

BAB IV

HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data

Statistik deskriptif ini digunakan sebagai dasar untuk menguraikan kecenderungan jawaban responden dari tiap-tiap variabel, baik dari kreativitas guru mengenai penggunaan media visual, kreativitas guru dalam penggunaan media audio serta prestasi belajar Alquran Hadits siswa. Untuk penyajian data dari hasil penelitian, perolehan data terkait dengan penelitian dilakukan dengan pengumpulan data secara langsung dengan menyebarkan angket kepada responden. Angket disebar pada 40 siswa kelas XI MAN 2 Tulungagung.

1. Deskripsi tentang instrument kreativitas guru dalam penggunaan media visual.

Instrumen yang digunakan untuk mengukur kreativitas guru dalam penggunaan media visual berupa angket yang terdiri dari 22 item pertanyaan, yang masing-masing item pertanyaan mempunyai 4 alternatif jawaban dengan rentang skor 1-4. Skor harapan terendah adalah 22 sedangkan total skor harapan tertinggi adalah 88. Berdasarkan total skor harapan tersebut dapat ditentukan interval skor masing-masing kelas atau jenjang yang menggambarkan kreativitas guru dalam penggunaan media visual yang terdiri dari empat kategori yaitu sangat baik, baik, cukup, dan kurang.

Untuk selengkapnya hasil jawaban angket dai para responden disajikan dalam tabel berikut dibawah ini:

Tabel 4.1
Nilai Angket Variabel X1

No	Nama Siswa	Jawaban				Nilai Angket				X1
		A	B	C	D	4	3	2	1	
1.	DAN	5	8	6	3	20	24	12	3	59
2.	FPN	3	9	10	0	12	27	20	0	59
3.	AMR	5	7	8	2	20	21	16	2	59
4.	ANA	9	4	9	0	36	12	18	0	66
5.	ZRC	3	9	9	1	12	27	18	1	58
6.	SHA	3	9	8	2	12	27	16	2	57
7.	CFAR	4	7	10	1	16	21	20	1	58
8.	MNMH	9	4	7	2	36	12	14	2	64
9.	ANK	3	8	9	2	12	24	18	2	56
10.	GT	5	7	7	3	20	21	14	3	58
11.	TVNA	9	3	10	0	36	9	20	0	65
12.	AZZ	5	6	8	3	20	18	16	3	57
13.	M.FF	3	7	9	3	12	21	18	3	54
14.	RM	2	10	9	1	8	30	18	1	57
15.	DSM	3	9	7	3	12	27	14	3	56
16.	SKR	6	7	8	1	24	14	16	1	55
17.	MNS	6	5	8	3	24	15	16	3	58
18.	MDH	1	11	10	0	4	33	20	0	57
19.	AFL	0	11	1	10	0	33	2	10	45
20.	NAS	5	6	8	3	20	18	16	3	57
21.	NFM	2	10	10	0	8	30	20	0	58
22.	MSM	6	6	7	3	24	18	14	3	59
23.	AAS	11	1	6	4	44	3	12	4	63
24.	NCN	6	7	8	1	24	21	16	1	62
25.	ZANN	4	8	7	3	16	24	14	3	57
26.	IHPG	9	4	8	1	36	12	16	1	65
27.	WHA	4	8	7	3	16	24	14	3	57
28.	AWU	1	10	7	4	4	30	14	4	52
29.	ANA	2	9	10	1	8	27	20	1	56
30.	NDD	0	11	1	10	0	33	2	10	45
31.	IALA	9	4	7	2	36	12	14	2	64
32.	AYC	2	10	8	2	8	30	16	2	56
33.	YNK	2	9	9	2	8	27	18	2	55
34.	MAQ	3	9	8	2	12	27	16	2	57
35.	M.WZ	0	11	8	3	0	33	16	3	52
36.	MSH	5	7	7	3	20	21	14	3	59
37.	SFFH	9	3	8	2	36	9	16	2	63
38.	JAK	0	11	6	5	0	33	12	5	50

39.	A M	2	10	6	4	8	30	12	4	54
40.	W K N	0	11	1	10	0	33	2	10	45

Data kreativitas guru dalam penggunaan media visual yang dikumpulkan dari responden sebanyak 40 secara kuantitatif menunjukkan bahwa skor minimum yang didapat adalah 45 dan skor total maksimum yang didapat adalah 66. Rentang jumlah skor maksimum (*range*) yang mungkin diperoleh adalah $66-45= 21$. Interval kelas menggunakan rumus $k = 1+3.3 \log n$ (k adalah banyaknya kelas interval dan n adalah banyaknya data), maka diperoleh $k= 1+3.3 \log 40 = 6.2$ dan dibulatkan menjadi 6. Jadi banyaknya kelas adalah 6. Kemudian Panjang interval kelas adalah $R/k = 21/6 = 3,3 = 3$

Dengan demikian dapat diklasifikasikan kelas interval kreativitas guru dalam penggunaan media visual sebagai berikut:

Tabel 4.2

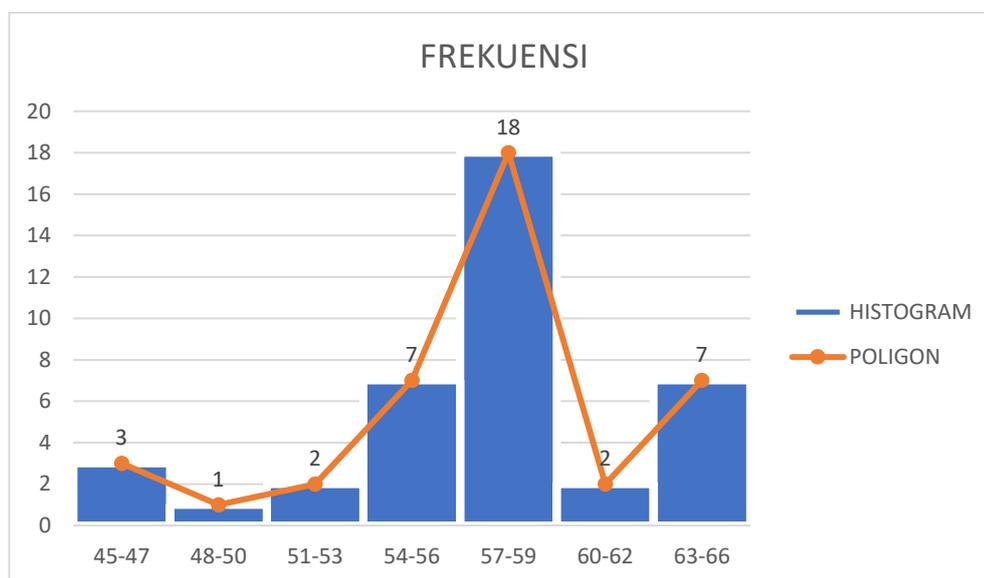
Distribusi Frekuensi Hasil Angket Variabel (X1)

Kelas	f_{i_1}	xi_1	xi_1^2	$f_{i_1} \cdot xi_1$	$f_{i_1} \cdot xi_1^2$	Persentase
45-47	3	46	2116	138	6438	8%
48-50	1	49	2401	49	2401	3%
51-53	2	52	2704	104	5408	5%
54-56	7	55	3025	385	21175	18%
57-59	18	58	3364	1044	60552	45%
60-62	2	61	3721	122	7442	5%
63-66	7	64,5	4160,25	451,5	29121,75	18%
JUMLAH	40			2294	132538	100%

Adapun pada tabel di atas distribusi frekuensi pada kreatifitas guru dalam penggunaan media visual dapat digambarkan dalam bentuk histogram sebagai berikut:

Gambar 4.1

Histogram Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Visual



Pada gambar di atas diketahui bahwa jumlah perolehan skor terendah pada kelas interval ke-2 (48-50) sebesar 3% atau 1 responden, sedangkan perolehan skor paling banyak diperoleh pada kelas interval ke-5 (57-59) yakni sebesar 45% atau sebesar 18 responden.

Langkah selanjutnya setelah data dimasukkan dalam tabel penggunaan media visual yaitu sebagai berikut:

- a. Mencari nilai rata-rata (mean)

$$\bar{x} = \frac{\sum fi1xi1}{\sum fi} = \frac{2294}{40} = 57$$

- b. Mencari nilai tengah (median)

$$1) \text{ Nilai interval} = \frac{1}{2}(n) = \frac{1}{2}(40) = 20$$

Menentukan kelas median dengan cara menjumlahkan nilai frekuensi dari kelas awal sampai dengan kelas yang menunjukkan

hasil penjumlahan mencapai nilai 20 atau lebih $(3+1+2+7+18) = 31$

jadi median terletak di kelas ke-5

- 2) Batas bawah kelas median(Bb)

$$(Bb) = 57-0,5=56,5$$

- 3) Panjang kelas median

$$P = 57 \text{ sampai } 59 = 3$$

- 4) Jumlah frekuensi median (f) = 18

- 5) Jumlah semua frekuensi kumulatif di bawah kelas median

$$Jf = 3+1+2+7=13$$

- 6) Nilai median dengan rumus:

$$\begin{aligned} Me &= Bb + P \frac{\left(\frac{1}{2}n - Jf\right)}{f} = 56,5 + 3 \frac{\left(\frac{1}{2} \cdot 40 - 13\right)}{18} \\ &= 56,5 + 1,59 \\ &= 58 \end{aligned}$$

- c. Mencari modus (mode)

- 1) Nilai frekuensi (f) = 18. Nilai modus terletak pada interval ke-5

- 2) Batas bawah kelas modus (Bb)

$$Bb = 57-0,5=56,5$$

- 3) Panjang kelas modus

$$P = 57-59=3$$

- 4) Nilai F1

$$F1 = f - f_{sb} = 18-7=11$$

- 5) Nilai F2

$$F2 = f - f_{sd} = 18-2=16$$

6) Nilai modus dengan rumus:

$$\begin{aligned} Mo &= Bb + P \frac{(F1)}{F1+F2} \\ &= 56,5 + 3 \frac{(11)}{11+16} \\ &= 56,5 + 1,2 \\ &= 58 \end{aligned}$$

d. Mencari Standar Deviasi Variabel X1

$$\begin{aligned} S^2 &= \frac{n \sum fiXi^2 - (\sum fiXi)^2}{n(n-1)} \\ &= \frac{40(132538) - (2294)^2}{40(40-1)} = \frac{5301520 - 5262436}{40(39)} \\ &= \frac{39084}{1560} = 25,05 \end{aligned}$$

$$S = 5$$

Setelah nilai rata-rata dan standart deviasi diperoleh digunakan untuk mengubah skor mentah menjadi skor standar lima dengan rumus:⁸³

$$\bar{x} + 1,5 \times SD = 57 + (1,5 \times 5) = 65$$

$$\bar{x} + 0,5 \times SD = 57 + (0,5 \times 5) = 60$$

$$\bar{x} - 0,5 \times SD = 57 - (0,5 \times 5) = 55$$

$$\bar{x} - 1,5 \times SD = 57 - (1,5 \times 5) = 50$$

Dari perhitungan data di atas diperoleh data interval dan data kualifikasi berikut :

⁸³ Anas sudijono, *pengantar evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: rajawali pers 2009), hal. 333

Tabel 4.3**Deskripsi Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Visual**

No	Kriteria	Interval	Jumlah	Prosentase
1.	Sangat baik	≥ 65	3	8%
2.	Baik	61-64	6	15%
3.	Cukup	56-60	22	55%
4.	Kurang	51-55	5	13%
5.	Sangat kurang	≤ 50	4	10%
Total			40	100%

Berdasarkan pada tabel 4.3 di atas menunjukkan tingkatan kreativitas guru dalam penggunaan media visual dapat diperoleh 3 responden atau 8% responden memperoleh kriteria sangat baik, 6 responden atau 15% responden memperoleh kriteria baik, 25 responden atau 55% memperoleh kriteria cukup, dan 5 responden atau 13% memperoleh kriteria kurang dan 4 responden atau 10% memperoleh kriteria sangat kurang. Jadi tingkat kreativitas guru dalam penggunaan media visual di MAN 2 Tulungagung termasuk dalam kategori cukup dengan prosentase 55% dan dengan rata-rata 57 yang terletak pada interval 56-60

2. Deskripsi tentang instrument kreativitas guru dalam penggunaan media audio.

Instrumen yang digunakan untuk mengukur kreativitas guru dalam penggunaan media audio berupa angket yang terdiri dari 22 item pertanyaan, yang masing-masing item pertanyaan mempunyai 4 alternatif jawaban dengan rentang skor 1-4. Skor harapan terendah adalah 22 sedangkan total skor harapan tertinggi adalah 88. Berdasarkan total skor harapan tersebut dapat ditentukan interval skor masing-masing kelas atau

jenjang yang menggambarkan kreativitas guru dalam penggunaan media audio yang terdiri dari empat kategori yaitu sangat baik, baik, cukup, dan kurang.

Untuk selengkapnya hasil jawaban angket dai para responden disajikan dalam tabel berikut dibawah ini:

Tabel 4.4
Hasil Nilai Angket Variabel X2

No	Nama Siswa	Jawaban				Nilai Angket				X2
		A	B	C	D	4	3	2	1	
1.	DAN	0	12	10	0	0	36	20	0	56
2.	FPN	0	12	10	0	0	36	20	0	56
3.	AMR	0	12	10	0	0	36	29	0	56
4.	ANA	3	15	4	0	12	45	8	0	65
5.	ZRC	3	11	7	1	12	33	14	1	60
6.	SHA	0	9	13	0	0	27	26	0	53
7.	CFAR	0	11	11	0	0	33	22	0	55
8.	MNMH	4	12	6	0	16	36	12	0	64
9.	ANK	4	10	6	2	16	30	12	2	60
10.	GT	0	14	8	0	0	42	16	0	58
11.	TVNA	1	12	9	0	4	36	18	0	58
12.	AZZ	0	11	11	0	0	33	22	0	55
13.	M.FF	2	11	7	2	8	33	14	2	57
14.	RM	2	12	8	0	8	36	16	0	60
15.	DSM	0	13	7	2	0	39	14	2	55
16.	SKR	0	16	6	0	0	46	12	0	58
17.	MNS	0	11	11	0	0	33	22	0	55
18.	MDH	0	11	11	0	0	33	22	0	55
19.	AFL	0	4	15	3	0	12	30	3	45
20.	NAS	0	12	8	2	0	36	16	2	54
21.	NFM	0	12	10	0	0	36	20	0	56
22.	MSM	3	10	9	0	12	30	18	0	60
23.	AAS	0	12	10	0	0	36	20	0	56
24.	NCN	1	12	9	0	4	36	18	0	58
25.	ZANN	1	19	2	0	4	57	4	0	65
26.	IHPG	0	12	8	2	0	36	16	2	54
27.	WHA	2	10	10	0	8	30	20	0	58
28.	AWU	0	12	7	3	0	36	14	3	53
29.	ANA	1	10	9	2	4	30	18	2	54
30.	NDD	0	12	8	2	0	36	16	2	54
31.	IALA	0	12	7	3	0	36	14	3	53
32.	AYC	5	10	7	0	20	30	14	0	64

33.	Y N K	0	13	5	4	0	39	10	4	53
34.	MA Q	2	9	11	0	8	27	22	0	57
35.	M. W Z	0	12	8	2	0	36	16	2	54
36.	M S H	0	11	11	0	0	33	22	0	55
37.	S F F H	3	9	9	1	12	27	18	1	58
38.	J A K	0	13	7	2	0	39	14	2	55
39.	A M	0	11	9	2	0	33	18	2	53
40.	W K N	0	13	4	5	0	39	8	5	52

Data kreativitas guru dalam penggunaan media audio yang dikumpulkan dari responden sebanyak 36 secara kuantitatif menunjukkan bahwa skor minimum yang didapat adalah 39 dan skor total maksimumnya adalah 63. Rentang jumlah skor maksimum (*range*) yang mungkin diperoleh adalah $63-39=26$. Interval kelas menggunakan rumus $k= 1+3,3 \log n$ (k adalah banyaknya kelas interval dan n adalah banyaknya data), maka diperoleh $k= 1+3,3 \log 36= 6,1$ dibulatkan menjadi 6. Jadi, banyaknya kelas adalah 6. Kemudian Panjang interval kelas adalah $R/k = 26:6=4$.

Dengan demikian dapat diklasifikasikan kelas interval kreativitas guru dalam penggunaan media audio sebagai berikut:

Tabel 4.5

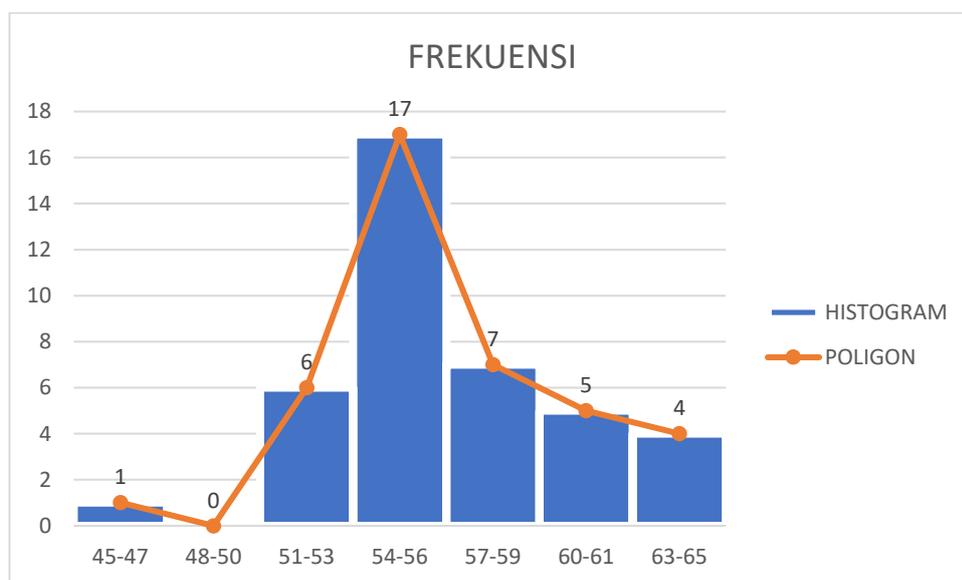
Distribusi Frekuensi Hasil Nilai Angket Variabel X2

Kelas	f_i	X_i	x_i^2	$f_i \cdot X_i$	$f_i \cdot x_i^2$	Prosentase
45-47	1	46	2116	46	2116	3%
48-50	0	49	2401	0	0	0%
51-53	6	52	2704	312	16224	15%
54-56	17	55	3025	935	51425	43%
57-59	7	58	3364	406	23548	18%
60-62	5	61	3721	305	18605	13%
63-66	4	64	4096	256	16384	10%
Jumlah	40			2260	128302	100%

Adapun pada tabel di atas distribusi frekuensi pada kreativitas guru dalam penggunaan media audio dapat digambarkan ke bentuk histogram sebagai berikut:

Gambar 4.2

Histogram Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Audio



Pada gambar di atas diketahui bahwa jumlah perolehan skor terendah diperoleh kelas interval yaitu (48-50) 0% atau 0 responden, sedangkan perolehan skor paling banyak diperoleh pada kelas interval ke-4 (54-56) yakni sebesar 43% atau sebesar 17 responden.

Langkah selanjutnya setelah data dimasukkan dalam tabel distribusi frekuensi adalah menentukan kualitas kreativitas guru dalam penggunaan media audio yaitu sebagai berikut:

- a. Mencari rata-rata (mean) variabel X₂

$$\bar{x} = \frac{\sum fxi_1}{\sum fi}$$

$$= \frac{2260}{40} = 57$$

b. Mencari nilai tengah (median)

$$1) \text{ Nilai interval : } \frac{1}{2}(n) = \frac{1}{2}(40) = 20$$

Menentukan kelas median dengan cara menjumlahkan nilai frekuensi dari kelas awal sampai dengan kelas yang menunjukkan hasil penjumlahan mencapai nilai 20 atau lebih ($1+0+6+17$) = 24. Jadi median terletak dikelas ke-4

2) Batas bawah kelas median (Bb)

$$(Bb) = 54 - 0,5 = 53,5$$

3) Panjang kelas median

$$P = 54 \text{ sampai } 56 = 3$$

4) Jumlah frekuensi di kelas median (f) = 17

5) Jumlah semua frekuensi kumulatif di bawah kelas median

$$Jf = 1 + 6 = 7$$

6) Nilai median dengan rumus:

$$\begin{aligned} Me &= Bb + P = \frac{\left(\frac{1}{2}n - Jf\right)}{f} \\ &= 53,5 + 3 \frac{\left(\frac{1}{2}40 - 7\right)}{17} \\ &= 53,5 + 3 (0,76) \\ &= 53,5 + 2,28 \\ &= 56 \end{aligned}$$

c. Mencari modus (mode)

1) Nilai frekuensi (f) = 17. Nilai modus terletak di interval kelas ke-4

2) Batas bawah kelas modus (Bb)

$$Bb = 54 - 0,5 = 53,5$$

3) Panjang kelas modus

$$P = 54 \text{ sampai } 56 = 3$$

4) Nilai F1

$$F1 = f - f_{sb} = 17 - 6 = 11$$

5) Nilai F2

$$F2 = f - f_{sd} = 17 - 7 = 10$$

6) Nilai modus dengan rumus :

$$\begin{aligned} Mo &= Bb + \frac{P (F1)}{F1 + F2} \\ &= 53,5 + \frac{3 (11)}{11 + 10} \\ &= 53,5 + 0,75 \\ &= 54 \end{aligned}$$

d. Mencari standart diasi variabel X2

$$\begin{aligned} S^2 &= \frac{n \sum f_i X_i^2 - (\sum f_i X_i)^2}{n(n-1)} = \frac{40 (128302) - (2260)^2}{40(40-1)} \\ &= \frac{5132080 - 5107600}{40(39)} \\ &= \frac{24480}{1560} \end{aligned}$$

$$S^2 = 15,69$$

$$S = 4$$

Setelah nilai rata-rata dan standart deviasi diperoleh digunakan untuk mengubah skor mentah menjadi skor standart lima dengan rumus:

$$\bar{x} + 1,5 \times SD = 57 + (1,5 \times 4) = 63$$

$$\bar{x} + 0,5 \times SD = 57 + (0,5 \times 4) = 59$$

$$\bar{x} - 0,5 \times SD = 57 - (0,5 \times 4) = 55$$

$$\bar{x} - 1,5 \times SD = 57 - (1,5 \times 4) = 51$$

Dari perhitungan data di atas diperoleh data interval dan data kualifikasi sebagai berikut :

Tabel 4.6

Deskripsi Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Audio

No	Kriteria	Interval	Jumlah	prosentase
1.	Sangat baik	≥ 63	4	10%
2.	Baik	60-62	5	13%
3.	Cukup	56-59	12	30%
4.	Kurang	52-55	18	45%
5.	Sangat kurang	≤ 51	1	3%
Total			40	100%

Berdasarkan pada tabel di atas menunjukkan bahwa tingkatan kreativitas guru dalam penggunaan media audio dapat diperoleh 4 responden atau 10% responden memperoleh kriteria sangat baik, 5 responden atau 13% responden memperoleh kriteria baik, 12 responden atau 30% responden dengan kriteria cukup, 18 responden atau 45% responden memperoleh kriteria kurang dan 1 responden atau 3% tesponden memperoleh kriteria sangat kurang. Jadi tingkat kreativitas guru dalam penggunaan media audio di MAN 2 Tulungagung termasuk dalam kategori sama antara cukup dan kurang dengan prosentase 33% dan dengan rata-rata 57 terletak pada interval 56-59.

3. Data tentang prestasi belajar Alquran Hadits siswa kelas XI MAN 2 Tulungagung.

Data nilai prestasi siswa diambil dari dokumen nilai rapor Alquran Hadits siswa kelas XI MAN 2 Tulungagung. Data nilai rapor Alquran hadits siswa kelas XI MAN 2 Tulungagung. Dalam penelitian ini sebagaimana dalam tabel 4.7 berikut:

Tabel 4.7

Data Nilai Rapor Alquran Hadits Siswa Kelas XI Semester Tahun Ajaran

No	Nama	Kelas	NIL	No	Nama	Kelas	NIL
1.	D A N	XI IPS 1	85	21.	N F M	XI IPS 3	84
2.	F P N	XI IPS 1	85	22.	M S M	XI IPS 3	81
3.	A M R	XI IPS 1	86	23.	A A S	XI IPS 3	88
4.	A N A	XI IPS 1	89	24.	N C N	XI IPS 3	85
5.	Z R C	XI IPS 1	85	25.	Z A N N	XI IPS 4	89
6.	S H A	XI IPS 1	82	26.	I H P G	XI IPS 4	84
7.	C F A R	XI IPS 1	84	27.	W H A	XI IPS 4	87
8.	M N M H	XI IPS 1	91	28.	A W U	XI IPS 4	86
9.	A N K	XI IPS 2	85	29.	A N A	XI IPS 4	87
10.	G T	XI IPS 2	82	30.	N D D	XI IPS 4	81
11.	T V N A	XI IPS 2	90	31.	I A L A	XI IPS 4	86
12.	A Z Z	XI IPS 2	84	32.	A Y C	XI IPS 4	87
13.	M. F F	XI IPS 2	84	33.	Y N K	XI AGAMA	85
14.	R M	XI IPS 2	85	34.	MA Q	XI AGAMA	87
15.	D S M	XI IPS 2	84	35.	M. W Z	XI AGAMA	85
16.	S K R	XI IPS 2	90	36.	M S H	XI AGAMA	85
17.	M N S	XI IPS 3	84	37.	S F F H	XI AGAMA	89
18.	M D H	XI IPS 3	84	38.	J A K	XI AGAMA	85
19.	A F L	XI IPS 3	79	39.	A M	XI AGAMA	82
20.	N A S	XI IPS 3	88	40.	W K N	XI AGAMA	80

Data prestasi belajar Alquran Hadits yang dikumpulkan dari responden sebanyak 36 menunjukkan bahwa skor minimum yang didapat adalah 79 dan skor maksimumnya adalah 91. Rentang jumlah skor maksimum (*range*) yang mungkin diperoleh adalah $91-79=12$. Interval kelas menggunakan rumus $k= 1+3.3 \log n$ (k adalah banyaknya interval dan n adalah banyaknya data), maka diperoleh $k = 1+3.3 \log 36= 6,1$ dan

dibulatkan menjadi 6. Jadi, banyaknya kelas adalah 6. Kemudian Panjang interval kelas adalah $R/k = 12:6 = 2$.

Dengan demikian dapat diklasifikasikan kelas interval prestasi belajar Alquran Hadits siswa sebagai berikut:

Tabel 4.8

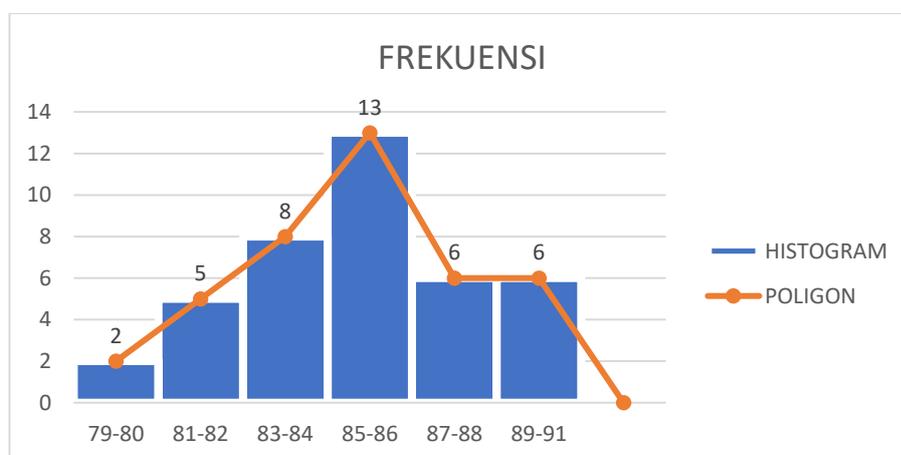
Distribusi Frekuensi Prestasi Belajar Alquran Hadits Siswa

Kelas	F_i	X_i	X_i^2	$F_i \cdot X_i$	$F_i \cdot X_i^2$	Prosentase
79-80	2	79,5	6320	159	12640	5%
81-82	5	81,5	6642	408	33210	13%
83-84	8	83,5	6972	668	55776	20%
85-86	13	85,5	7310	1112	95030	33%
87-88	6	87,5	7656	525	45936	15%
89-91	6	89,5	8010	537	48060	15%
Jumlah	40			3409	290652	100%

Adapun Pada Tabel diatas Distribusi Frekuensi Pada Prestasi Belajar Alquran Hadits Siswa Kelas Xi Dapat Digambarkan Dalam Bentuk Histogram Sebagai Berikut:

Gambar 4.3

Histogram Prestasi Belajar Alquran Hadits Siswa



Pada gambar di atas diketahui bahwa nilai prestasi Alquran Hadits siswa terendah diperoleh pada kelas interval ke-1 (79-80) sebesar 5% atau 2 responden, sedangkan perolehan skor paling banyak diperoleh pada kelas interval ke-3 (85-86) yakni sebesar 33% atau 13 responden.

Langkah selanjutnya setelah data dimasukkan dalam tabel distribusi frekuensi adalah menentukan kualitas prestasi belajar Alquran Hadits siswa yaitu sebagai berikut:

- a. Mencari rata-rata (mean) variabel Y

$$\bar{x} = \frac{\sum fixi}{\sum fi} = \frac{3409}{40} = 85$$

- b. Mencari nilai tengah (median)

1) Nilai interval : $\frac{1}{2}(n) = \frac{1}{2}(40) = 20$

Menentukan kelas median dengan cara menjumlahkan nilai frekuensi dari kelas awal sampai dengan kelas yang menunjukkan hasil penjumlahan mencapai atau lebih $(2+5+8+13) = 28$. Jadi median terletak pada kelas ke-4.

- 2) Batas bawah kelas median (Bb)

$$(Bb) = 85 - 0,5 = 84,5$$

- 3) Panjang kelas median

$$P = 85 \text{ sampai } 86 = 2$$

- 4) Jumlah frekuensi dikelas median (f) = 13

- 5) Jumlah semua frekuensi kumulatif dibawah kelas median

$$Jf = 2+5+8 = 15$$

- 6) Nilai median dengan rumus :

$$\begin{aligned}
 Me &= Bb + P \frac{\left(\frac{1}{2}n - Jf\right)}{f} \\
 &= 84,5 + 2 \frac{\left(\frac{1}{2}40 - 15\right)}{13} = 84,5 + 2 (0,38) \\
 &= 84,5 + 0,76 \\
 &= 85
 \end{aligned}$$

c. Mencari modus (mode)

1) Nilai frekuensi (f) = 13 nilai modus terletak di interval kelas ke-4

2) Batas bawah kelas modus (Bb)

$$Bb = 85 - 0,5 = 84,5$$

3) Panjang kelas modus

$$P = 85 \text{ sampai } 86 = 2$$

4) Nilai FI

$$FI = f - f_{sb} = 13 - 8 = 5$$

5) Nilai F2

$$F2 = f - f_{sd} = 13 - 6 = 7$$

6) Nilai modus dengan rumus :

$$\begin{aligned}
 Mo &= Bb + P \frac{(FI)}{FI + F2} \\
 &= 84,5 + \frac{2 (5)}{5 + 7} \\
 &= 84,5 + 0,76 \\
 &= 85
 \end{aligned}$$

d. Mencari standar deviasi variabel Y

$$S^2 = \frac{n \sum f_i x_i^2 - (\sum f_i x_i)^2}{n(n-1)}$$

$$= \frac{40(290652) - (3409)^2}{40(40-1)} = \frac{11626080 - 11621281}{40(39)}$$

$$= \frac{4799}{1560}$$

$$S^2 = 3,07$$

$$S = 2$$

Setelah nilai rata-rata dan standar deviasi diperoleh, digunakan untuk mengubah skor standar lima dengan rumus :

$$\bar{x} + 1,5 \times SD = 85 + (1,5 \times 2) = 88$$

$$\bar{x} + 0,5 \times SD = 85 + (0,5 \times 2) = 86$$

$$\bar{x} - 0,5 \times SD = 85 - (0,5 \times 2) = 84$$

$$\bar{x} - 1,5 \times SD = 85 - (1,5 \times 2) = 82$$

Dari perhitungan data di atas, diperoleh data interval dan data kualifikasi sebagai berikut:

Tabel 4.9

**Deskripsi Prestasi Belajar Alquran Hadits Siswa Kelas XI MAN 2
Tulungagung**

No	Kriteria	Interval	Jumlah	prosentase
1.	Sangat baik	≥ 88	8	20%
2.	Baik	87	4	10%
3.	Cukup	85-86	13	33%
4.	Kurang	83-84	8	20%
5.	Sangat kurang	≤ 82	7	18%
Total			40	100%

Berdasarkan data pada tabel di atas menunjukkan bahwa 8 atau 20% responden memiliki prestasi belajar Alquran Hadits dengan kreiteria sangat baik, 4 atau 10% responden memiliki prestasi belajar alquran hadits baik,

13 atau 33% responden memiliki prestasi belajar alquran hadits dengan kriteia cukup, dan 8 atau 20% responden memiliki prestasi belajar Alquran Hadits dengan kriteria kurang, dan 7 atau 18% responden memiliki prestasi belajar Alquran Hadits dengan kriteria sangat kurang. Jadi, prestasi belajar Alquran Hadits siswa MAN 2 Tulingagung termasuk dalam kategori cukup dengan prosentase 33% dan dengan rata-rata 85 yang terletak pada interval 85-86.

Setelah data terkumpul maka langkah selanjutnya yang dilakukan adalah analisis data. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh kreativitas guru dalam penggunaan media (visual dan audio) pembelajaran terhadap prestasi belajar Alquran Hadits siswa di MAN 2 Tulungagung.

Sebelum melakukan analisis pada masing-masing variabel, terlebih dahulu dilakukan uji coba instrumen.

B. Analisis Uji Coba Instrumen

1. Uji Validitas

Uji validitas instrument dilakukan untuk mengetahui valid/layak tidaknya instrument yang digunakan penulis terhadap 44 butir soal (22 butir soal kreativitas guru dalam penggunaan media visual dan 22 butir soal kreativitas guru dalam penggunaan media audio). Soal dinyatakan valid apabila nilai r hitung (*pearson correlation*) > dari rtabel dengan jumlah sampel 40 dan taraf dignifikansi 5% yaitu 0,312. Pengujian validitas ini menggunakan program *SPSS 16.0 for windows*. Sedangkan hasil ujinya dapat disajikan dalam tabel berikut:

Tabel 4.10**Uji Validitas**

Variable	No. soal	Pearson correlation R hitung	R tabel (N=40) taraf signifikansi 5%	Ket
Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Visual (X1)	Soal_1.	0,604	0,312	Valid
	Soal_2.	0,332	0,312	Valid
	Soal_3.	0,496	0,312	Valid
	Soal_4.	0,434	0,312	Valid
	Soal_5.	0,367	0,312	Valid
	Soal_6.	0,588	0,312	Valid
	Soal_7.	0,431	0,312	Valid
	Soal_8.	0,508	0,312	Valid
	Soal_9.	0,700	0,312	Valid
	Soal_10.	0,700	0,312	Valid
	Soal_11.	0,564	0,312	Valid
	Soal_12.	0,540	0,312	Valid
	Soal_13.	0,506	0,312	Valid
	Soal_14.	0,429	0,312	Valid
	Soal_15.	0,398	0,312	Valid
	Soal_16.	0,427	0,312	Valid
	Soal_17.	0,560	0,312	Valid
	Soal_18.	0,614	0,312	Valid
	Soal_19.	0,744	0,312	Valid
	Soal_20.	0,700	0,312	Valid
	Soal_21.	0,367	0,312	Valid
	Soal_22.	0,532	0,312	Valid
Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Audio (X2)	Soal_1.	0,479	0,312	Valid
	Soal_2.	0,384	0,312	Valid
	Soal_3.	0,474	0,312	Valid
	Soal_4.	0,393	0,312	Valid
	Soal_5.	0,416	0,312	Valid
	Soal_6.	0,542	0,312	Valid
	Soal_7.	0,393	0,312	Valid
	Soal_8.	0,441	0,312	Valid
	Soal_9.	0,479	0,312	Valid
	Soal_10.	0,476	0,312	Valid
	Soal_11.	0,364	0,312	Valid
	Soal_12.	0,416	0,312	Valid
	Soal_13.	0,366	0,312	Valid
	Soal_14.	0,385	0,312	Valid
	Soal_15.	0,567	0,312	Valid
	Soal_16.	0,356	0,312	Valid
	Soal_17.	0,382	0,312	Valid

	Soal_18.	0,386	0,312	Valid
	Soal_19.	0,562	0,312	Valid
	Soal_20.	0,563	0,312	Valid
	Soal_21.	0,446	0,312	Valid
	Soal_22.	0,446	0,312	Valid

Dari tabel di atas dapat diketahui bahwa semua butir soal instrument dari angket instrument kreativitas guru dalam penggunaan media visual dan kreativitas guru dalam penggunaan media audio yang berjumlah 44 (22 item soal kreativitas guru dalam penggunaan media visual dan 22 item kreativitas guru dalam penggunaan media audio) tersebut valid dan layak untuk digunakan sebagai instrument penelitian dalam mengumpulkan data tentang kreativitas guru dalam penggunaan media visual dan audio.

2. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas digunakan untuk mengetahui apakah indikator yang digunakan dapat dipercaya sebagai alat ukur variabel. Indikator dinyatakan reliabel apabila nilai *cronbach's alpa* (α) yang didapat > 0.60 . hasil uji reliabilitas yang digunakan dengan menggunakan program *SPSS 16.0 for Windows* dapat dilihat pada tabel 4.11 sebagai berikut:

Tabel 4.11

Uji Reliabilitas

Variabel	<i>Cronbach's Alpha</i>	Standart Reliabilitas	Ket
Kreativitas guru dalam penggunaan media visual (X1)	0,860	0,60	Reliabel
Kreativitas guru dalam penggunaan media audio(X2)	0,776	0,60	Reliabel

Berdasarkan tabel di atas diketahui bahwa nilai cronbach's alpha (α) untuk variabel X1 $0,860 > 0,60$ dan variabel X2 $0,776 > 0,60$ sehingga kuesioner dari kedua variabel tersebut reliabel atau layak dipercaya sebagai alat ukur variabel.

C. Analisis Data Hasil Penelitian

3. Uji normalitas

Uji normalitas merupakan uji asumsi dasar yang dilakukan oleh peneliti sebagai syarat melakukan uji statistika parametrik yang digunakan untuk mengetahui apakah populasi data berdistribusi normal atau tidak.

Uji normalitas ini dimaksudkan untuk mengetahui bahwa distribusi penelitian tidak menyimpang secara signifikan dari distribusi normal. Salah satu cara untuk mengetahui nilai normalitas adalah dengan rumus Kolmogorov Smirnov yang dalam ini dibantu menggunakan aplikasi *SPSS 16.0 for Windows*.

Tabel 4.12

Hasil Uji Normalitas

Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Visual (X1)

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

	Unstandardized Residual
N	40
Normal Mean	.0000000
Std. Deviation	2.09698625
Parameters ^a	
Most Absolute	.092
Extreme Positive	.078
Negative	
Differences	-.092
Kolmogorov-Smirnov Z	.580
Asymp. Sig. (2-tailed)	.889

a. Test distribution is Normal.

Tabel 4.13

Kreativitas guru dalam penggunaan media audio

(X2)

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		Unstandardized Residual
N		40
Normal	Mean	.0000000
Parameter	Std. Deviation	2.18682150
s ^a		
Most	Absolute	.112
Extreme	Positive	.083
Difference	Negative	-.112
s		
Kolmogorov-Smirnov Z		.709
Asymp. Sig. (2-tailed)		.696

a. Test distribution is Normal.

Dari hasil uji di atas menunjukkan tabel one-sample kolmogorov-smirnov test diperoleh angka asymp.sig.(2-tailed). Kriteria pengambilan keputusan yaitu jika signifikansi $> 0,05$ maka distribusi normal, dan jika signifikansi $< 0,05$ maka data berdistribusi tidak normal. Dari hasil di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa:

1. Data pada variabel kreativitas guru dalam penggunaan media visual (X1) memiliki nilai signifikansi 0,889. Karena signifikansi lebih dari 0,05 jadi data dinyatakan berdistribusi normal.
2. Dari data variabel kreativitas guru dalam penggunaan media audio (X2) memiliki nilai signifikansi 0,696. Karena signifikansi lebih dari 0,05 maka data dinyatakan berdistribusi normal.

4. Uji Linearitas

Uji linearitas bertujuan untuk mengetahui apakah data variabel mempunyai hubungan yang linear atau tidak secara signifikan. Pedoman yang digunakan untuk menentukan kelinearan adalah dengan melihat hasil pada jalur deviation from linearity. Ketentuan yang digunakan untuk pengambilan keputusan jika nilai signifikansi pada jalur deviation from linearity $> 0,05$, maka disimpulkan hubungan variabel bebas dengan variabel terikat linear. Tapi, jika nilai signifikansi pada jalur deviation from linearity $< 0,05$ maka disimpulkan variabel bebas dan variabel terikat tidak linear.

Tabel 4.14
Hasil Uji Linearitas
Kreativitas Guru Dalam Penggunaan Media Visual(X1) Terhadap
Prestasi Belajar Alquran Hadits Siswa (Y)

ANOVA Table

			Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
prestasi belajar siswa * penggunaan media visual	Between Groups	(Combined)	177.546	13	13.657	2.973	.009
		Linearity	125.478	1	125.478	27.317	.000
		Deviation from	52.068	12	4.339	.945	.521
		Linearity					
	Within Groups		119.429	26	4.593		
	Total		296.975	39			

Berdasarkan pada tabel di atas, diketahui bahwa sign adalah 0,521 berarti dalam hal ini signifikansi lebih besar ($0,521 > 0,05$). Oleh karena itu dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan linear yang signifikan antara variabel kreativitas guru dalam penggunaan media visual (X1) terhadap variabel prestasi belajar Alquran Hadits siswa (Y).

Tabel 4.15
Hasil Uji Linearitas
Kreativitas guru dalam penggunaan media audio(X2) terhadap prestasi
belajar Alquran Hadits siswa (Y)

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
prestasi belajar siswa * penggunaan media audio	Between Groups	(Combined)	145.046	10	14.505	2.769	.016
		Linearity	110.470	1	110.470	21.086	.000
		Deviation from Linearity	34.577	9	3.842	.733	.675
	Within Groups		151.929	29	5.239		
	Total		296.975	39			

Berdasarkan pada tabel 4.14 di atas, diketahui bahwa sign adalah 0,675 berarti dalam hal ini signifikansi lebih besar ($0,675 > 0,05$). Oleh karena itu dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan linear yang signifikan antara variabel kreativitas guru dalam penggunaan media visual (X2) terhadap variabel prestasi belajar Alquran Hadits siswa (Y).

D. Pengujian Hipotesis

1. Uji t

a. Merumuskan hipotesis Ho dan Ha

1) Merumuskan hipotesis secara parsial

Ha : ada pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media visual terhadap prestasi belajar Alquran hadits siswa di MAN 2 Tulungagung.

Ho : tidak ada pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media visual terhadap prestasi belajar Alquran Hadits siswa di MAN 2 Tulungagung.

Ha : ada pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media audio terhadap prestasi belajar Alquran Hadits siswa di MAN 2 Tulungagung.

Ho : tidak ada pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media audio terhadap prestasi belajar Alquran Hadits siswa di MAN 2 Tulungagung.

2) Merumuskan taraf signifikansi

Jika nilai signifikansi $> \alpha$ (0,05) maka Ho diterima dan Ha ditolak ($t_{hitung} < t_{tabel}$), sedangkan apabila nilai signifikansi $< \alpha$ (0,05) maka Ho ditolak dan Ha diterima ($t_{hitung} > t_{tabel}$).

3) Pengujian hipotesis secara parsial (Uji t)

Untuk menguji pengaruh kreativitas guru dalam penggunaan media visual, kreativitas guru dalam penggunaan media audio terhadap prestasi belajar Alquran Hadits siswa kelas XII MAN 2 Tulungagung secara parsial signifikan atau tidak, dalam penelitian ini menggunakan perbandingan t_{hitung} dan t_{tabel} dengan taraf signifikan 5% : 2 dan N 40, sedangkan tabel distribusi t dicapai pada $\alpha = 5\% : 2 = 2,5\%$ (uji 2 sisi) dengan derajat kebebasan (df) $n-k-1 = 40-2-1 = 37$ (n jumlah responden dan k jumlah variabel independent).

Dasar pengambilan keputusan uji t yaitu:

- 1) Jika nilai $sig < 0,05$ atau $t_{hitung} > t_{tabel}$ maka terdapat pengaruh variabel X terhadap Y.
- 2) Jika nilai $sig > 0,05$ atau $t_{hitung} < t_{tabel}$ maka tidak terdapat pengaruh variabel X terhadap Y.

$$T_{tabel} = t(\alpha/2; n-k-1) = t(0,05/2; 40-2-1) = (0,025; 37) = 2,026.$$

Hasil diperoleh dari t_{tabel} adalah 2,026. Dalam pengujian ini menggunakan bantuan program *SPSS 16.0 for windows* diperoleh hasil sebagai berikut:

Tabel 4.16
Hasil regresi ganda X1 dan X2 terhadap Y

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	56.209	4.757		11.816	.000
penggunaan media visual	.248	.073	.455	3.402	.002
penggunaan media audio	.262	.095	.370	2.768	.009

a. Dependent Variable: prestasi belajar siswa

Berdasarkan tabel *coefficients* di atas, untuk pengujian hipotesis pertama dengan menggunakan uji t. pengujian hipotesis pertama dilakukan dengan cara membandingkan antara hasil dari thitung dengan ttabel. Dari tabel *coefficients* di atas diperoleh $t_{hitung} = 3,402$. Sementara itu dengan taraf signifikansi 0,05 diperoleh nilai $t_{tabel} = 2,026$. Perbandingan antara keduanya menghasilkan: $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($3,402 > 2,026$). Nilai signifikan pada kreativitas guru dalam penggunaan media visual adalah 0,002 dan nilai tersebut lebih kecil daripada propabilitas 0,05 ($0,002 < 0,05$). Dengan demikian, pengujian menunjukkan H_0 ditolak dan H_a diterima. Oleh karena itu dapat disimpulkan dari hasil tersebut yang memperlihatkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media visual terhadap prestasi belajar Alquran hadits siswa kelas XI MAN 2 Tulungagung.

Berdasarkan tabel di atas *coefficients* di atas pula, untuk pengujian hipotesis kedua dengan menggunakan uji t. Pengujian hipotesis kedua dilakukan dengan cara membandingkan hasil dari thitung dengan ttabel. Dari tabel *coefficients* di atas diperoleh nilai thitung = 2,768. Sementara itu untuk ttabel dengan taraf signifikansi 0,05, diperoleh nilai ttabel = 2,026. Perbandingan antara keduanya menghasilkan: thitung > ttabel (2,768 > 2,026). Nilai signifikansi t untuk variabel kreativitas guru dalam penggunaan media audio adalah 0,009 dan nilai tersebut lebih kecil dari pada probabilitas 0,05 (0,009 < 0,05). Dengan demikian pengujian menunjukkan Ho ditolak dan Ha diterima. Oleh karena itu, dapat disimpulkan dari hasil tersebut yang memperlihatkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antar kreativitas guru dalam penggunaan media audio terhadap prestasi belajar Alquran Hadits siswa kelas XI MAN 2 Tulungagung.

Untuk lebih jelasnya hasil perhitungan uji hipotesis dapat dilihat pada tabel 4.17 berikut ini:

Tabel 4.17

Rekapitulasi Hasil Uji Hipotesis

No	Hipotesis no (Ho) dan hipotesis alternative (Ha)	T hitung	T tabel	Hasil Signifikan	Kesimpulan
1.	Ha : Ada pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media visual terhadap	3,402	2,026	3,402 > 2,026	Ha diterima Ho ditolak

	prestasi belajar Alquran hadits siswa di MAN 2 Tulungagung. Ho : Tidak ada pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media visual terhadap prestasi belajar Alquran Hadits siswa di MAN 2 Tulungagung.				
2.	Ha : Ada pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media audio terhadap prestasi belajar Alquran hadits siswa di MAN 2 Tulungagung. Ho : Tidak ada pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media audio terhadap prestasi belajar Alquran Hadits siswa di MAN 2 Tulungagung.	2,768	2,026	2,768 > 2,026	Ha diterima Ho ditolak

2. Uji F

Pengujian hipotesis ini digunakan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media visual dan kreativitas guru dalam penggunaan media audio terhadap prestasi belajar Alquran Hadits siswa MAN 2 Tulungagung secara simultan dengan menggunakan uji F. Dalam pengujian ini menggunakan bantuan program *SPSS 16.0 for windows*.

Untuk pengujian hipotesis ketiga, dilakukan dengan uji F yaitu pengujian yang dilakukan secara bersama-sama (simultan) antara pengaruh semua varian bebas terhadap variabel terikat. Dalam hal ini adalah pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media visual dan kreativitas guru dalam penggunaan media audio terhadap prestasi belajar Alquran Hadits siswa di MAN 2 Tulungagung. Dalam penelitian uji F diperoleh melalui perbandingan F_{hitung} dan F_{tabel} dengan taraf signifikansi 5% dan N 40.

Dasar pengambilan keputusan uji F yaitu:

- 1) Jika nilai $sig < 0,05$ atau $F_{hitung} > F_{tabel}$ maka terdapat pengaruh variabel X terhadap Y.
- 2) Jika nilai $sig > 0,05$ atau $F_{hitung} < F_{tabel}$ maka tidak terdapat pengaruh variabel X terhadap Y.

$$F_{tabel} = F(k;n-k) = F(2;40-2) = (2;38) = 3,245$$

Untuk lebih jelasnya dapat dilihat pada tabel 4.18 ANOVA sebagai berikut:

Tabel 4.18
Hasil Uji F (X1) Dan (X2) Terhadap (Y)
ANOVA

Model	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Regression	154.899	2	77.450	20.170	.000 ^a
Residual	142.076	37	3.840		
Total	296.975	39			

a. Predictors: (Constant), penggunaan media audio, penggunaan media visual

b. Dependent Variable: prestasi belajar siswa

Dari tabel di atas dengan hasil analisis data menggunakan perhitungan *SPSS* diperoleh F_{hitung} sebesar 20,170. Hal ini menunjukkan $F_{hitung} (20,170) > F_{tabel} (3,245)$ dan tingkat signifikansi $0,000 < 0,05$. Hasil menunjukkan bahwa nilai signifikansi uji serempak (uji F) diperoleh nilai 0,000, dengan demikian nilai signifikansi yang diperoleh lebih kecil dari probabilitas α yang ditetapkan ($0,000 < 0,05$). Jadi H_0 ditolak dan H_a diterima. Jadi dapatlah ditarik kesimpulan terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara kreativitas guru dalam penggunaan media pembelajaran (visual dan audio) terhadap prestasi belajar Alquran Hadits kelas XI MAN 2 Tulungagung dengan nilai signifikansi 0,000. Bila dilihat perbandingan antara nilai F_{hitung} dengan F_{tabel} , maka hasil pengujian menunjukkan pengaruh yang positif.

Sedangkan uji linear berganda dapat dilihat pada tabel 4.19

Tabel 4.19

Hasil Analisis Regresi Linear Berganda

Coefficients^a

Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
	B	Std. Error	Beta		
1 (Constant)	56.209	4.757		11.816	.000
penggunaan media visual	.248	.073	.455	3.402	.002
penggunaan media audio	.262	.095	.370	2.768	.009

a. Dependent Variable: prestasi belajar siswa

Berdasarkan tabel di atas, maka hasil regresi linier berganda dapat diperoleh hasil persamaan regresi sebagai berikut:

$$Y = a + b_1X_1 + b_2X_2$$

$$\text{Prestasi belajar siswa (Y)} = 56.209 + (0,248) X_1 + (0,262) X_2$$

Dari persamaan regresi di atas dapat diinterpretasikan sebagai berikut:

- a. Nilai konstanta = 56,209. Hal ini menunjukkan apabila nilai kreativitas guru dalam penggunaan media visual (X1) dan kreativitas guru dalam penggunaan media audio (X2) di objek penelitian sama dengan nol, maka prestasi Alquran Hadits siswa kelas XI MAN 2 Tulungagung nilainya positif sebesar 56,209.
- b. Nilai koefisien $b_1 = 0,248$. Hal ini menunjukkan apabila nilai kreativitas guru dalam penggunaan media visual (X1) mengalami peningkatan.

- c. Nilai koefisien $b_2 = 0,262$. Hal ini menunjukkan apabila nilai kreativitas guru dalam penggunaan media audio (X_2) juga mengalami peningkatan.

3. Uji koefisien determinasi

Tabel 4.20

Hasil Koefisien Determinasi

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.722 ^a	.522	.496	1.960

a. Predictors: (Constant), penggunaan media audio, penggunaan media visual

Berdasarkan tabel di atas, menunjukkan output hubungan antara variabel kreativitas guru dalam penggunaan media visual dan variabel kreativitas guru dalam penggunaan media audio diperoleh nilai R^2 (*R Square*) sebesar 0,522 atau sama dengan 52,2% (rumus untuk menghitung koefisien determinasi adalah $r^2 \times 100\%$). Angka tersebut mempunyai arti bahwa hubungan antara kreativitas guru dalam penggunaan media visual dan kreativitas guru dalam penggunaan media audio menunjukkan hubungan yang substansial yaitu 52,2%, sedangkan sisanya 48,8% harus dijelaskan oleh faktor-faktor penyebab lainnya yang berasal dari luar regresi.