

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “ Tradisi Larung Ari-ari Sebagai Tanda Kelahiran Bayi Pada Masyarakat di Dusun Dwi Wibowo Desa Ngujang Kecamatan Kedungwaru Kabupaten Tulungagung”, yang ditulis oleh Rachma Vaiza Maharani, NIM 12209173033, Jurusan Tradis Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, IAIN Tulungagung. Pembimbing Dita Hendriani, M.A.

### **Kata Kunci: Tradisi, Larung ari-ari, Masyarakat**

Penelitian ini di latar belakang tentang salah satu aktifitas sosial budaya dalam mayoritas masyarakat yang memperlakukan ari-ari bayi dengan cara dikubur. Akan tetapi, berbeda dengan masyarakat di Dusun Dwi Wibowo Desa Ngujang yang memperlakukan ari-ari bayi dengan cara di larungkan ke sungai. Tradisi larung ari-ari di Pulau Jawa hanya terdapat di daerah-daerah tertentu, maka hanya minoritas masyarakat yang melakukannya, terutama masyarakat yang bertempat tinggal di dekat sungai besar atau pesisir pantai. Dusun Dwi Wibowo Desa Ngujang Kecamatan Kedungwaru Kabupaten Tulungagung ini berada di wilayah Sungai Brantas, yang merupakan sungai terbesar kedua di Pulau Jawa.

Rumusan masalah dalam skripsi ini adalah bagaimana sejarah proses terjadinya larung ari-ari di Dusun Dwi Wibowo, proses pelaksanaan larung ari-ari, serta makna yang terkandung dalam larung ari-ari di Dusun Dwi Wibowo Desa Ngujang Kec. Kedungwaru Kab. Tulungagung. adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui sejarah proses terjadinya larung ari-ari di Dusun Dwi Wibowo, proses pelaksanaan larung ari-ari, serta makna yang terkandung dalam larung ari-ari di Dusun Dwi Wibowo Desa Ngujang Kec. Kedungwaru Kab. Tulungagung.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan etnografi. Mengambil latar belakang masyarakat Dusun Dwi Wibowo Desa Ngujang Kedungwaru Tulungagung. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Keabsahan data dilakukan dengan menggunakan triangulasi data, yaitu mencocokkan data hasil wawancara dan dokumentasi dengan hasil pengamatan langsung.

Hasil penelitian ini adalah 1) sejarah tradisi larung ari-ari di dusun Dwi Wibowo merupakan tradisi yang diwariskan dari nenek moyang atau sesepuh dusun tersebut. Mereka meyakini bahwa ari-ari merupakan *sedulur* bayi harus diperlakukan secara khusus. 2) proses pelaksanaan larung ari-ari, yang pertama menyediakan perlengkapan-perengkapan yaitu kendil, kain mori, garam, daun

waru, bawang merah, bawang putih, kunyit, jarum dan benang, buku, pensil, bunga mawar merah, mawar putih, kenanga, dan lilin. Setelah ari-ari dimasukkan ke kendil bersamaan dengan perlengkapan tersebut, kemudian bapak dari si bayi membawa ke pinggiran aliran sungai dan melakukan pelarungan. 3) makna dalam larung ari-ari yaitu sebagai rasa syukur telah dilahirkannya bayi di dunia, memberikan keselamatan, kebahagiaan, ketentraman, dan harapan yang baik untuk si bayi dalam kehidupannya.

## ABSTRACT

The thesis with the title "The Tradition of Larung Ari-ari as a Sign of the Birth of a Baby in the Community in Dusun Dwi Wibowo, Ngujang Village, Kedungwaru, Tulungagung", written by Rachma Vaiza Maharani, Register Number 12209173033, Department of Social Sciences, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, IAIN Tulungagung. Advisor: Dita Hendriani, M.A.

**Keywords: Meaning, Larung placenta, Society**

The background of this research is about one of the socio-cultural activities in the majority of people who treat the baby's placenta by way of burial. However, it is different from the people in Dwi Wibowo Hamlet, Ngujang Village, who treat the baby's placenta by throwing it into the river. The tradition of larung ari-ari on the island of Java is only found in certain areas, so only a minority of people do it, especially people who live near large rivers or the coast. Dusun Dwi Wibowo, Ngujang Village, Kedungwaru District, Tulungagung Regency is located in the Brantas River area, which is the second largest river on the island of Java.

The formulations of the problem in this thesis is how the history of the process of the occurrence of the placenta in Dusun Dwi Wibowo, the process of implementing the placenta, and the meaning contained in the placenta in the Dwi Wibowo Hamlet, Ngujang Village, Kedungwaru Tulungagung. The objective of this research is to find out the history of the process of the occurrence of the placenta in Dwi Wibowo Hamlet, the process of implementing the placenta, and the meaning contained in the placenta in the Dwi Wibowo Hamlet, Ngujang Village, Kedungwaru Tulungagung.

Type of research used in this research was description qualitative ethnographic. Taking the background of the people of Dusun Dwi Wibowo, Ngujang Village, Kedungwaru, Tulungagung. The data was collected by using observation, interview and documentation techniques. The validity of the data was carried out by using data triangulation, namely matching the data from interviews and documentation with the results of direct observations.

The results of this research are 1) the history of the larung ari-arii tradition in the hamlet of Dwi Wibowo is a tradition inherited from the ancestors or elders of the hamlet. They believe that the placenta is a baby's brother and should be treated specifically. 2) the process of implementing the placenta, the first to provide equipment, namely kendil, mori cloth, salt, hibiscus leaves, shallots, garlic, turmeric, needles and threads, books, pencils, red roses, white roses, ylang ylang , and candles. After the placenta is inserted into the kendil along with the equipment, then the father of the baby takes it to the edge of the

river and performs pelarungan. 3) the meaning in larung ari-ari is as gratitude for the birth of a baby in the world, providing safety, happiness, peace, and good hope for the baby in his life.

## الملخص

البحث العلمي تحت العنوان "تقليد لارونج آري آري كدليل على ولادة طفل في المجتمع في دوي ويوو، عوجانج، كيدونجوارو، تولونج أجونج"، كتبها رحمة فائزة ماهاراني، رقم دفتر القيد 12209173033، قسم تعليم العلوم الاجتماعية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تحت الاشراف ديتا هندرياني، الماجستير

### الكلمات الرئيسية: المعنى، مشيمة لارونج، المجتمع

خلفية هذا البحث حول أحد الأنشطة الاجتماعية والثقافية لدى غالبية الأشخاص الذين يعالجون مشيمة الطفل عن طريق الدفن. ومع ذلك، فإن الأمر يختلف عن الأشخاص في دوي ويوو، قرية عوجانج، الذين يعالجون مشيمة الطفل عن طريق رميها في النهر. تم العثور على تقليد لارونج آري في جزيرة جاوة فقط في مناطق معينة، لذلك فقط أقلية من الناس يفعلون ذلك، وخاصة الأشخاص الذين يعيشون بالقرب من الأنهار الكبيرة أو الساحل. دوي ويوو، قرية عوجانج، منطقة كيدونجوارو، يقع تولونج أجونج في منطقة نهر برانتاس، وهو ثاني أكبر نهر في جزيرة الجاوي.

مسائل هذا البحث هي كيف تاريخ عملية حدوث المشيمة في دوي ويوو، وعملية تنفيذ المشيمة، والمعنى الوارد في المشيمة في دوي ويوو، قرية عوجانج، كيدونجوارو كاب. تولونج أجونج. الغرض من هذا البحث هو معرفة تاريخ عملية حدوث المشيمة في دوي ويوو، وعملية تنفيذ المشيمة، والمعنى الوارد في المشيمة في دوي ويوو، قرية عوجانج، كيدونجوارو كاب. تولونج أجونج.

تصميم ونوع البحث المستخدم في هذا البحث كفي إثنوغرافي. أخذنا خلفية سكان دوي ويوو، قرية عوجانج، كيدونجوارو تولونج أجونج. تم جمع البيانات باستخدام تقنيات المراقبة والمقابلة والتوثيق. تم التحقق من صحة البيانات باستخدام تثلث البيانات، أي مطابقة البيانات من المقابلات والتوثيق مع نتائج الملاحظات المباشرة.

نتائج هذا البحث هي (1) تاريخ تقليد لارونج آري آري في قرية دوي ويوو وهو تقليد موروث من أسلاف أو شيوخ القرية. يعتقدون أن المشيمة هي شقيق الطفل ويجب معالجتها على وجه التحديد. (2) عملية تنفيذ المشيمة، أول من قدم المعدات وهي كينديل، قماش موري، ملح، أوراق الكركديه،

كرات، ثوم، كركم، إبر وخيوط، كتب، أقلام رصاص، ورود حمراء، ورود بيضاء، يلانج يلانج، و شموع. بعد إدخال المشيمة في الكنديل مع الجهاز، يأخذها والد الطفل إلى حافة النهر ويؤدي بيلارونغان. (3) المعنى في لارونج آري آري هو الامتنان لولادة طفل في العالم، وتوفير الأمان والسعادة والسلام والأمل الجيد للطفل في حياته.