحتوي هذا الصوت المرئي

النقي على بعض الأمثلة الإعلامية التي يجب معرفتها. تشمل هذه

الأمثلة ما يلي:

^{١٢} Ibid..., ٤٦

^{١٣} Munadi, *Media Pembelajaran...*, hlm ١٣-١٤

(١) أفلام الصوت

الفيلم هو وسيلة لها قدرة كبيرة في المساعدة في عملية التدريس والتعلم. الفيلم الجيد هو فيلم يمكنه تلبية احتياجات الطلاب المتعلقة بما تتم دراسته. باختصار ، يجب أن يكون ما تم مشاهدته في فيلم أو مقطع فيديو أو تلفزيون قادرًا على تقديم نتائج ملموسة للطلاب. للفيلم الجيد للتعلم عدة خصائص يجب معرفتها.^{١٤} تشمل خصائص الفيلم المعني ما يلي:

- (أ) الأفلام التي تتوافق مع موضوع التعلم.
- (ب) الأفلام القادرة على جذب اهتمام الطلاب.
- (ج) يجب أن تكون الأفلام محدثة من حيث المكان والملبس والبيئة.
- (د) يجب أن تكون الأفلام متوافقة مع مستوى نضج الطلاب.
- (هـ) يجب أن تستخدم الأفلام المفردات الصحيحة.

(٢) مقاطع الفيديو

الفيديو هو أحد الوسائط السمعية والبصرية التي تعرض الحركة. بمرور الوقت ، تزداد شعبية هذه الوسائط في المجتمع. يمكن

^{١٤} Rima Wati, *Ragam Media...*, hlm. ٤٨

أن تكون الرسالة المقدمة واقعية أو خيالية ، كما يمكن أن تكون إعلامية وتعليمية وتعليمية. يمكن استبدال معظم مهام الفيلم بمقاطع الفيديو. ومع ذلك ، هذا لا يعني أن الفيديو سيحل محل الفيلم. تعد وسائط الفيديو أحد أنواع الوسائط التي تم تطويرها على نطاق واسع لأغراض التعلم.^{١٥}

٣) التلفزيون

بالإضافة إلى مقاطع الفيديو والأفلام ، يتم تضمين التلفزيون أيضاً في الوسائط المرئية والمسموعة. التلفزيون هو أحد الوسائط التي تنقل رسائل التعلم السمعية والبصرية. التلفزيون هو وسيلة تم تطويرها وهي مطلوبة بشدة من قبل الجمهور بشكل عام.

ب. نجس سمعي بصري

السمعية المرئية غير النقية هي وسيلة تأتي فيها عناصر الصوت والصورة من مصادر مختلفة. غالباً ما يُشار إلى هذا الصوت المرئي غير النقي على أنه صوت بصري صامت بالإضافة إلى الصوت ، وهو عبارة عن وسائط تعرض الصوت والصور الثابتة ، مثل شرائح

^{١٥} Ibid., hlm. ٤٩

الصوت أو أفلام الإطار الصوتي.^{١٦} الشرائح أو شرائط الأفلام المضافة مع الصوت ليست أدوات سمعية وبصرية كاملة ، لأن الصوت والصور منفصلان. لهذا السبب ، تشمل الشرائح أو أشرطة الأفلام على وسائط صوتية ومرئية صامتة بالإضافة إلى الصوت.

يعد الجمع بين الشرائح أو أفلام الإطار مع الشريط الصوتي أسهل أنواع أنظمة الوسائط المتعددة التي يتم إنتاجها. يمكن استخدام الوسائط التعليمية المدججة للشريحة والشريط اللاصق في مواقع مختلفة ولأغراض تعليمية متنوعة تتضمن الصور لإعلام أو تشجيع الاستجابات العاطفية.^{١٧}

تعد الشرائح فعالة جدًا في مساعدة الطلاب على فهم المفاهيم المجردة لتكون أكثر واقعية. من خلال استخدام الشرائح الصوتية كوسيلة للتعليم في عملية التدريس والتعلم ، يمكن أن يتسبب ذلك في مشاركة المزيد والمزيد من حواس الطلاب.

كلما زاد إشراك الحواس ، كان من الأسهل على الطلاب فهم المفهوم. يمكن إنشاء شرائح الصوت باستخدام مجموعة من

^{١٦} Ihsana El Khuluqo, *Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٧), hlm. ١٤٩-١٥٠.

^{١٧} *Ibid.*, hlm. ٥٠.

تطبيقات الكمبيوتر المختلفة ، مثل فووير فوين، جمتاسيا، و فيدييوا
ماركير.

٣. وظيفة الوسائل الاعلام السمعية والبصرية

في سياق الاتصال ، تمتلك الوسائط المرئية والمسموعة العديد من
الوظائف التي يجب معرفتها ، مثل الوظائف التعليمية والوظائف الاجتماعية
والوظائف الاقتصادية والوظائف الثقافية. لمعرفة هذه الوظائف بشكل واضح
يمكن رؤيتها من خلال الوصف التالي:

أ. الوظيفة التعليمية.

ب. الوظيفة الاجتماعية

ج. وظيفة اقتصادية

د. الوظيفة الثقافية

هـ. أكثر فعالية

و. ك انتعال التعلم

ز. كترفيه

ح. تسريع عملية التعلم

ط. تحسين جودة التعلم.^{١٨}

٤. خطوات تعلم الوسائل الاعلام السمعية والبصرية

أ. الإعداد المادي

في هذه الحالة ، يجب على المعلم إعداد وحدات الدروس مسبقًا. بعد ذلك ، ما عليك سوى اختيار أو تحديد الوسائط المرئية والمسموعة المناسبة لتحقيق أهداف التدريس المتوقعة

ب. مدة الوسائط

يجب أن يعرف المعلم أيضًا مدة الوسائط المرئية والمسموعة. على سبيل المثال ، في شكل أفلام أو مقاطع فيديو ، وكلاهما يجب تعديلهما وفقًا لساعات الدرس.

ج. التحضير للفصل

يتضمن التحضير لهذا الفصل إعداد الطالب وإعداد الأدوات. يمكن إعداد هؤلاء الطلاب من خلال تقديم شرح شامل لمحتويات الفيلم أو الفيديو أو التلفزيون الذي سيتم عرضه. بينما يعد إعداد الأدوات هو إعداد جميع المعدات التي سيتم استخدامها للتعلم السلس.

^{١٨} Ibid., hlm. ٥٤

د. سؤال وجواب

بعد اكتمال عرض الفيلم أو الفيديو ، يجب على المعلم التفكير
وطرح الأسئلة على الطلاب. يهدف إلى تحديد مدى فهم الطلاب
للمادة.^{١٩}

الخطوات التي يجب مراعاتها عند استخدام الوسائط المرئية
والمسموعة حسب سوعكونوا هي:^{٢٠}
أ. تحضير

يتطلب الاستخدام الفعال للأدوات السمعية والبصرية إعدادًا
دقيقًا ، والخطوات التالية:

- (١) تعلم الهدف
- (٢) التحضير للدرس
- (٣) اختر أداة مناسبة واعمل عليها
- (٤) تدرب على استخدام الأدوات
- (٥) تحقق من المكان

^{١٩} Ibid., hlm. ٥٦

^{٢٠} Sungkono, *Pemilihan dan Penggunaan Media dalam Proses Pembelajaran, dalam Majalah Ilmiah Pembelajaran*, (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta) VOL. ٤ No. ١/Mei ٢٠٠٨, hlm. ٧٨

ب. عرض

بعد اكتمال التحضير ، فيما يلي طريقة التقديم:

- (١) تأليف مقدمة
- (٢) يجذب الانتباه
- (٣) اذكر الغرض
- (٤) استخدام الأدوات
- (٥) السعي نحو المظهر الجيد.

ج. تطبيق

لتنفيذه ، يمكنك القيام بما يلي:

- (١) مناقشة
- (٢) التجربة / الممارسة
- (٣) الملاحظة / الأسئلة
- (٤) الامتحانات (الممارسات والاختبارات).

٥. مزايا الوسائل الاعلام السمعية والبصرية

للفيديو مزايا عديدة يجب معرفتها. مزايا الفيديو المعني هي كما يلي.

أ. يمكن أن تلفت مقاطع الفيديو الانتباه لفترة قصيرة من الوقت من المحفزات الأخرى.

ب. باستخدام جهاز تسجيل الفيديو ، يمكن لمعظم المشاهدين الحصول على رأي غير رسمي من خبير أو متخصص.

ج. يمكن إعداد المظاهرات الصعبة وتسجيلها مسبقًا. حتى يتمكن المعلم في وقت التدريس من التركيز وتقديمه.

د. يمكن أن توفر مقاطع الفيديو الوقت ويمكن تشغيل التسجيلات مرارًا وتكرارًا.

هـ. يمكن ضبط وتعديل الصوت العالي والمنخفض إذا تم إدراج التعليقات لسماعها

و. يمكن للمدرس ضبط إيقاف حركة الصورة. أي السيطرة الكاملة في يد المعلم.

ز. عند التقديم ، لا يلزم تعقيم الغرفة.^{٢١}

٦. عيوب الوسائل الاعلام السمعية والبصرية

يحتوي الفيديو أيضًا على بعض العيوب التي يجب الانتباه إليها. فيما

يلي عيوب الفيديو المعني.

^{٢١} Ibid., hlm. ٦٣

- أ. من الصعب السيطرة على انتباه الجمهور ، ونادراً ما تمارس مشاركتهم.
- ب. يجب أن يكون الاتصال أحادي الاتجاه متوازناً مع البحث عن أشكال أخرى من التغذية الراجعة.
- ج. غير قادر تمامًا على عرض تفاصيل الكائن الذي يتم تقديمه بشكل مثالي
- د. معدات باهظة الثمن ومعقدة.
٧. إشكاليات استخدام الوسائل الاعلام السمعية والبصرية في تعلم مهارة

كلام

تأتي الإشكالية من كلمة مشكلة يمكن تفسيرها على أنها مشكلة أو مشكلة.^{٢٢} يتم تعريف المشكلات وفقًا لقاموس الإندونيسي الكبير على أنها "أشياء لم يتم حلها".^{٢٣} كلمة "إشكالية" هي شيء يسبب مشاكل ، أو أشياء لا يمكن حلها أو مشاكل.^{٢٤} تم طرح مشكلة ليتم حلها. اقتراح يتطلب حلاً.^{٢٥} وفي الوقت نفسه ، فإن المشكلة نفسها التي تستند إلى قاموس اللغة الإندونيسية الكبير هي "شيء يجب حله". لذا فإن المقصود بالمشكلة أو

^{٢٢} Komarudin dan Yoke Tjuparmah S, *Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٠), hlm. ١٤٥

^{٢٣} Tim Penulis KBBI, *Kamus Besar Bahasa Indoneisa*, (Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٥), hlm. ٨٩٦

^{٢٤} Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Cet. III; Jakarta: Balai Pustaka, ٢٠٠٩), hlm. ١٢

^{٢٥} Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, Jilid I (Cet. VI; Yogyakarta: Andi Offset, ١٩٨٩), hlm. ٤٠

المشكلة هو الشيء الذي يحتاج إلى حل لأن هناك تناقضًا بين النظرية الحالية والواقع الذي يحدث.

يمكن تفسير المشاكل على أنها عقبات ، يعرف قاموس بيج إندونيسي فكرة العقبات على أنها عقبات ذات ظروف تحد أو تعيق أو تمنع تحقيق الأهداف.^{٢٦} في هذه الحالة ، فإن العقبات التي سيتم دراستها هي العقبات التي تحدث في التعلم. تتمثل عقبات التعلم في عدة عقبات تعوق سير التعلم من العوامل البشرية (المعلمين والطلاب) والعوامل المؤسسية (الفصول الدراسية) والتعليمية (نقص الوسائل التعليمية).^{٢٧}

وفقًا لإروين (٢٠١٥ : ١٥) ، فإن العقبات في التعلم هي عدة عوامل تعيق التعلم من عوامل المعلمين والطلاب والأسر والمرافق. يظهر التعلم جهود الطلاب لتعلم الموضوع نتيجة معاملة المعلم.^{٢٨} أوضح إروين أن التعلم هو مزيج من العناصر البشرية (الطلاب والمعلمين وغيرهم من الموظفين) والمواد (بما في ذلك الكتب والسبورات والطباشير والتصوير والشرائح والأفلام وأشرطة الصوت والفيديو) والمرافق والمعدات (الفصول الدراسية ، المعدات ، السمعي البصري ، أجهزة الكمبيوتر) ، الإجراءات (الجدول الزمني وتقديم المعلومات حول الممارسة

^{٢٦} KBBI, *Kamus Besar hlm.* ٦٦٧

^{٢٧} Erwin, *Masalah-Masalah Peserta Didik Dalam Kelas dan Solusinya*, (Jakarta:PT Rineka Cipta, ٢٠١٥), hlm. ١٦

^{٢٨} Ibid..., hlm. ٨١

والدراسة والامتحانات).^{٢٩} أوضح إروين أن التعلم هو عملية ينظمها المعلم ويعلم الطلاب كيفية اكتساب ومعالجة المعرفة والمهارات والمواقف.^{٣٠} من بعض هذه الآراء ، يمكن الاستنتاج أن العقبات في التعلم هي ظروف تحد أو تعيق أو تمنع تحقيق الأهداف في التعلم على حد سواء تلك التي تنشأ من البشر والمواد والمرافق والإجراءات التي تمنع المعلمين والطلاب من معالجة المعرفة ، المهارات والمواقف في تنفيذ التعلم.

يمكن مراجعة مشاكل أو عقبات التعلم من خلال شيئين:^{٣١}

أ. عامل الطالب

يمكن تصنيف عوامل الطالب إلى نوعين ، وهما:

(١) تضمنت العوامل الداخلية (الذكاء ، الموهبة ، الاهتمام ، الاهتمام ، الدافع).

الذكاء قدرة فطرية يمكن استخدامها للتكيف مع الاحتياجات

الجديدة باستخدام أدوات التفكير التي تتوافق مع أهدافهم. ثم عامل

الموهبة والاهتمام. الطلاب هم أطفال لديهم خصائص خاصة ، على

^{٢٩} *Ibid.*, hlm ٥٧

^{٣٠} *Ibid.*, hlm. ١٥٧

^{٣١} Nur Aisyah, *Problematika Pembelajaran Maharah Kalam Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Kelas V MI Ma'arif Giriloyo II Tahun Pelajaran ٢٠١٢/٢٠١٣*, Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta ٢٠١٣

سبيل المثال ، المواهب الموروثة من والديهم و / أو أسلافهم. لكل فرد خصائص مختلفة ، بما في ذلك في المجال ومستوى الموهبة لديهم

(٢) العوامل الخارجية: عامل الأسرة

في عملية تعلم تعليم اللغة ، بالإضافة إلى العوامل الداعمة ، هناك أيضًا عوامل مثبطة ، يمكن أن يكون ذلك بسبب الخلفية التعليمية.

ب. عامل المدرسة

(١) عامل المعلم

(٢) قدرة المعلم على استخدام الوسائط المرئية والمسموعة

(٣) عامل الوقت

تتمثل مشكلات المعلمين في استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في

تعلم مهارة الكلام:^{٣٢}

(١) لم يتقن المدرس بعد إنشاء مقاطع فيديو تعليمية

(٢) وسائل الإعلام في التعلم ما زالت تفتقر

(٣) يواجه المعلمون صعوبة في إدارة الوقت أثناء عملية التعلم

^{٣٢} Agus Suranto, *Problematika Guru dalam Menerapkan Media Video Pada Pembelajaran Tematik Kelas Rendah di SDI Mukiran* •٣, Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar ٢٠١٩ Universitas Muhammadiyah Surakarta

ب. مهارة كلام (مهارات التحدث)

١. فهم مهارة كلام

تأتي المهارة من الكلمة الأساسية "ماهر" والتي تعني القدرة والرشاقة في القيام بشيء ما.^{٣٣} هذا المعنى قريب جدًا من كلمة مهارة المتجذرة في كلمة بارع والتي تعني قادرًا وخبيرًا ومدربًا وذكيًا جدًا.^{٣٤} مهارة الكلام هي القدرة على نطق أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور.^{٣٥}

القدرة على التحدث هي نوع من المهارات التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة الحديثة ، بما في ذلك اللغة العربية. ستكون عملية تعلم التحدث بلغة أجنبية سهلة إذا شارك المتحدث بنشاط في جهود التواصل. ويذكر أيضًا أننا نتعلم القراءة بالقراءة ، لذلك نتعلم التحدث عن طريق التحدث.^{٣٦} مهارة التحدث هي نشاط تفاعلي لاختيار وفهم المعنى الوارد في المادة المكتوبة.^{٣٧}

^{٣٣} Sulchan Yasin, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia (KBI)*, (Surabaya: Amanat, ١٩٩٧), hlm. ٣٢٩

^{٣٤} *Ibid*, hlm. ٣٣

^{٣٥} Hermawan, *Metodologi...*, hlm. ١٣٥

^{٣٦} Furqonul Aziez & Chaedar Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ١٩٩٦) hlm. ٢٧

^{٣٧} Samsu Sumadyo, *Strategi dan Teknik Pembelajaran Membaca*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠١١) hlm. ٤

مهارة التحدث هي أهم مهارة في اللغة. لأن التحدث جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم ، لذلك تعتبر مهارات التحدث جزءاً أساسياً جداً من تعلم لغة أجنبية.^{٣٨} بناءً على جوانب مهارة الكلام ، فإن الطريقة الصحيحة التي يجب تطبيقها في التعلم هي طريقة يمكن أن تحفز الطلاب على التحدث باللغة العربية.^{٣٩} بمعنى أوسع ، التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن رؤيتها وسماعها ، والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان. الغرض منه هو نقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.^{٤٠} وفي الوقت نفسه ، وفقًا لهنري جونتور تارينجان ، فإن التحدث عبارة عن مزيج واسع من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والنظامية واللغوية ، بحيث يمكن اعتباره أهم أداة بشرية للرقابة الاجتماعية.^{٤١}

الكفاءة في التحدث (الكلام) هي أحد أنواع القدرات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة ، بما في ذلك اللغة العربية. أنشطة المحادثة في فصول اللغة لها جوانب من الاتصال ثنائي الاتجاه ، أي بين

^{٣٨} Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Nikmah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ٨٨

^{٣٩} Hastang, Nur, *Penerapan Metode Muhadasah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam*, (Lentera Pendidikan, Vol. ٢٠ No.١), Desember ٢٠١٧) hlm. ١٧٧-١٧٨

^{٤٠} Nuha, *Metodologi Super Aktif...*, hlm. ٩٩

^{٤١} Taringan, *Berbicara...*, hlm. ١٥

المتحدثين والمستمعين بشكل متبادل. وبالتالي ، يجب أن تستند ممارسة

التحدث أولاً إلى:

أ. القدرة على الاستماع

ب. القدرة على النطق

ج. إتقان المفردات والتعبيرات (النسبية) التي تمكن الطلاب من توصيل

النوايا أو الأفكار أو الأفكار.^{٤٢}

٢. تقنيات التعلم مهارة كلام

تنقسم تقنيات تعلم مهارة الكلام إلى ثلاثة مستويات ، منها:^{٤٣}

أ. مستوى مبتدئ

بالنسبة للمستوى المبتدئ ، يمكن استخدام تقنية التكرار ،

والقول ، والنظر إلى الكلمة ، وألعاب الورق ، والمقابلات ، وألعاب

الذاكرة ، ورواية القصص المصورة ، والسير الذاتية ، وإدارة الفصل ،

ولعب الأدوار ، وألعاب الهاتف ، والألعاب الأبجدية.

^{٤٢}Ahmad Fuat Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: misykat Malang, ٢٠٠٥), hlm. ١٣٩

^{٤٣}Dewi Rohmah. Word Press. Com

ب. المستوى المتوسط

بالنسبة للمستوى المتوسط ، يمكن استخدام تقنيات التمثيل الدرامي ، والتفصيل ، ورواية القصص المصورة ، والسير الذاتية ، وألعاب الذاكرة ، والمقابلات ، وألعاب بطاقات الكلمات ، والمناقشات ، والألعاب الهاتفية ، والمحادثات من جانب واحد ، وإعادة الصياغة ، واستمرار القصة ، والألعاب الأبجدية.

ج. اعلى مستوى

على أعلى مستوى ، يمكن استخدام تقنيات التمثيل الدرامي ، والتوضيح ، وتصميم الصور ، والسير الذاتية ، وألعاب الذاكرة ، والمناقشات ، والمقابلات ، والخطب ، واستمرار القصة ، والبرامج الحوارية ، وإعادة الصياغة ، والمناقشات.

٣. أهداف التعلم لمهارة كلام

أما بالنسبة للمستوى العام ، فإن أهداف تعلم مهارات التحدث

عند محمود كامل النقا هي كالتالي:^{٤٤}

^{٤٤} Mahmud Kamil Al-Naqah, *Baramij Ta'lim Arabiyah Li Muslimin Nathiqin Bi Lughat Ukhra Fi Dhau Dawafi'ihim_dirasah Maidaniyah* (Makkah al-Mukarramah: Jami'at Um al-Qura, n.d.), hlm. ١١٥

أ. لتعلمي مبتدي (المبتدئين):

(١) يمكن للطلاب نطق الأصوات العربية والتعبير عن لهجات ونغمات

مختلفة بطريقة مقبولة من الناطقين بها

(٢) يقول الأصوات القريبة والمتشابهة.

(٣) تعرف على الفرق بين حروف العلة القصيرة والحروف المتحركة

الطويلة.

ب. لتعلمي المعسكر (تابع) (متوسط)

(١) التعبير عن أفكاره باستخدام الأشكال النحوية المناسبة.

(٢) التعبير عن أفكاره باستخدام نظام اللغة الصحيح وتركيب

الكلمات في اللغة العربية وخاصة لغة الحوار

(٣) استخدام بعض الصفات الخاصة للتعبير اللفظي ، مثل شكل

المذكر ، والمئات ، والتمييز بين الأعداد ، والأشياء ، وتراكيب

الفعل ، وأوقات الفعل ، وغيرها من الأمور التي ينبغي أن

يستخدمها المتحدثون باللغة العربية.

ج. للمتعلمين المتقدمين (المستوى الأعلى) (المتقدم)

(١) الحصول على ثروة من الكلمات في اللغة المنطوقة بما يتناسب مع

سن المتحدث ومستوى نضجه وقدرته ؛ واستخدام ثراء الكلمات

هذا في إتقان عمليات الاتصال الحديثة.

(٢) استخدام الأشكال الثقافية العربية المقبولة والمتوافقة مع العمر

والمستوى الاجتماعي للمجتمع ونموذج العمل. والحصول على

بعض المعارف الأساسية من كتب التراث العربي الإسلامي

(توراتس).

(٣) التعبير عن نفسه بإفصاحات واضحة ومفهومة في موقف حديث

بسيط.

(٤) القدرة على التفكير باللغة العربية والحوار باللغة العربية بشكل مستمر

ومترايط بما يناسب بعض الوقت

بالإضافة إلى بعض الأهداف العامة لتعلم الكلام أعلاه ، هناك

أيضًا أهداف عملية لتعلم التحدث بلغة أجنبية ، والتي تستند إلى أهداف

النشاط البشري في التحدث ، ومنها:

أ. مطالبة الطلاب بشيء أو أي كان.

- ب. اسأل عن الأماكن والأوقات والأشخاص.
- ج. اطلب من شخص آخر أن يفعل شيئاً أو أي شيء.
- د. اخلق علاقة حب بين زملائك من متعلمي اللغة.
- هـ. أخبر قصة بسيطة أو قل شيئاً لشخص آخر.
- و. الناس مشغولون بالحوار لتحديد المواعيد.
- ز. فهم الآخرين وتوجيههم وإظهارهم.
- ح. تلبية الاحتياجات اليومية والقيام بالأنشطة الإلزامية.^{٤٥}

أهداف تعلم مهارات التحدث وفقاً للإمام مكروف:^{٤٦} أولاً ، سهولة التحدث ، يجب أن تتاح للطلاب فرصة كبيرة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير مهارات التحدث بطلاقة وممتعة في مجموعات صغيرة وأمام الجمهور العام. يحتاج الطلاب إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة. ثانياً ، الوضوح ، في هذه الحالة يتحدث الطلاب بشكل صحيح وواضح في التعبير عن الجمل وإلقاءها. يجب أن تكون الأفكار التي يتم التحدث بها منظمة بشكل جيد. بحيث يمكن تحقيق هذا الوضوح في الحديث بشكل جيد.

^{٤٥} Al Naqah, *Ta'lim Al Lughoh Al Arabiyah Li AL Nathiqin Bi Lughat Ukhra: Ususuh Mahakhiluh*, Thuruq Tadrisih, hlm. ١٥٨-١٥٩

^{٤٦} Makruf, *Strategi Pembelajaran...*, hlm. ٦

ثالثًا ، تحلى بالمسؤولية ، تؤكد ممارسة التحدث الجيدة على المحادثة المسؤولة من أجل التحدث بشكل مناسب ، والتفكير مليًا في الموضوع الذي سيتم مناقشته ، والغرض من المحادثة ، والجهة التي يتم التحدث إليها ، وكيف يتم وضع المحادثة وزخمها في هذا الوقت. رابعًا ، يعد تطوير الاستماع النقدي وممارسة التحدث الجيدة بالإضافة إلى تطوير مهارات الاستماع المناسبة والحاسمة من الأهداف الرئيسية لبرنامج التعلم هذا. هنا يحتاج المشاركون إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم التحدث بها.

خامسًا ، تكوين العادات ، لا يمكن أن تتحقق عادة التحدث باللغة العربية دون نية صادقة من الطلاب. تتحقق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر تم الاتفاق عليه مسبقًا. لا يجب أن تكون في مجتمع كبير. في خلق هذه العادة العربية ، هناك حاجة إلى الالتزام ، ويمكن أن يتطور هذا الالتزام من الذات إلى اتفاق مع الآخرين على التحدث باللغة العربية باستمرار.

الغرض من تعلم مهارة الكلام حسب ومنى هو أن التحدث بلغة أجنبية هو مهارة أساسية هدفها العديد من أهداف تعليم اللغة. لأن

الحديث هو وسيلة للتواصل مع الآخرين.^{٤٧} تشمل أهداف تعلم مهارة

الكلام ما يلي:^{٤٨}

أ. سهولة التحدث

يجب أن يتمتع المتعلمون بفرصة كبيرة لممارسة التحدث حتى

يتمكنوا من تطوير هذه المهارات بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة ، سواء

في مجموعات صغيرة أو في وجود جمهور عام أكبر. يحتاج الطلاب إلى

تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

ب. وضوح

دا في هذه الحالة ، يتحدث الطلاب بشكل صحيح وواضح ،

سواء في النطق أو في النطق بالجملة. يجب أن تكون الأفكار التي يتم

التحدث بها منظمة بشكل جيد ، بحيث يمكن تحقيق الوضوح في

التحدث ، يتطلب الأمر أنواعًا مختلفة من الممارسة المستمرة والمتنوعة.

يمكن أن يكون من خلال المناقشات والخطب والمناقشات. لأنه من

^{٤٧} Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Teras, ٢٠١١), hal. ١١٩.

^{٤٨} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, hal. ١٣٨-١٤٠.

خلال تمرين كهذا ، ستكون قادرًا على تنظيم طريقة تفكير الشخص
بطريقة منهجية ومنطقية.

ج. مسؤول

تؤكد ممارسة التحدث الجيدة على مسؤولية المتحدث في
التحدث بشكل صحيح ، والتفكير بجديّة في ماهية موضوع المحادثة ،
والغرض من المحادثة ، والجهة التي يتم التحدث إليها ، وما هو الموقف
وزخم المحادثة في ذلك الوقت. مثل هذه الممارسة ستمنع المرء من
التحدث بطريقة غير مسؤولة أو لسان الخد الذي يخدم الحقيقة.

د. تشكيل جلسة استماع حرجة

تعتبر ممارسة التحدث الجيدة بالإضافة إلى تطوير مهارات
الاستماع المناسبة والحاسمة من الأهداف الرئيسية لبرنامج التعلم هذا.
يحتاج الطلاب هنا إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم التحدث بها
والنية عند قولها والغرض من المحادثة.

هـ. تكوين العادات

لا يمكن أن تتحقق عادة التحدث باللغة العربية دون النية
الجادة للطلاب أنفسهم. يمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل

شخص أو أكثر ممن وافقوا مسبقًا ، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. في خلق هذه العادة العربية هو التزام ، يمكن أن يبدأ هذا الالتزام من نفسه ثم يتطور إلى اتفاق مع الآخرين للتحدث باللغة العربية باستمرار. هذا ما يسمى بخلق بيئة لغوية حقيقية.

٤ . خطوات تعلم مهارة كلام

بشكل عام ، يجب أن تمر كل عملية تعليمية بثلاث مراحل (شية

، ٢٠٠٣ : ٢١٦) وهي:^{٤٩}

- ١ . مرحلة ما قبل التدريس ، وهي التحضير قبل بدء التدريس.
- ٢ . المرحلة التعليمية وهي لحظات التدريس.
- ٣ . مراحل التقييم والمتابعة وهي تقييم مخرجات تعلم الطلاب بعد متابعة التدريس والمتابعة.

هناك عدة خطوات يمكن أن يستخدمها المعلم عند تدريس

مهارات التحدث ، منها:^{٥٠}

أ. للمتعلمين المبتدئين (مبتدي)

^{٤٩} Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru* (Bandung: Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٣)

^{٥٠} Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Aarab* (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٢), ٩٣-٩٤. Lihat juga, Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Teras, ٢٠١١), ١٢٠

(١) يبدأ المعلم في ممارسة التحدث بإعطاء أسئلة يجب أن يجيب عليها الطلاب.

(٢) في الوقت نفسه ، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار.

(٣) يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمارين الصفوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتويات النص الذي قرأه الطلاب.

ب. للمتعلمين المتقدمين (المتواصل)

(١) تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار

(٢) ناقش حول الموضوع

(٣) سرد القصص عن الأحداث التي يمر بها الطلاب

(٤) الحديث عن المعلومات التي سمعها التلفزيون أو الراديو أو غيرها.

ج. للمتعلمين المتقدمين (المتقدم)

(١) يختار المعلم موضوعًا لممارسة الكلام

(٢) يجب أن يكون الموضوع المختار ممتعًا فيما يتعلق بالحياة الطلابية.

(٣) يجب أن يكون الموضوع واضحًا ومحددًا

(٤) السماح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب أخيراً أحراراً في اختيار الموضوع الذي يتحدثون عنه حول ما يعرفونه.

في تعلم الكلام ، هناك عدة خطوات أو مراحل تعلم يجب تطبيقها على كل مستوى مختلف. موسطوفا (٢٠١١ : ١٥١). تنقسم هذه المراحل إلى ثلاثة مستويات ، وهي المراحل على مستوى المبتدئين والمستوى المتوسط والمستوى المتقدم.^{٥١}

بالنسبة لمستوى مبتدي (مبتدئ) (١) ، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن أفكارهم ببساطة. (٢) يسأل المعلم الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها الطلاب حتى ينتهي بهم الأمر بتشكيل موضوع مثالي ، (٣) يبدأ المعلم في ممارسة التحدث من خلال طرح أسئلة بسيطة ، و (٤) يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب الإجابة على السياقية تمارين عن طريق حفظ المحادثة ، أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

^{٥١} Mustofa, *Strategi Pembelajaran...*, hlm. ١٥١

بالنسبة لمستوى المتواسط (متوسط) ، (١) تعلم التحدث من خلال لعب دور ، (٢) مناقشة موضوعات معينة ، (٣) التحدث عن الأحداث التي حدثت للطلاب ، (٤) سرد القصص حول المعلومات التي تم سماعها من التلفاز أو الراديو أو التلفاز.

بالنسبة للمستوى المتقدم (المستوى الأعلى) (١) يختار المعلم موضوعًا لممارسة التحدث ، (٢) يجب أن يكون الموضوع المحدد مثيرًا للاهتمام ، والذي يتعلق بالحياة اليومية للطلاب ، (٣) يجب أن يكون الموضوع واضحًا ومحددًا ، (٤) الطلاب مدعوون لاختيار موضوع واحد أو أكثر حتى يتمكن الطلاب أخيرًا من اختيار الموضوع الذي تتم مناقشته حول ما يعرفونه.

٥. أصول التعلم لمهارة كلام

تشمل مبادئ التدريس المستخدمة في عملية التعلم للمستوى

الأول مهارة الكلام في هذه المؤسسة ما يلي:^{٥٢}

^{٥٢} Sudjana, Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠٠٤), hlm. ١٥٥

أ. الدافع ، يخبر المعلم التجارب الشخصية أو الخبرات للآخرين حول تعلم

اللغة العربية التي يمكن أن تثير تحفيز المشاركين. أو يعطي المعلم الثناء /

المكافأة للمشاركين الذين يحققون ويظهرون مجهودًا جيدًا.

ب. التعاون (التعاون) والمنافسة (المنافسة) والتي تنعكس في عدة ألعاب أو

في المهام التي يعطيها المعلم في مجموعات.

ج. الارتباط ، يربط المعلم ما يتعلمه المشاركون مع الحياة اليومية.

خ. ينعكس التطبيق في الحياة اليومية للمشاركين في التحدث إلى

أصدقائهم باستخدام اللغة العربية كشكل من أشكال التطبيق / التطبيق

للمفردات التي أتقنها المشاركون.

د. تنعكس الفردية في جهود المعلم لتحسين مهارات التحدث لدى

المشاركين ذوي المستويات المنخفضة من الإتقان والحفظ ، أي من خلال

توفير وقت منفصل لهم.

وأما آراء أخرى في أصول تعلم مهارة الكلام وهي:^{٥٣}

أ. حتى يكون طلاب الكلام جيدين لغير العرب ، لا بد من الانتباه إلى ما

يلي:

^{٥٣} Kamal Ibrahim Badri dan Mamduh Nur al-Dini, *Usus Ta'lim al-Lughah al-Ajnbayah li al-Dawarat al-Tarbiyah*, (Jakarta: Mutsaqqafah, ١٤٠٧ H.), hlm. ٣

- ب. يجب أن يتمتع المعلمون بقدرة عالية على هذه المهارة.
- ج. ابدأ بأصوات متشابهة بين اللغتين (لغة الطالب واللغة العربية).
- د. يجب على المؤلفين والطلاب الانتباه إلى مراحل تعليم الكلام ، مثل البدء بنطق سهل يتكون من جملة واحدة وجملتين وهكذا
- ر. ابدأ بمفردات سهلة.
- ز. التركيز على قسم المهارات الخاصة بمهارات التحدث وهي:
- (أ) كيفية نطق صوت المخرج بشكل صحيح وصحيح.
- (ب) التفريق بين نطق أحرف العلة الطويلة والقصيرة.
- (ت) التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الاهتمام بالقواعد النحوية القائمة.
- (ث) درب الطلاب على كيفية بدء المحادثة وإنهائها بشكل صحيح.
- س. زيادة عدد التمارين ، مثل ممارسة التمييز في نطق الأصوات ، وممارسة التعبير عن الأفكار ، وما إلى ذلك

ج. حلول للتغلب على مشاكل استخدام الوسائل الاعلام السمعية والبصرية

١. تعريف الحل

وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير ، فإن معنى الحل هو الإكمال والحل والمخرج. الحل هو عملية تعلم نحاول فيها تحسين أنفسنا من الممارسات التي نقوم بها كل يوم. تعريف الحل هو طريقة لحل مشكلة بدون ضغط. الحل هو مخرج أو حل لمشكلة ما.^{٤٥}

الحل هو مخرج أو حل لمشكلة ما.^{٥٥} لا يمكن فصل حياة الإنسان عن المشاكل ، التي تتراوح من المشاكل الشخصية والعائلية إلى مشاكل الدولة. ومع ذلك ، يجب أن تظل المشاكل ممتنة لأنه مع المشكلات ، يُطلب من البشر الاستمرار في التفكير وبذل كل قدراتهم لحل المشكلات حتى تنشأ معرفة أو نظريات أو اكتشافات جديدة.

٢. حلول من قبل المعلمين والطلاب لمواجهة مشاكل استخدام الوسائل

الاعلام السمعية والبصرية والمسموعة في التعلم

^{٤٥} Erwin, *Masalah-Masalah...*, hlm. ٤٥

^{٥٥} Munif Chatib, *Gurunya Manusia : Menjadikan Semua Anak Istimewa dan Semua Anak Juara*, (Bandung: PT Mizan Pustaka, ٢٠١١), hlm. ٣٢

سيواجه تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية مشاكل أو صعوبات مختلفة ، ترتبط هذه المشكلات بحالة الطلاب والمواد وطرق التدريس. الحلول للتغلب على مشاكل الطلاب في استخدام الوسائط المرئية والمسموعة هي كما يلي:^{٥٦}

أ. الحل للتغلب على مشاكل أو مشاكل المعلمين الذين لا يجيدون تطبيق الوسائط السمعية والبصرية أو صنع مقاطع فيديو تعليمية هو أن يُطلب من المعلمين حضور التدريبات والندوات حول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المتعلقة باستخدام الوسائط السمعية التعليمية.

ب. الحل للتغلب على نقص المرافق والبنية التحتية للوسائط المرئية والمسموعة في التعلم هو شراء معدات وسائط الفيديو التعليمية.

ج. الحل للتغلب على المعلمين الذين يجدون صعوبة في إدارة الوقت أثناء عملية التعلم هو أن المعلمين يجب أن يكونوا قادرين على قص أو قص أجزاء من المحتوى أو محتوى الفيديو غير الضروري.

د. البحوث السابقة

أولاً: الرسالة التي كتبها الإمام توفيق بعنوان "تطبيق الوسائط المرئية والمسموعة في تحسين التحصيل العلمي للغة العربية في مركز مان سيربيون الأول

^{٥٦}Agus Suranto, *Problematika Guru dalam Menerapkan Media Video Pada Pembelajaran Tematik Kelas Rendah di SDI Mukiran* ٠٢, Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar ٢٠١٩ Universitas Muhammadiyah Surakarta

لغات الصف الحادي عشر للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣". تهدف هذه الدراسة إلى وصف تنفيذ تطبيق الوسائط المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق الوسائط المرئية والمسموعة لتعلم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر بشكل عام يمكن القول إنه جيد جدًا ويمكن أن يحسن التحصيل التعليمي للطلاب باللغة العربية ، والتي تتميز بنتائج متوسط قيمة الطلاب. في الفصل الحادي عشر في اللغة بعد المشاركة في عملية التعلم باستخدام الوسائط السمعية ، وبلغت النتيجة المرئية ٨٤,٣٢ من درجة ٧٥ في اللغة العربية.^{٥٧}

ثانياً: الرسالة التي كتبها مُجَّد قُدرات بعنوان "استخدام وسائط التعلم المرئي والمسموع في تحسين دافعية التعلم لدى الطلاب في المواد الفقهية للصف السابع مدرسة تسناوية الحكمة بندر لامبونج". كانت الأهداف التي يجب أن يحققها الباحثون في هذه الدراسة هي تحديد استخدام وسائط التعلم المرئية والمسموعة في زيادة الدافعية التعليمية لطلاب الصف السابع في مدرسة تسناوية الحكمة بندر لامبونج. بناءً على نتائج البحث الذي أجراه باحثو الفصل السابع / هـ مدرسة تسناوية الحكمة بندر لامبونج حول استخدام وسائط التعلم المرئية والمسموعة ، ورد

^{٥٧} Imam Taufiq, *Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Bahasa Arab di MAN Cirebon 1 Kelas XI Bahasa Tahun Ajaran 2012-2013*, Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta 2013

أن هناك زيادة في دافعية التعلم لدى الطلاب ، والتي دلت على ذلك بشكل جيد.
درجة ٧٨٪ من السابق بقيمة معتدلة ٥٧٪.^{٥٨}

ثالثاً: الرسالة التي كتبها حواروت العفيفة بعنوان "استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في تحسين مخرجات تعلم اللغة العربية في مدرسة مترو الإمام كييانج". كان الغرض من هذه الدراسة هو تحسين نتائج تعلم الطلاب باستخدام الوسائط السمعية والبصرية في مواد الفصل الرابع باللغة العربية في مدرسة ابتدية الإمام مترو كييانج. بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه ، زادت مخرجات تعلم الطلاب من خلال استخدام الوسائط المرئية والمسموعة.^{٥٩}

رابعاً: الرسالة التي كتبها معتوس شليحة بعنوان "فاعلية الوسائط المرئية والمسموعة في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم مواد اللغة العربية الصف الثاني في المدرسة الابتدائية عيسية ١ مطرم في العام الدراسي ٢٠٢٠". كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد مدى فاعلية استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم المواد العربية وتحديد مدى زيادة اهتمام الطلاب بتعلم المواد العربية. بناءً على تحليل البيانات من نتائج البحث الذي أجراه الباحثون ، خلص إلى أن استخدام

^{٥٨} M Qodrat, *Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Fiqh Kelas VII MTs Al Hikmah Bandar Lampung*, Skripsi Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung ٢٠١٩

^{٥٩} Khoirotul Afifa, *Penggunaan Media Audio Visual dalam Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Arab MI Al Imam Metro Kibang*, Skripsi Jurusan Guru Madrasah Ibtidaiyah Institut Agama Islam Negeri Metro ٢٠١٩

الوسائط المرئية والمسموعة كان فعالاً للغاية في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية في

الصف الثاني من مدرسة العيسية ١ مطرم الابتدائية في العام الدراسي ٢٠٢٠.٦٠

خامساً: الأطروحة التي كتبها جديل حق بعنوان "فاعلية استخدام

الوسائط المرئية والمسموعة في تحسين القدرة اللغوية العربية لدى طلاب الصف

الحادي عشر في مدرسة علياء أنانج كاب". بولمان". تهدف هذه الدراسة إلى معرفة

معلومات حول كيفية تطبيق الوسائط المرئية والمسموعة وما إذا كانت هذه الوسائط

المرئية والمسموعة فعالة في تحسين مهارات اللغة العربية لدى طلاب الصف الحادي

عشر بالمدرسة العليا الصحيحة". تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن استخدام

الوسائط المرئية والمسموعة فعال في تحسين مهارات اللغة العربية لدى طلاب الصف

الحادي عشر مدرسة عليا كانانج.٦١

^{٦٠} Mar'atus Sholihah, *Efektivitas Media Audio Visual dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas II di SD 'Aisyiyah ' Mataram Tahun Pelajaran ٢٠٢٠*, Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Muhammadiyah Mataram ٢٠٢٠

^{٦١} Jadiril Haq, *Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Peserta Didik Kelas XI MIPA MA DDI Kanang Kab. Polman*, Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Institut Agama Islam Negeri Parepare ٢٠٢٠

الفرق		الشبه	الموضوع	الإسم	رقم
هذا الحث	البحوث السابقة				
<p>- أسلوب تحليل البيانات المستخدم هو أسلوب وصفي نوعي يتضمن تقليل البيانات وعرضها واستخلاص النتائج</p> <p>- موقع البحث المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تولونج أجونج</p> <p>- موضوع البحث الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تولونج أجونج</p>	<p>- أسلوب تحليل البيانات المستخدم وصفي</p> <p>- موقع البحث المدرسة العليا نيجري سيريون ١</p> <p>- موضوع البحث هو الصف الحادي عشر</p> <p>- ينصب تركيز البحث على تطبيق الوسائط المرئية والمسموعة</p>	<p>- مناقشة الوسائط المرئية والمسموعة</p> <p>- باستخدام منهج البحث النوعي</p> <p>- تقنيات جمع البيانات (الملاحظة ، المقابلة ، التوثيق)</p>	<p>تطبيق الوسائط المرئية والمسموعة في تحسين التحصيل الدراسي للغة العربية في مدرسة عليا نيجري سيريون ١ الصف الحادي عشر اللغة العام الأكاديمي ٢٠١٢-٢٠١٣</p>	امام توفيق	.١

٢.	قدرة	استخدام وسائط التعلم المرئية والمسموعة في تحسين دافعية التعلم لدى الطلاب في المواد الفقهية للصف السابع مدرسة تسناوية الحكمة بندر لامبونج	- باستخدام نهج وصفي نوعي - تمر تقنيات تحليل البيانات - بثلاث مراحل ، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج - نوع البحث المستخدم هو بحث نوعي وصفي	- موقع البحث في مدرسة تسناوية الحكمة بندر لامبونج - موضوع البحث من الدرجة السابعة - تم الحصول على تقنيات جمع البيانات من خلال الاستبيانات والاختبارات والمقابلات والملاحظات والتوثيق	- موقع البحث في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تولونج أجونج - موضوع البحث هو الفئة العاشر
٣.	خيرتول افف	استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تحسين مخرجات تعلم اللغة العربية في مدرسة مترو الإمام كيانج ابتكار	نوع البحث المستخدم هو بحث نوعي وصفي	- موقع البحث في مدرسة ابتكار الامام مترو كيانج - تتضمن تقنيات جمع	- موقع البحث الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تولونج أجونج - طريقة جمع البيانات هي عن طريق

الملاحظة والمقابلات والتوثيق	البيانات ٣ أشياء ، وهي اختبارات نتائج التعلم ، والملاحظات ، والتوثيق				
<ul style="list-style-type: none"> - نوع البحث هو بحث نوعي وصفي - موقع البحث الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تولونج أجونج 	<ul style="list-style-type: none"> - نوع البحث هو بحث إجرائي في الفصل - تتم تقنية جمع البيانات من خلال اختبار فهم المفهوم - موقع البحث في مدرسة عيسى ١ مطارم الابتدائية 	نوع البحث هو بحث نوعي وصفي	فاعلية الوسائط المرئية والمسموعة في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية في الفصل الثاني في مدرسة العيسى ١ مطارم الابتدائية في العام الدراسي ٢٠٢٠	مرأة صالحة	.٤
موقع البحث الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تولونج أجونج	<ul style="list-style-type: none"> - أنواع البحث الكمي التجريبي - تقنيات تحليل البيانات 	مناقشة استخدام الوسائط المرئية والمسموعة	فاعلية استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في تحسين مهارات اللغة العربية لدى طلاب الصف	جدل حق	.٥

	كمية - موقع البحث هو مدرسة عليا كانانج كاب. بولمان		الحادي عشر للعلوم الطبيعية في مدرسة عالية كانانج كاب. بولمان	
--	---	--	--	--

يختلف البحث الذي سيجريه الباحث عن الدراسات السابقة التي تم إجراؤها. هناك أوجه تشابه في استخدام أساليب البحث ، وتقنيات جمع البيانات ، وكذلك اختبار صحة البيانات في البحث. ومع ذلك ، فإن معظم الأبحاث السابقة لم تشرح بالتفصيل التقنية المستخدمة. على سبيل المثال ، في تقنية جمع البيانات من خلال الملاحظة ، والتي لم تحدد نوع الملاحظات التي استخدمها الباحث ، بينما في البحث الذي أجراه الباحث ، كانت تقنية الملاحظة التشاركية المستخدمة هي المشاركة مباشرة في الأنشطة المعنية. ثم لم يتم ذكر المقابلة بالتفصيل بما في ذلك المقابلات المنظمة أو غير المنظمة ، بينما شرح الباحثون بالتفصيل المقابلات المنظمة وأدوات المقابلة المستخدمة. كما أن تحديد صحة البيانات المستخدمة في الدراسات السابقة لم يشرح بالتفصيل نوع التثليث المستخدم ، بينما استخدم الباحثون تثليث المصدر والتقنية. لذلك ، مع وجود تفاصيل أقل تحديداً في البحث السابق ، يحاول الباحث هنا تفصيل وتوضيح كل طريقة وتحليل وتقنية لجمع البيانات.