

ABSTRAK

Tesis dengan judul **“Nilai-nilai Islam dalam Kesenian Jaranan Turonggo Yakso (Studi Multi Kasus di SMAN 2 Trenggalek dan MAN 1 Trenggalek)”** ini ditulis oleh Izza Aini Sita, NIM: 12506194035, dibimbing oleh Prof. Dr. H. Syamsun Ni'am, M.Ag., dan Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., MA.

Kata Kunci: Nilai-nilai Islam, Kesenian Jaranan Turonggo Yakso

Penelitian dalam tesis ini dilatarbelakangi oleh Indonesia yang merupakan negara yang kaya tradisi, budaya, istiadat, serta seni yang salah satunya ada di tanah Jawa. Salah satu kesenian dalam masyarakat Jawa adalah kesenian jaranan. Kesenian jaranan ini memiliki banyak jenis, salah satunya adalah jaranan Turonggo Yakso yang saat ini digemari oleh masyarakat Trenggalek. Namun muncul permasalahan yang sering terjadi terkait hal magis (kesurupan) yang membuat kesenian menjadi haram. Hal ini sangat disayangkan mengingat kesenian tersebut dapat dijadikan sebagai media dakwah. Namun, berbeda dengan kesenian yang ada di sekolah-sekolah, khususnya di SMAN 2 Trenggalek dan MAN 1 Trenggalek. Kedua lembaga tersebut menerapkan kesenian jaranan segala kebaikan yang ada tidak ada istilah kesurupan di dalamnya, hal ini dibuktikan dengan guru dan Pembina menjelaskan konsep keyakinan dan ketauhidan serta moral. Ketiganya ada pada kesenian jaranan Turonggo yakso. Berdasarkan permasalahan di atas peneliti tertarik untuk melakukan penelitian lebih lanjut mengenai nilai-nilai Islam dalam kesenian jaranan turonggo yakso, dengan memfokuskan pada strategi.

Fokus dan pertanyaan penelitian dalam tesis ini adalah: 1) Bagaimana strategi pengorganisasian nilai-nilai Islam dalam kesenian jaranan turonggo yakso di SMAN 2 Trenggalek dan MAN 1 Trenggalek?, 2) Bagaimana strategi internalisasi nilai-nilai Islam dalam kesenian jaranan turonggo yakso di SMAN 2 Trenggalek dan MAN 1 Trenggalek?, 3) Bagaimana implikasi nilai-nilai Islam dalam kesenian jaranan turonggo yakso di SMAN 2 Trenggalek dan MAN 1 Trenggalek?

Pendekatan yang digunakan peneliti adalah pendekatan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Untuk mengumpulkan data peneliti menggunakan metode observasi partisipan, wawancara mendalam, dan dokumentasi.

Dari hasil temuan yang didapat adalah; 1) Strategi pengorganisasian nilai-nilai Islam dalam kesenian jaranan turonggo yakso di SMAN 2 Trenggalek dan MAN 1 Trenggalek adalah; mengorganisasi isi materi pelajaran, mengorganisasi proses pembelajaran, mengorganisasi peserta didik, dan mengorganisasi sistem pembelajaran. 2) Strategi internalisasi nilai-nilai Islam dalam kesenian jaranan turonggo yakso di SMAN 2 Trenggalek dan MAN 1 Trenggalek adalah;

internalisasi dalam keyakinan, internalisasi dalam ketauhidan, Internalisasi dalam ibadah dan internalisasi dalam sikap. 3) Implikasi nilai-nilai islam dalam kesenian jaranan turonggo yakso di SMAN 2 Trenggalek dan MAN 1 Trenggalek adalah; implikasi sosial, implikasi sikap, implikasi budaya, implikasi kegamaan, dan implikasi individu.

ABSTRACT

The thesis entitled "Islamic Values in the Art of *Jaranan Turonggo Yakso* (Multi Case Study at Senior High School 2 Trenggalek and Islamic Senior High School 1 Trenggalek)" was written by Izza Aini Sita, NIM: 12506194035, supervised by Prof. Dr. H. Syamsun Ni'am, M.Ag., and Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., MA.

Keywords: Islamic values, Art of *Jaranan Turonggo Yakso*

The research in this thesis is motivated by Indonesia, which is a country rich in traditions, culture, customs, and arts, one of which is in the land of Java. One of the arts in Javanese society is Jaranan art. This jaranan art has many types, one of which is *Jaranan Turonggo Yakso* which is currently favored by the people of Trenggalek. However, problems arise that often occur related to magical things (trance) that make art be haram. This is very unfortunate considering that art can be used as a medium of dakwah. However, it is different from the arts in schools, especially at Senior High School 2 Trenggalek and Islamic Senior High School 1 Trenggalek. Both institutions apply the art of jaranan all the goodness that there is no term trance in it, this is evidenced by the teacher and coach explaining the concepts of belief and monotheism as well as morals. All three are in the art of *Jaranan Turonggo Yakso*. Based on the problems above, the researcher is interested in conducting further research on Islamic values in the art of *Jaranan Turonggo Yakso*, focusing on strategy.

The focus and research questions in this thesis are: 1) What is the strategy for organizing Islamic values in the art of *Jaranan Turonggo Yakso* at Senior High School 2 Trenggalek and Islamic Senior High School 1 Trenggalek?, 2) What is the strategy for internalizing Islamic values in the art of *Jaranan Turonggo Yakso* at Senior High School 2 Trenggalek and Islamic Senior High School 1 Trenggalek?, 3) What implication of Islamic values in the art of *Jaranan Turonggo Yakso* at Senior High School 2 Trenggalek and Islamic Senior High School 1 Trenggalek?

The approach used by the researcher is a descriptive qualitative research approach. To collect data, the researcher used the method of participant observation, in-depth interviews, and documentation.

From the findings obtained; 1) The strategy for organizing Islamic values in the art of *Jaranan Turonggo Yakso* at Senior High School 2 Trenggalek and

Islamic Senior High School 1 Trenggalek is; organize the content of the subject matter, organize the learning process, organize students, and organize the learning system. 2) The strategy for internalizing Islamic values in the art of *Jaranan Turonggo Yakso* at Senior High School 2 Trenggalek and Islamic Senior High School 1 Trenggalek is; internalization in belief, internalization in monotheism, worship value, and internalization in attitude. 3) Implication of Islamic values in the art of *Jaranan Turonggo Yakso* at Senior High School 2 Trenggalek and Islamic Senior High School 1 Trenggalek is; social implications, attitude implications, cultural implications, religious implications, and individual implications.

الملخص

أطروحة بعنوان " القيم الإسلامية في الفنون الجرانان توروبنجو ياكسو (دراسة حالة متعددة في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ترينجاليك و المدرسة العالية الاسلمية الحكومية ١ ترينجاليك) ، كتبت عزة عيني سيتا ، رقم الطالب ١٢٥٠٦١٩٤٠٣٥ ، المشرف دكتور سامسون نيعام ما جستير و دكتور أحمد رزقون خمامي ما جستير .

الكلمات الرئيسية: القيم الإسلامية ، الفنون الجرانان توروبنجو ياكسو

البحث في هذه الأطروحة مدفوع الإندونيسيا وهي دولة غنية بالتقاليد والثقافة والعادات والفنون ، أحدها يقع في أرض جاوة. أحد الفنون في المجتمع الجاوي هو فن الجرانان. أحد الفنون في المجتمع الجاوي هو فن الجرانان. هذا الفن الجاراني له أنواع عديدة ، أحدها هو جرانان توروبنجو ياكسو الذي يفضله حاليًا سكان ترينجاليك . ومع ذلك ، تنشأ مشاكل غالبًا تتعلق بأشياء سحرية (نشوة) تجعل الفن غير قانوني. وهذا أمر مؤسف للغاية بالنظر إلى إمكانية استخدام الفن كوسيلة للدعوة. ومع ذلك ، فهي تختلف عن الفنون في المدارس ، خاصة في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ترينجاليك و المدرسة العالية الاسلمية الحكومية ١ ترينجاليك. كلا المؤسستين تطبق فن الجرانان كل الخير الذي لا يوجد فيه مصطلح نشوة ، وهذا ما يدل عليه المعلم والمدرّب في شرح مفاهيم الإيمان والتوحيد وكذلك الأخلاق. الثلاثة جميعهم في الفنون الجرانان توروبنجو ياكسو. بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه ، يهتم الباحث بإجراء مزيد من البحث حول القيم الإسلامية في الفنون الجرانان توروبنجو ياكسو ، مع التركيز على الإستراتيجية.

التركيز وأسئلة البحث في هذه الأطروحة هي: (١) ما هي استراتيجية تنظيم القيم الإسلامية في فن جارانان توروبنجو ياكسو في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ترينجاليك و المدرسة العالية الاسلمية الحكومية ١ ترينجاليك؟ ، (٢) ما هي استراتيجية استيعاب القيم الإسلامية في فن جارانان توروبنجو ياكسو في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ترينجاليك و المدرسة العالية الاسلمية الحكومية ١ ترينجاليك؟ ، (٣) ما هي تضمين القيم الإسلامية في فن جارانان توروبنجو ياكسو في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ترينجاليك و المدرسة العالية الاسلمية الحكومية ١ ترينجاليك

المنهج الذي يستخدمه الباحث هو المنهج البحث النوعي الوصفي. لجمع البيانات استخدمت الباحثة طريقة ملاحظة المشاركين والمقابلات المتعمقة والتوثيق.

من النتائج تم الحصول عليها: (١) استراتيجية لتنظيم القيم الإسلامية في الفنون الجرانان تورونجو ياكسو في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ترينجاليك و المدرسة العالية الاسلمية الحكومية ١ ترينجاليك : تنظيم محتوى المادة الدراسية ، وتنظيم العملية التعليمية، وتنظيم الطلاب، وتنظيم نظام التعلم. (٢) استراتيجية استيعاب القيم الإسلامية في الفنون الجرانان تورونجو ياكسو في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ترينجاليك و المدرسة العالية الاسلمية الحكومية ١ ترينجاليك : التدخيل في الإيمان ، والاستيعاب في التوحيد ، قيمة العبادة والاستيعاب في الموقف. (٣) تضمين القيم الإسلامية في فن جرانان تورونجو ياكسو في الفنون الجرانان تورونجو ياكسو في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ ترينجاليك و المدرسة العالية الاسلمية الحكومية ١ ترينجاليك : الآثار الاجتماعية ، والآثار المترتبة على المواقف ، والآثار الثقافية ، والآثار الدينية ، والآثار الفردية