

## DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar.....	i
Halaman Sampul Dalam.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Pernyataan Keaslian .....	v
Motto .....	vi
Halaman Persembahan .....	vii
Prakata .....	viii
Daftar Tabel.....	x
Daftar Lampiran .....	xi
Abstrak .....	xii
Daftar Isi.....	xviii

## BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Penegasan Istilah .....	10
F. Sistematika Pembahasan .....	12

## **BAB II PEMBAHASAN**

### **A. Deskripsi Teori**

1. Strategi Pembelajaran
  - a. Pengertian Strategi ..... 14
  - b. Konsep Strategi ..... 18
  - c. Macam-macam Strategi Pembelajaran ..... 19
2. Nilai-nilai Islam
  - a. Pengertian Nilai dalam Islam ..... 21
  - b. Nilai-Nilai yang Terkandung dalam Islam ..... 26
  - c. Nilai-nilai Ajaran Islam ..... 25
3. Kesenian Jaranan Turonggo Yakso
  - a. Kesenian dalam Islam ..... 28
  - b. Jaranan Turonggo Yakso ..... 31
4. Nilai-nilai Islam dalam Kesenian Jaranan Turonggo Yakso ..... 38
5. Kesenian Jaranan Turonggo Yakso sebagai Sarana Dakwah ..... 36

### **B. Penelitian Terdahulu..... 43**

### **C. Paradigma Penelitian ..... 50**

## **BAB III METODE PENELITIAN**

- A. Pendekatan dan Jenis Penelitian ..... 51
- B. Kehadiran Peneliti ..... 52
- C. Lokasi Penelitian ..... 57

D. Sumber Data.....	57
E. Teknik Pengumpulan Data.....	58
F. Teknik Analisis Data.....	65
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	69
H. Tahap-tahap Penelitian.....	72

## **BAB IV HASIL PENELITIAN**

### **A. Deskripsi Data SMAN 2 Trenggalek**

1. Strategi Pengorganisasian Nilai-nilai Islam dalam Kesenian Jaranan Turonggo Yakso di SMAN 2 Trenggalek.....	74
2. Strategi Internalisasi Nilai-nilai Islam dalam Kesenian Jaranan Turonggo Yakso di SMAN 2 Trenggalek.....	82
3. Implikasi Nilai-nilai Islam dalam Kesenian Jaranan Turonggo Yakso di SMAN 2 Trenggalek.....	88

### **B. Deskripsi Data MAN 1 Trenggalek**

1. Strategi Pengorganisasian Nilai-nilai Islam dalam Kesenian Jaranan Turonggo Yakso di MAN 1 Trenggalek.....	97
2. Strategi Internalisasi Nilai-nilai Islam dalam Kesenian Jaranan Turonggo Yakso MAN 1 Trenggalek.....	108
3. Implikasi Nilai-nilai Islam dalam Kesenian Jaranan Turonggo Yakso di MAN 1 Trenggalek.....	117

### **C. Temuan Penelitian..... 125**

### **D. Analisis Penelitian Lintas Kasus..... 130**

### **E. Analisis Temuan ..... 136**

## **BAB V PEMBAHASAN**

A. Strategi Pengorganisasian Nilai-nilai Islam dalam Kesenian Jaranan Turonggo Yakso di SMAN 2 Trenggalek dan MAN 1 Trenggalek .....	151
B. Strategi Internalisasi Nilai-nilai Islam dalam Kesenian Jaranan Turonggo Yakso di SMAN 2 Trenggalek dan MAN 1 Trenggalek .....	159
C. Implikasi Nilai-nilai Islam dalam Kesenian Jaranan Turonggo Yakso di SMAN 2 Trenggalek dan MAN 1 Trenggalek .....	166

## **BAB VI PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	172
B. Implikasi.....	173
C. Saran.....	176

## **DAFTAR RUJUKAN**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**