

**LAPORAN KEGIATAN
KULIAH KERJA NYATA VIRTUAL DARI RUMAH (KKN-VDR)
KELOMPOK 028**

PENULISAN ANTOLOGI *KKN, PANDEMI DAN CERITA KITA*



Oleh:

Nurul Chojimah

Dosen Pembimbing Lapangan Kelompok 028

**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN MASYARAKAT
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG**

2021

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul : **PENULISAN ANTOLOGI KKN, PANDEMI DAN CERITA KITA**
2. Ketua Kelompok : **Faridatul Laili**
3. Data DPL
Nama : Nurul Chojimah
NIP/NIDN : 196906292009012001
Pangkat/golongan : Penata Tk. I (III/d)
Fakultas : Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Tadris Bahasa Inggris
4. Jumlah penulis : 13
5. Jangka Waktu Kegiatan : 6-28 Agustus 2021
6. Bentuk Kegiatan : Penulisan esai untuk antologi
7. Sumber Dana : Swadana

Mengetahui Ketua Jurusan TBI		DPL KKN Kelompok 028
Dr. H. Nursamsu, M. Pd. NIP. 19780204200911003		Nurul Chojimah NIP. 196906292009012001

Menyetujui,

Ketua LP2M IAIN Tulungagung

Dr. Ngainun Naim, M.H.I
NIP. 19750719 200312 1 002

RINGKASAN
PENULISAN ANTOLOGI *KKN, PANDEMI DAN CERITA KITA*

Kegiatan penulisan antologi ini merupakan salah satu program kerja mahasiswa KKN VDR IAIN Tulungagung. Kegiatan ini ditujukan untuk mengasah kemampuan mahasiswa dalam menulis yang merupakan salah satu tradisi akademik.

Kegiatan ini diikuti seluruh anggota kelompok 028 yang berjumlah 12 orang beserta satu orang dosen pembimbing lapangan (DPL). Jadi, secara keseluruhan ada 13 orang penulis. Tema dari antologi adalah kegiatan virtual selama pelaksanaan KKN. Di dalam antologi ini para penulis ‘merekam’ pengalaman mereka selama mengikuti KKN virtual. Ada yang merekam pengalaman kesulitan berkoordinasi lantaran sinyal, ada yang menyampaikan pengalaman pertama kalinya menjadi ketua dalam sebuah kegiatan, ada pula yang menyampaikan sisi positif dan negative dari KKN virtual.

Kegiatan penulisan ini diakhiri dengan diterbitkannya kumpulan esai dalam bentuk bunga rampai (antologi) yang ber-ISBN.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT atas semua karunia, salah satunya adalah kesehatan dan kesempatan menyelesaikan laporan ini. Shalawat dan salam semoga tetap terkirim kepada Rasulullah SAW, keluarga dan pengikutnya.

Laporan kegiatan ini disusun sebagai salah satu bentuk komitmen untuk menyukseskan penyelenggaraan kegiatan KKN virtual gelombang II tahun 2021. Kegiatan yang dilaporkan adalah penulisan antologi *KKN, Pandemi dan Cerita Kita*, yang merupakan salah satu program kerja kelompok 028. Di dalam laporan ini dijelaskan latar belakang dijadikannya penulisan antologi sebagai salah satu program kerja KKN Virtual dan proses pelaksanaan kegiatan ini.

Terselesainya kegiatan penulisan antologi dan penulisan laporan ini tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak. Kepada pihak-pihak berikut penulis menyampaikan terimakasih atas kontribusinya. *Pertama*, terimakasih kami sampaikan kepada Rektor UIN SATU Tulungagung, Prof. Dr. Maftuhin, M.Ag atas izin dan fasilitas yang diberikan kepada kami khususnya dan kelompok 028 pada umumnya sehingga penulisan antologi *KKN, Pandemi dan Cerita Kita* bisa terlaksana. Kedua, kami menyampaikan terimakasih kepada Ketua LP2M UIN SATU Tulungagung, Dr. Ngainun Naim, M. Ag atas kepercayaannya kepada kami untuk menangani penulisan antologi ini. Berikutnya, terimakasih kami sampaikan kepada Kepala Pusat Pengabdian kepada Masyarakat, Dr. Muhammad Muntahibun Nafis, M. Ag atas kepercayaan dan arahan-arahannya sehingga antologi ini bisa terselesaikan. Selanjutnya, kami sampaikan kepada kepala divisi antologi kelompok 028, Yan Mohammad Shodiq, dan anggotanya, Ketua Kelompok 028, Faridatul Laili beserta seluruh anggota kelompok 028, atas kerjasama dan partisipasinya dalam menulis esai hingga menjadi antologi *KKN, Pandemi dan Cerita Kita*. Tidak lupa pula kami menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi kepada kelompok 028 KKN Virtual Gelombang 2 tahun 2021 yang tidak bisa kami sebut satu persatu. Hanya Allah SWT yang bisa membalas semua kebaikan yang telah Bapak/Ibu/Saudara kontribusikan kepada kami.

Kami menyadari bahwa laporan ini memiliki banyak keurangan. Kami menyampaikan permohonan maaf atas berbagai kekurangan dan masukan dari Pembaca sangat kami harapkan.

Tulungagung, 15 September 2021

Nurul Chojimah

Dosen Pembimbing Lapangan

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....		2
RINGKASAN.....		3
KATA PENGANTAR.....		4
DAFTAR ISI.....		5
BAB I	Pendahuluan	
	A Analisis Masalah.....	6
	B Identifikasi dan perumusan Masalah...	7
BAB II	Tinjauan Pustaka	
	A Antologi.....	8
	B Esai.....	8
BAB III	Tujuan, Manfaat dan Kerangka Pemecahan Masalah	
	A Tujuan.....	10
	B Manfaat.....	10
BAB IV	Pelaksanaan Kegiatan	
	A Realisasi Pemecahan Masalah.....	12
	B Khalayak Sasaran.....	13
	C Relevansi bagi Masyarakat.....	13
	D Hasil Kegiatan.....	14
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
	A Kesimpulan	15
	B Saran	15
Referensi	16
Lampiran-lampiran	17

BAB I PENDAHULUAN

A. Analisis Masalah

Pandemi Covid-19 telah mengubah banyak hal, termasuk bentuk Kuliah Kerja Nyata (KKN). KKN yang awalnya identik dengan kegiatan luring dan bersentuhan langsung dengan warga, kini berubah bentuk menjadi kegiatan yang serba daring (dalam jaringan). Mahasiswa tidak lagi diwajibkan tinggal di suatu daerah dan berinteraksi dengan warga. Sebaliknya, mahasiswa didorong untuk tetap tinggal di rumah dan menjalankan berbagai program kerja KKN secara daring dari rumah.

Menjalankan KKN dengan berbagai program kerja dari rumah tentunya pengalaman baru baik bagi mahasiswa, dosen pembimbing lapangan (DPL), maupun pengelola LP2M. Keharusan mengurangi mobilitas dan berinteraksi dengan warga memacu mahasiswa, DPL, dan LP2M membuat program kerja yang menarik, penuh manfaat baik bagi peserta maupun masyarakat.

Berdasarkan pada kebutuhan adanya program kerja yang bisa mengasah kemampuan akademik dan ketrampilan sosial mahasiswa di satu sisi dan bisa menekan laju penyebaran Covid-19 di sisi yang lain, maka dipilihlah program kerja yaitu menulis antologi atau bunga rampai. Antologi atau bunga rampai yang dimaksud adalah buku yang berisi kumpulan esai yang ditulis oleh mahasiswa anggota kelompok 028 dan DPL.

Bagi mahasiswa, ketrampilan menulis sangatlah penting. Menulis melatih ketrampilan berpikir sistematis. Menulis adalah ketrampilan berbahasa yang kompleks karena melibatkan . Aspek tata bahasa, kosa kata, melatih kita untuk mengumpulkan ide yang berserakan menjadi ide yang padu dan koheren sehingga bisa dipahami. Dengan berlatih menulis secara rutin, seseorang akan terbiasa dengan kerapian berpikir, ketepatan dalam memilih diksi, kecermatan dalam mengelola informasi, dan keberanian mengemukakan ide.

Terlepas dari banyaknya keunggulan menulis, banyak bukti di lapangan yang menunjukkan bahwa tidak banyak orang termasuk mahasiswa yang terbiasa menulis. Kesulitan muncul karena banyak hal. Ada yang menyebut karena kekurangan waktu,

ada yang menyampaikan karena keterbatasan kosa kata, dan ada pula yang karena susahnyanya mencari ide.

Apapun alasannya, menulis harus senantiasa dibudayakan. Banyak kelebihan yang akan didapat mahasiswa bila mereka sudah terbiasa menulis. Secara akademik, ketajaman mereka terasah karena ketika menulis mereka akan dibiasakan untuk berpikir secara sistematis dan kritis. Secara sosial, mereka akan menjadi orang yang dikenang orang lain melalui karya. Selain aspek akademik dan sosial, masih banyak keunggulan menulis yang akan mahasiswa dapatkan bila mereka terbiasa menulis.

Mengacu kepada program kerja KKN VDR yaitu menulis antologi dan kesulitan mahasiswa dalam menulis, maka permasalahan yang muncul adalah: bagaimana mahasiswa bisa menulis esai dengan baik untuk antologi di tengah pandemi.

B. Identifikasi dan Perumusan Masalah

Mengacu pada program kerja KKN VDR kelompok 028 yaitu menulis antologi dan kesulitan mahasiswa dalam menulis, maka masalah yang muncul adalah mahasiswa menemukan kesulitan dalam menulis esai dalam rangka menjalankan program kerja kelompok. Berdasarkan identifikasi masalah ini, maka rumusan masalahnya adalah:

- *Bagaimana program kerja menulis antologi bisa menjadi ajang latihan menulis yang efektif bagi mahasiswa?*

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

A. Antologi

Menurut Wikipedia, antologi berasal dari Bahasa Yunani yang bermakna *karangan bunga* atau *kumpulan bunga*. Berangkat dari makna ini, maka antologi adalah sebuah buku yang berisi kumpulan tulisan dari seseorang atau beberapa orang. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) memaknai antologi sebagai kumpulan karya tulis pilihan dari seseorang atau beberapa orang. Antologi dalam Bahasa Inggris disebut *book chapter* yang maknanya kurang lebih sama dengan antologi atau bunga rampai.

B. Esai

Esai bisa dimaknai sebuah karya tulis yang terdiri dari beberapa paragraph yang membahas satu ide utama. Kirzner et al menyebut bahwa esai adalah sekumpulan paragraf tentang satu ide (G.Kirzner & R. Mandhell, 2009, hal 146). Lebih lanjut, kedua penulis tersebut menjelaskan bahwa paragraph dalam esai memiliki fungsinya masing-masing.

Paragraf pertama biasanya berfungsi sebagai paragraph pembuka (*introductory paragraph*). Di paragraph inilah topik diperkenalkan, dan di paragraph ini pula kalimat utama dimunculkan. Beberapa paragraf berikutnya disebut dengan paragraph utama (*body paragraph*). Jumlah paragraph utama bervariasi, ada penulis yang menuangkan idenya di satu paragraph utama, dan ada pula yang menjabarkannya di banyak paragraph. Besaran jumlah paragraph sangat tergantung kepada kompleksitas ide. Semakin kompleks ide, semakin banyak ruang yang dibutuhkan penulis untuk menjabarkannya, dan yang berarti semakin banyak paragraph yang penulis butuhkan. Paragraf terakhir disebut dengan paragraph penutup (*concluding paragraph*), yaitu paragraph di mana penulis menyampaikan ringkasan dan kesimpulan. Bila esainya panjang, paragraph penutup bisa lebih dari satu paragraf, tapi esai yang pendek biasanya hanya satu paragraph penutup.

Selanjutnya, kedua penulis tersebut menjelaskan tahapan-tahapan dalam menulis esai. Pertama, menentukan topik. Topik ditentukan sebelum aktivitas menulis dimulai. Topik ini yang akan membatasi apa yang dibahas penulis. Kedua, penemuan ide.

Kirszner dan Mandell menyebutkan bahwa penggalian ide bisa dilakukan melalui menulis bebas (*free writing*), dan *brainstorming*. *Free writing* adalah upaya penggalian ide dengan cara menulis apapun yang muncul di benak selama beberapa saat tanpa jeda. Sedangkan *brainstorming* adalah upaya penggalian ide dengan menulis ide apapun yang muncul di pikiran ke dalam sebuah daftar (*list*). Setelah itu, penulis akan meninjau ulang daftar tersebut dan membuang ide yang dirasa tidak relevan dan mempertahankan ide-ide yang dirasa masih relevan.

Ketiga, mulai menulis kalimat utama (*thesis statement*), yaitu kalimat yang berisi ide yang akan dibahas dalam esai. Kalimat ini semacam janji kepada pembaca tentang isi esai tersebut. Kirszner dan Mandell menyebutkan bahwa kalimat utama yang baik adalah kalimat yang menyatakan sikap penulis, bukan kalimat yang sebatas mengungkapkan fakta atau mengumumkan apa yang akan ditulis. Selain itu, kalimat utama yang baik adalah kalimat yang dinyatakan dengan jelas dengan diksi yang spesifik, bukan diksi yang sangat umum. Keempat, menyiapkan kalimat-kalimat pendukung. Kalimat utama (*thesis statement*) semata tidaklah cukup. Kalimat tersebut perlu dikembangkan supaya ide utama bisa dipahami. Untuk itulah diperlukan kalimat-kalimat yang lain yang berfungsi untuk menjelaskan kalimat utama tersebut. Penjelas di sini bisa berupa narasi penjelasan, bisa berupa data-data yang berbentuk angka, bisa pula berbentuk gambar.

Kelima, memulai menulis draft tulisan (*drafting*). *Drafting* adalah tahapan di mana penulis menuangkan idenya dalam tulisan berdasar kalimat utama beserta penjelas yang sudah disiapkan sebelumnya. Tujuan utama *drafting* adalah supaya ide benar-benar tertuang dalam bentuk tulisan supaya bisa terbaca dan bisa direvisi. Keenam, merevisi (*revising*). Ini adalah tahap di mana penulis melihat kembali tulisannya, memikirkannya kembali, mengevaluasinya, dan menuliskannya kembali. Tahap berikutnya adalah *editing*, yaitu tahapan di mana penulis meneliti dan memperbaiki tata Bahasa, susunan kalimat, tanda baca, ejaan, dan lain-lain. Tahap terakhir adalah publikasi (*publishing*), yaitu tahap di mana penulis mempublikasikan tulisannya kepada pihak lain. Mengumpulkannya kepada guru atau dosen dan atau mengirimkannya kepada penerbit adalah bentuk publikasi.

BAB III

TUJUAN, MANFAAT, DAN PEMECAHAN MASALAH

A. Tujuan Kegiatan

Tujuan kegiatan penulisan antologi ini terbagi ke dalam tujuan jangka pendek dan jangka panjang.

1. Tujuan jangka pendek

- Mahasiswa mampu menuangkan pengalamannya tentang KKN virtual dalam bentuk tulisan;
- Mahasiswa mampu menuangkan ide-ide terkait KKN virtual dalam Bahasa tulis.

2. Tujuan Jangka Panjang

- mahasiswa mampu berpikir sistematis dan kritis;
- terciptanya budaya literasi di manapun mahasiswa berada.

B. Manfaat Kegiatan

Manfaat kegiatan penulisan antologi ini terbagi ke dalam tujuan jangka pendek dan jangka panjang.

1. Manfaat Jangka Pendek

- Adanya ‘rekaman’ kegiatan KKN virtual;
- Terciptanya program kerja yang tercatat dengan rapi sehingga lebih mudah menjalankannya.

2. Manfaat Jangka Panjang

- Terbentuknya pola pikir yang sistematis dan kritis;
- Budaya literasi yang terbangun dari kebiasaan menulis bisa membentuk masyarakat cerdas.

C. Kerangka Pemecahan Masalah

Menulis esai yang kemudian dijadikan antologi atau bunga rampai bukanlah perkara mudah, terutama bagi mereka yang belum terbiasa dengan menulis. Berangkat dari sini,

maka kegiatan penulisan antologi ini dibagi ke dalam tiga kegiatan utama: *kegiatan awal*, *kegiatan utama*, dan *kegiatan akhir*.

1. Kegiatan Awal

Aktivitas yang dilakukan di tahap ini adalah:

- Pemilihan Topik
- Penentuan jadwal
- Penentuan Tim Editor

2. Kegiatan Inti

Kegiatan inti adalah kegiatan di mana mahasiswa menulis esai yang dimulai dari penulisan kalimat utama (*thesis statement*) hingga publikasi (*publishing*).

3. Kegiatan Akhir

Kegiatan akhir adalah kegiatan pengurusan ISBN dan pencetakan buku.

BAB IV

PELAKSANAAN KEGIATAN

A. Realisasi Pemecahan Masalah

1. Kegiatan Awal

Aktivitas yang dilakukan di tahap ini adalah pertemuan diskusi online melalui grup WA untuk menentukan topik, jadwal, dan tim editor. Hasil dari siakuai online tersebut adalah sebagai berikut:

- **Pemilihan Topik**

Topik esai dipilih yang memudahkan bagi semuanya, dan akhirnya ditentukan, yaitu pengalaman mengikuti KKN virtual di kelompok 028.

- **Penentuan jadwal**

6-20 Agustus sebagai masa penulisan esai;

25 Agustus 15 September masa pengurusan ISBN dan cetak buku.

- **Penentuan Tim Editor**

Ketua tim editor : Dosen Pembimbing Lapangan

Anggota : Ketua dan anggota divisi antologi

2. Kegiatan Inti

Kegiatan inti dilaksanakan mulai tgl 6-20 Agustus. Ini adalah kegiatan di mana mahasiswa mulai menulis pengalamannya dalam mengikuti KKN virtual dalam bentuk esai. Mekanismenya adalah mahasiswa menulis esai dan dikumpulkan kepada ketua divisi antologi untuk selanjutnya dikirim ke DPL. DPL membaca tulisan tersebut, memberi komentar untuk perbaikan, dan mengembalikannya kepada ketua divisi untuk selanjutnya diserahkan kepada penulis.

Secara umum bisa dikatakan bahwa sebagian besar tulisan yang masuk ke DPL sudah terorganisir dengan cukup baik. Semuanya memiliki paragraph pembuka, paragraph inti, dan paragraph penutup. Terkait dengan kalimat utama (*thesis statement*), sebagian besar penulis belum bisa menyatakan dengan jelas. Kalimat utama yang mereka tulis cenderung sebagai pengumuman atau penyampaian fakta. Sebagian kecil dari mereka bahkan

tidak memiliki kalimat utama. Terkait dengan mekanik, hampir semua tulisan mengandung kesalahan pemakaian kata 'di'. Sebagian besar penulis belum bisa membedakan kata 'di' yang berfungsi sebagai kata depan (preposisi) dan awalan.

Kesalahan-kesalahan ini oleh DPL ditunjukkan kepada penulis sebagai bahan untuk revisi. Berdasar pada komentar DPL, penulis merevisi tulisan mereka hingga kesalahan-kesalahan tersebut bisa berkurang sangat banyak. Konsultasi dan revisi berlangsung sebanyak dua kali.

3. Kegiatan Akhir

Kegiatan akhir adalah kegiatan di mana semua esai sudah selesai dan tinggal mengurus ISBN dan cetak buku. Proses ini melibatkan penerbit dan sekaligus percetakan. Proses ini berlangsung mulai 25 Agustus dan berakhir 15 September.

B. Khalayak Sasaran

Sasaran dari kegiatan ini adalah mahasiswa peserta KKN virtual, terutama kelompok 028 yang berjumlah 12 orang.

C. Relevansi bagi Masyarakat

Kegiatan ini memiliki relevansi yang tidak terlalu langsung dengan masyarakat. Seperti yang dikemukakan di bagian terdahulu, kegiatan tulis menulis adalah kegiatan yang melatih seseorang untuk berpikir sistematis dan kritis. Kemampuan berpikir sistematis dan kritis dalam menulis akan memengaruhi seseorang dalam menjalankan tugas lain. Sistematisnya cara berpikir yang terrefleksikan dalam tulisan akan diikuti dengan maksimalnya tugas-tugas yang diemban oleh seseorang yang sudah terbiasa menulis.

Berangkat dari keyakinan ini, maka mahasiswa yang terbiasa menulis dengan baik diyakini akan punya kemampuan mengemban tugas dengan baik di kemudian hari. Kritis dan sistematis akan menjadi ciri khas mahasiswa yang terlatih menulis sehingga tugas sesulit apapun akan bisa mereka selesaikan dengan baik. Orang yang terbiasa berpikir kritis tidak akan mudah disetir pihak lain

hingga mereka bisa menjadi manusia yang teguh dalam prinsip. Nilai-nilai kebaikan bisa mereka pegang dengan kuat. Orang yang terbiasa berpikir sistematis akan mudah menyelesaikan masalah karena mereka sudah terbiasa memetakan permasalahan. Tugas-tugas yang diembankan kepada mereka (baca: mahasiswa) yang sudah dilatih untuk berpikir sistematis melalui tulisan kemungkinan besar akan bisa terselesaikan dengan sempurna. Inilah relevansinya kegiatan penulisan antologi bagi masyarakat.

D. Hasil Kegiatan

Kegiatan ini menghasilkan sebuah buku antologi yang berjudul ***KKN, Pandemi dan Cerita Kita*** yang berisi 13 esai, 12 esai ditulis oleh anggota kelompok 028, dan satu esai oleh DPL. Judul esai dan nama penulis ada di Tabel 1.

Tabel 1: Judul Esai dan Nama Penulis

No.	Judul Esai	Penulis	Ket.
1	KKN di Dunia Maya	Anisa Khusnul Khotimah	Mahasiswa
2	KKN (Kuliah Kerja Nyata) & Konflik Virtual	Abdul Mukhyi	Mahasiswa
3	KKN VDR Tak Seburuk Ekspektasiku	Devy Oktavia Puspitarini	Mahasiswa
4	Sisi Manis dari Sesuatu yang Pahit	Eva Fauzizah Ismeth	Mahasiswa
5	Kuliah Kerja Maya (KKM)	Faridatul Laili	Mahasiswa
6	Sebuah Pengalaman Baru yang Berbeda	Firaman Jehni	Mahasiswa
7	Pengalaman Ku Selama KKN Virtual Dari Rumah	Fitri Umuni'matin Nada	Mahasiswa
8	Sepenggal Cerita KKN Penuh Makna	Kharisma Revita Lestari	Mahasiswa
9	Keterbatasan Ruang Gerak dimasa Pandemi	Kustia Rahayu	Mahasiswa
10	KKN VDR Gelombang 2 2021: Maya Tapi Nyata	Laura Dhea Dora	Mahasiswa
11	New Normal	Nurul Chojimah	DPL
12	Lika-Liku Kehidupan KKNku	Putri Widianti	Mahasiswa
13	KKN Tak Sesuai Ekspetasi	Yan Muhammad Sodhiq	Mahasiswa

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dengan terselesaikannya kegiatan penulisan antologi *KKN, Pandemi dan Cerita Kita*, maka kesimpulan yang bisa diambil adalah:

1. KKN virtual bukanlah penghalang bagi mahasiswa untuk produktif. KKN secara daring memberi kesempatan yang sangat luas bagi mahasiswa dan DPL untuk mengasah kemampuan akademik dan sosial.
2. Menulis esai dan menerbitkan buku bukanlah hal yang mudah tapi juga bukan hal yang tak mungkin dikuasai dan dilakukan oleh mahasiswa. Dengan komitmen yang kuat, menulis esai dan menerbitkannya dalam bentuk buku bisa terlaksana oleh mahasiswa.

B. Saran

Saran yang bisa disampaikan adalah:

1. Kepada LP2M disarankan agar program kerja menulis dan menerbitkan buku antologi tetap dipertahankan di pelaksanaan KKN di periode berikutnya;
2. Kepada mahasiswa disarankan untuk lebih menyadari pentingnya menguasai ketrampilan bagi kehidupan pada umumnya dan bagi pengembangan karir pada khususnya.

REFERENSI

G.Kirzner, L., & R. Mandhell, S. (2009). *Writing First Practice in Context* (Fourth). Bedford/St. Martin's.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1: Daftar Nama Peserta Kelompok 028

DAFTAR NAMA PESERTA KKN VDR 028 GELOMBANG 2 TAHUN 2021

Juli-Agustus 2021

Dzulhijjah-Muharram 1442H

No.	Nama	Fakultas	Jurusan	Daerah Asal
1.	Anisa Khusnul Khotimah	FASIH	Hukum Keluarga Islam	
2.	Kharisma Revita Lestari	FASIH	Hukum Ekonomi Syariah	
3.	Firaman Jehni	FTIK	Pendidikan Agama Islam	
4.	Abdul Mukhyi	FUAD	Psikologi Islam	
5.	Devi Oktavia Puspitarini	FEBI	Perbankan Syariah	
6.	Fitri Umuni'matun Nada	FEBI	Manajemen Keuangan Syariah	
7.	Putri Widianti	FEBI	Akuntansi Syariah	
8.	Laura Dhea Dora	FEBI	Manajemen Bisnis Syariah	
9.	Yan Muhammad Shodiq	FEBI	Ekonomi Syariah	
10.	Kustia Rahayu	FEBI	Manajemen Zakat dan Waqaf	
11.	Eva Fauzizah Ismeth	FEBI	Manajemen Bisnis Syariah	
12.	Faridatul Laili	FEBI	Ekonomi Syariah	

Lampiran 2: Foto-foto Kegiatan

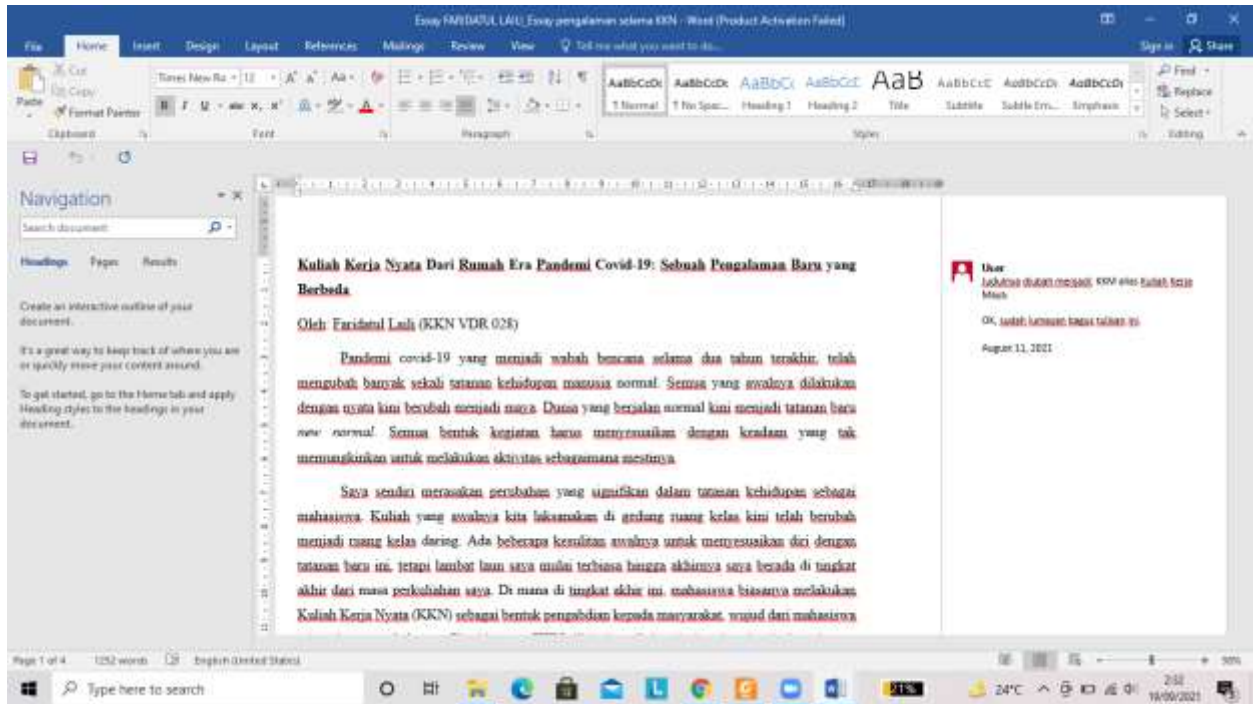


Foto 1: Diskusi antara penulis (Faridatul Laili) dan DPL dalam penulisan esai

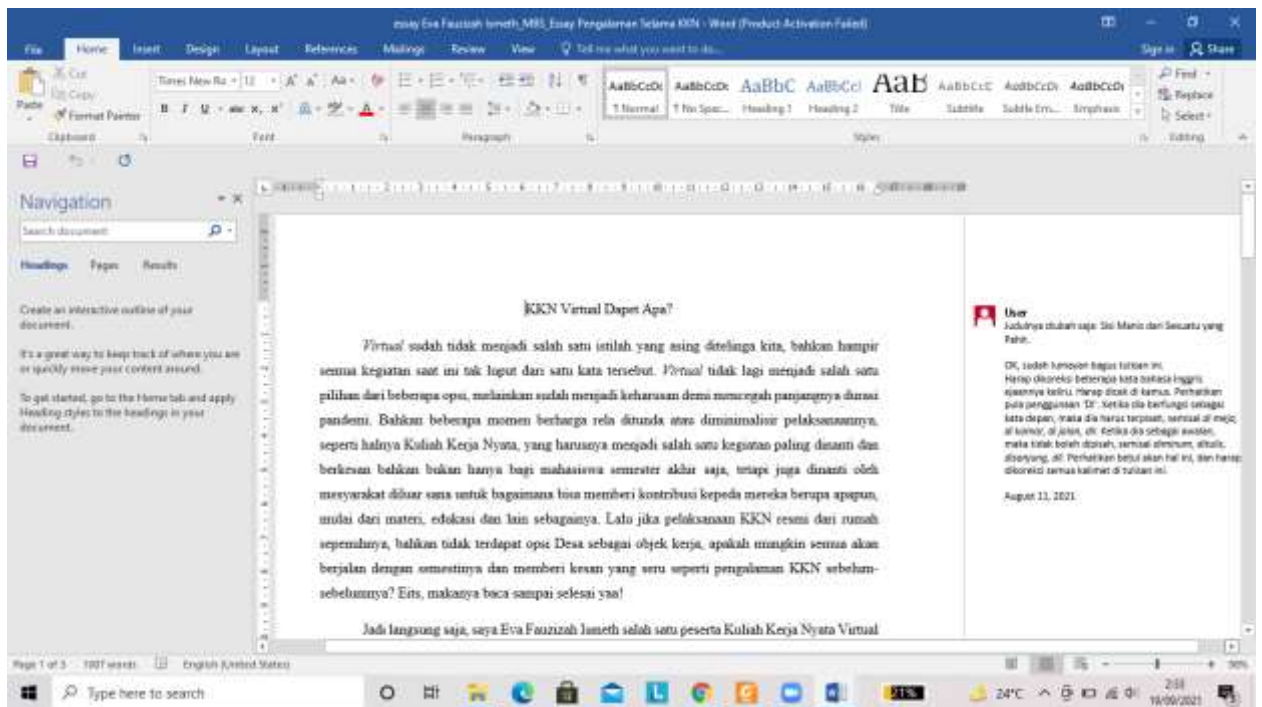


Foto 2: Diskusi antara penulis (Efa Fauziah Ismeth) dan DPL dalam penulisan esai



Foto 3: Antologi *KKN, Pandemi dan Cerita Kita*