

DAFTAR RUJUKAN

- Ad-Dumaiji, Abdullah bin Umar. 2006. *At-Tawakkal Alallah Ta'al*. Jakarta : PT Darul Falah.
- Agung, Rizky dan Dhalia Soetopo. “Budaya Kesurupan Seni Tradisi Jaranan di Bayuwangi”. FKIP UNIVERSITAS PGRI BANYUWANGI SEMINAR NASIONAL Pendidikan Budaya dan Sejarah ISBN: 978-602-72362-7-1.
- Alkaf, Mukhlas. t.t “Spiritualitas Mistis Dibalik Ekspresi Kesenian Rakyat Jaranan”. *Jurnal Penelitian*, Jurusan Tari Fakultas Seni Pertunjukan ISI Surakarta.
- Alim, Muhammad. 2006. *Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Al-Adnani, Abu Fatial. 2010. *Buku Pintar Aqidah*. Solo: Rumah Buku.
- Al-Jisr, Husain bin Muhammad. 1953. *Husunul Hamidiyah, Salim*. Surabaya.
- Al-Utsaimin, Muhammad bin Shalih. 2007. *Aqidah Islam*. Bandung: Yayasan P3I Husnul Chotimah.
- Arifin, M. 1993. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kesenian Tradisional dalam Pembangunan Nasional”. *Jurnal USU Repository Universitas Sumatera Utara*.
- Arikunto, Suharsimi *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azwar, Saifuddin. 2010. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Baderiah. 2011. “Dakwah Islam dan Budaya Lokal (Akulturasi Timbal Balik)”. *Al-Tajdid*. Vol. VI.
- Barlian, Ikbal. 2013. “Begitu Pentingkah Strategi Belajar Mengajar Bagi Guru?”. *Jurnal Forum Sosial*. Vol. VI. No. 01.
- Chatib, Thiba. 1996. *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Darajat, Zakiyah. 2011. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- _____ . 1992. *Dasar-dasar Agama Islam*. Jakarta: Bulan Bintang.

- Daulae, Tatta Herawati. 2014. "Menciptakan Pembelajaran yang Efektif". *Jurnal Forum Paedagogik*. Vol.06. No.2.
- Degeng, Nyoman Sudana. 1989. *Ilmu Pengajaran Taksonomi Variabel*. Jakarta: DEPDIKBUD DIRJEN PTPLTK.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djamarah, Saiful Bahri dan Aswan Zain. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Emzir. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Press.
- Fitri, Agus Zaenul dan Nik Haryati. 2020. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif, Mixed Method, dan Research and Development*. Malang: Madani Media.
- Ghazali, Imam. *Ihya Ulumu al-Diin*. Dâr Ihya Al-Kutb Arabiyah, Beirut juz II.
- Hakim, M. Arifin. 2001. *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: Pusaka Satya.
- Hamruni. 2012. *Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta: Insan Madani.
- Haq, Dadan Nurul dan Undang Burhanudin. 2010. *Pemantapan kemampuan mengajar aqidah akhlak*. Bandung: Pustaka Al-Kasyaf.
- Hasiara, La Ode. 2018. *Penelitian Multi Kasus dan Multi Situs*. Purwokerto: CV IRDH.
- Indayati, Retno. 2008. *Psikologi Pendidikan*. Tulungagung: CESMID.
- Khadziq. 2009. *Islam dan Budaya Lokal: Belajar Memahami Realitas dalam Agama dalam Masyarakat*. Yogyakarta: Teras.
- Leaman, Oliver. 2005. *Estetika Islam: Menafsirkan Seni dan Keindahan*. Bandung: Mizan.
- Mansur, Hamdan dkk. 2004. *Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi Umum*. Jakarta: Direktorat Perguruan Tinggi Agama Islam Departemen Agama RI.
- Maunah, Binti. 2019. *Dialektika Pembelajaran Sosiologi*. Tulungagung: IAIN Tulungagung.

- Ma'ruf, A. dkk. 2008. *Pendidikan Agama Islam*. Surabaya: Ubhara Surabaya Press.
- Miles, Matthew B., A. Michael Huberman, and Johnny Saldana. 2014. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook (Edition 3)*. California: SAGE Publications.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muchtar, Heri Jauhari. 2005. *Fiqih Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhaimin. 1996. *Strategi Belajar Mengajar*. Surabaya: Citra Media.
- Muhaimin & Abd. Mujib. 1991. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung: Bumi Aksara
- Muhammad, Abdulkadir. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2005.
- Mujadi, Sahal. *Apa Hukum Memainkan Tradisi atau Seni yang Menggunakan Jin?*, <https://alif.id/read/sahalmujadi/apa-hukum-memainkan-tradisi-atau-seni-yang-menggunakan-jin-b212702p/>, diakses 12 Maret 2020.
- Musa, Muhammad Yusuf. 1988. *Islam Suatu Kajian Komprehensif*. Jakarta: CV.Rajawali.
- Muttaqin, Adhar. *58 Kelompok Meriahkan Festival Jaranan ke-24 Trenggalek Terbuka*, <https://m.detik.com/news/berita-jawa-timur/d-4678700/58-kelompok-meriahkan-festival-jaranan-ke-24-trenggalek-terbuka>, diakses 12 Maret 2020.
- Mz, Labib. t.t. *Rahasia Kehidupan Orang Sufi, Memahami Ajaran Thoriqot & Tashawwuf*. Surabaya: Bintang Usaha Jaya.
- Narbuko, Cholid dan Abu Achmadi. 2009. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nasution, Wahyudin Nur. 2017. *Strategi Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Prasetyo, Hendra Puji. t.t. "Analisa Slompret dalam Musik Tari Jaranan Turonggo Yakso". *Jurnal Penelitian*. Prodi Pendidikan Sendratasik, Jurusan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Surabaya.

- Putra, Nusa. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.
- Queiros, Andre dkk. 2017. "Strengths and Limitations of Qualitative and Quantitative Research Methods". *European Journal of Education Studies*". Vol. 3. No. 9.
- Qurtb, Muhammad. 1993. *Manhaj al-Fann al-Islami*. Beirut: Dar asy-Syuruq.
- Radhia, Hanifati Alifa. 2016. "Dinamika Seni Pertunjukan Jaran Kepang di Kota Malang". *Jurnal Kajian Seni*. Vol. 02. No. 02. April.
- Ria, Nica Artiska. 2018. "Keistimewaan Tari Jaranan Turonggo Yakso Kabupaten Trenggalek". *Domestic Case Study*.
- Rusianingsih, Tri. 2017. "Fungsi Dan Makna Simbolis Kesenian Jaranan Turonggo Yakso Kecamatan Dhongko Kabupaten Trenggalek". *TEROB*. Volume. VIII. Nomor. 1.
- Sanjaya, Wina. 2006. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- _____. 2009. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Sastranegara, Agus. *Memahami Fenomena Kesurupan dan Kearifan Lokal dalam Kesenian Tradisional Jaranan*, <https://www.google.com/amp/s/www.kompasiana.com/amp/agusyuliasriastianwan/5af48103f1334478f07b2da2/menyikapi-fenomena-kesurupan-dalam-kesenian-tradisional-jaranan>, diakses 9 Maret 2020
- Satori, Djam'an dan Aan Komariah. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung; Alfabeta.
- Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Shihab, M. Quraish. 1995. *Islam dan Kesenian*. Yogyakarta: MKM UAD Lembaga Litbang PP Muhammadiyah.
- Silver, Harvey F. dkk. 2012. *Strategi-strategi Pengajaran*. Jakarta: PT Indeks.
- Situmorang, Oloan. t.t. *Seni Rupa Islam Pertumbuhan dan Perkembangannya*. Bandung: Angkasa.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- Sukardi. 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Suryani, Nunuk dan Leo Agung S. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Tim Penyusun. 1997. *Ensiklopedi Seni Musik dan Seni Tari Daerah*. Surabaya: Dinas P dan K Daerah Provinsi Daerah Tingkat I Jatim.
- Tim Penyusun. t.t. *Ensiklopedi Indonesia*. Jakarta: PT. Ikhtiar Baru.
- Trisakti. t.t. “Bentuk dan Fungsi Seni Pertunjukan Jaranan dalam Budaya Masyarakat Jawa Timur”. *Prosiding The 5th International Conference on Indonesian Studies: Ethnicity and Globalization*. Universitas Negeri Surabaya.
- Umar, Nasaruddin. “Nabi sebagai Atlit”. www.pelitaonline.com. diakses pada tanggal 11 Juli 2021.
- Uno, Hamzah B. 2008. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wena, Made. 2011. *Strategi Inovatif Kontemporer*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Widyanto, Afif. 2019. *Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Kesenian Jaranan Turonggo Yaksodi Kabupaten Trenggalek*. Surakarta: UNS-Pascasarjana Pendidikan Seni-S051608001.
- Yanti, Febri., Putri Indah Sari dan Putri Magdalena. 2020. “Implikasi Sumber Perbedaan Individu dalam Lingkup Pendidikan di SDN Kalideres 06 Pagi”. *Jurnal Pendidikan dan Sains*. Vol.2. No.3.