

ABSTRACT

Trinis Watun. Student Registered Number. 12203173009. 2021. *An Analysis of Speech Act Used by Aladdin and Jasmine as One of the Main Character in Aladdin Movie*. Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung
Advisor : Dr. Susanto, S.S., M.Pd.

Keywords : Speech Acts, Illocutionary Act, Perlocutionary Act, Movie

This research focuses on the types of Illocutionary acts based on Yule's theory in Guy Richie's movie, Aladdin. In collecting data the researchers used the script from this movie and saw the movie. This investigation seeks to find out if the expected perlocutionary act will be fulfilled by the listeners involved in the entertainment of this film. The objective of this investigation is to know the classification of the Illocutionary acts carried out by the announcers in the dialogues of the movie and to assess whether the listeners will react in the same way that the announcer expects, that is, the Perlocutionary act to perform a speech act.

The methodology used in this research is a Qualitative method. data is collected by watching the movie and reading all the dialogue. Next, the author classifies the speech acts found in the dialogues based on Yule's theoretical framework. Having classified the types of Illocutionary acts, the author points out the most commonly used types of Illocutionary acts and the reason for them. Then, the scribe describes whether the perlocutionary act expected by the speaker actually occurs in every conversation.

The result of this study shows that not all kinds of Illocutionary acts can be found in this film, with directives being the most common type of Illocutionary acts. Acts are. Additionally, most of the expected Perlocutionary acts of the speakers in this movie are performed by the listeners, except in some cases where specific context factors do not allow the listeners to do what the speakers want.

ABSTRAK

Trinis Watun. NIM. 12203173009. Analisis terhadap Tindak Tutur yang digunakan oleh Aladdin dan Jasmine sebagai Salah Satu Karakter dalam Film *Aladdin*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.

Penguji : Dr. Susanto, S.S., M.Pd.

Kata Kunci : analisis, tindak tutur, pertuturan ilokusi, pertuturan perlokusi, konteks, film.

Penelitian ini berfokus pada jenis-jenis tindak ilokusi berdasarkan teori Yule dalam film *Aladdin* karya Guy Richie. Dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan naskah dari film ini beserta melihat filmnya. Penelitian ini mencoba untuk mengetahui apakah tindak perlokusi yang diharapkan oleh publik yang terlibat dalam percakapan film ini terpenuhi. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui klasifikasi tindak ilokusi pembicara dalam dialog film dan untuk mengevaluasi apakah pendengar bereaksi dengan cara yang diharapkan oleh pembicara, yaitu dia memenuhi tindak tutur perlokusi.

Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif. Data dikumpulkan dengan menonton film dan membaca semua dialog. Setelah itu, penulis mengklasifikasikan tindak tutur yang ditemukan dalam dialog berdasarkan kerangka teori Yule. Setelah mengklasifikasikan jenis tindakan ilokusi, penulis menunjukkan jenis tindakan ilokusi yang paling sering digunakan dan alasan di baliknya. Kemudian, penulis menggambarkan apakah tindakan perlokusi yang diharapkan oleh pembicara benar-benar terjadi di setiap percakapan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tidak semua jenis tindak ilokusi dapat ditemukan dalam film ini, dengan arahan menjadi tindak ilokusi yang paling umum. Selain itu, sebagian besar tindakan berurutan yang diharapkan pembicara dalam film ini dilakukan oleh pendengar, kecuali dalam beberapa kasus di mana faktor kontekstual tertentu tidak

memungkinkan pendengar melakukan apa yang diinginkan pembicara.