

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Sejarah R.M. Djajengkoesoemo dalam Islamisasi di Tulungagung” ini ditulis oleh Muhammad Nur Mukhlison NIM 2832133025, Jurusan Aqidah Filsafat dan Islam, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, IAIN Tulungagung yang Dibimbing oleh Bapak Dr. H. Teguh M.Ag.

Kata Kunci: Sejarah, Islamisasi, Politik

Penelitian dalam skripsi ini dilatarbelakangi oleh sebuah fakta dimana Nusantara ini pada sebelumnya mayoritas beragama Hindu Budha. Namun sekarang keseluruhan Nusantara ini mayoritas menjadi beragama Islam. Proses pengislaman atau Islamisasi ini sudah sejak abad ke 7, dimana Islam mulai datang ke Indonesia. Islamisasi tersebut berproses menggunakan beberapa jalan, yakni perdagangan, pernikahan, politik, dan seni budaya. Proses Islamisasi pun semakin lebih kuat lagi pada saat masa para Walisongo. Banyak sekali tokoh-tokoh dalam penyebaran Islam ini, dan di Tulungagung sendiri juga memiliki beberapa tokoh penyebar agama Islam. Desa Demuk yang merupakan salah satu desa yang memiliki sejarah terpendam di Tulungagung, dengan salah satu tokoh berkharisma yakni R.M. Djajengkoesoemo.

Rumusan masalah dalam penelitian skripsi ini adalah (1) Bagaimana sejarah dan peran sentral R.M. Djajengkoesoemo dalam Islamisasi di Tulungagung? (2) Mengapa magnet makam R.M. Djajengkoesoemo sangat penting dalam dinamika politik Indonesia?

Sekripsi ini dapat bermanfaat dengan memberikan sumbangsih dalam dunia keilmuan terkait dengan sejarah, serta sebagai pijakan dalam pengembangan ilmu sejarah di Indonesia. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode jenis penelitian historis, serta juga menggunakan metode etnografi yang merupakan penelitian lapangan dengan menggunakan analisis kualitatif dalam rangka mendapatkan *native's point of view*. Dengan berbagai tahapan penelitian , mulai wawancara terbuka dan mendalam, observasi-partisipasi, kajian atas literature buku dan dokumentasi.

Hasil penelitian membuktikan bahwa R.M. Djajengkoesoemo merupakan sosok yang sangat berkharisma dan juga mengisi lembar sejarah di Tulungagung. Bahkan R.M. Djajengkoesoemo juga memberikan kiprah bagus dalam bidang politik, dimana ia ditunjuk untuk menduduki jabatan wedhana di beberapa tempat. Munculnya sifat nasionalisme menjadi kecurigaan pihak Belanda sampai dimana terjadi peristiwa di Jembatan Ngujang ia diasingkan di Desa Demuk. Pembabatan yang dilakukannya di ikuti oleh 40 orang. Pada peran Islamisasi yang ia lakukan sangatlah sedikit dan tidak disebutkan bahwa hal tersebut merupakan model pengislamasian. Islamisasi yang dilakukan oleh R.M. Djajengkoesoemo lebih bersifat tidak langsung, yakni para pengikut menganggapnya sebagai seorang panutan. Dan sampai sekarang R.M. Djajengkoesoemo wafat pun ia tetap dijadikan panutan dalam segi politik atau lainnya.

ABSTRACT

Thesis with the title "History of R.M. Djajengkoesoemo in Islamization in Tulungagung "was written by Muhammad Nur Mukhlison NIM 2832133025, Aqidah Filsafat and Islam, Faculty of Usuluddin, Adab and Da'wah, IAIN Tulungagung Guided by Mr. Dr. H. Teguh M.Ag.

Keywords: History, Islamization, Politics

The research in this thesis is motivated by a fact where the archipelago was predominantly Hindu-Buddhist. But now the majority of the archipelago is predominantly Muslim. The process of Islamization or Islamization has been since the 7th century, where Islam began to come to Indonesia. The Islamization proceeded to use several avenues, namely trade, marriage, politics, and cultural arts. The Islamization process was even stronger during the Walisongo period. There are many figures in the spread of Islam, and in Tulungagung itself also has several prominent figures who spread Islam. Demuk Village which is one of the villages that has a hidden history in Tulungagung, with one of the charismatic figures namely R.M. Djajengkoesoemo.

The formulation of the problem in this thesis research is (1) What is the history and the central role of R.M. Djajengkoesoemo in Islamization in Tulungagung? (2) Why is the tomb magnet R.M. Djajengkoesoemo is very important in the political dynamics in Tulungagung?

From the formulation of the problem above aims to find out the history and role of R.M. Djajengkoesoemo in the Islamization of Tulungagung. As well as knowing the tomb magnet R.M. Djajengkoesoemo is very important in the political dynamics in Tulungagung. This research is a qualitative research using historical research methods, and also using ethnographic methods which are field research using qualitative analysis in order to get a native's point of view. With various stages of research, from in-depth interviews, participatory observation, study of book literature, data analysis and documentation.

The results of the research prove that R.M. Djajengkoesoemo is a charismatic figure in Tulungagung history sheet. It has a good role in the political piece as well as in the process of Islamization. But in Islamization here it is not so prominent. Because the process of Islamization is happening more to R.M. Djajengkoesoemo who is considered a role model by the community or even in political dynamics. Where does R.M. Djajengkoesoemo died and his great charisma continued to be seen as a role model in the current political system.

ملخص

البحث العلمي بعنوان "تاريخ ر. م. دجينجوكسيمو على الأسلامة في تولونج أجونج" محمد نور مخلصون رقم الهوية 2832133025، قسم عقيدة للفلسفه والإسلام ، كلية أصول الدين والأدب والدعوة، جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، بإرشاد من الدكتور الحاج تيجه الماجستير.

الكلمات الرئيسية: التاريخ ، الأسلامة ، السياسة

يحفز البحث في هذه الرسالة حقيقة أن الأرخبيل كان في الغالب بوذى هندوسي. ولكن الآن غالبية الأرخبيل من المسلمين في الغالب. كانت عملية الأسلامة أو الأسلامة منذ القرن السابع ، حيث بدأ الإسلام في القدوم إلى إندونيسيا. بدأت الأسلامة في استخدام العديد من الطرق ، وهي التجارة والزواج والسياسة والفنون الثقافية. كانت عملية الأسلامة أقوى خلال فترة والسونجو. هناك العديد من الشخصيات في انتشار الإسلام ، وفي تولونج أجونج نفسها لديها أيضًا العديد من الشخصيات البارزة التي تنشر الإسلام. قرية ديموك هي واحدة من القرى التي لها تاريخ خفي في تولونج أجونج، مع واحدة من الشخصيات الكاريزمية وهي ر. م. دجينجوكسيمو.

صياغة المشكلة في هذا البحث هو أطروحة (1) ما هو التاريخ والدور الرئيسي ل ر. م. دجينجوكسيمو في الأسلامة في تولونج أجونج؟ (2) لماذا هو المغناطييس قبر ر. م. دجينجوكسيمو مهم جدا في الديناميات السياسية في تولونج أجونج؟

من صياغة المشكلة أعلاه يهدف إلى معرفة تاريخ ودور ر. م. دجينجوكسيمو على أسلامة في تولونج أجونج. وكذلك معرفة قبر المغناطييس ر. م. دجينجوكسيمو مهم جدا في الديناميات السياسية في تولونج أجونج. هذا البحث هو بحث نوعي باستخدام طرق البحث التاريخية ، وكذلك استخدام الأساليب الإثنوغرافية التي هي البحث الميداني باستخدام التحليل النوعي من أجل الحصول على وجهة نظر مواطن. مع مراحل مختلفة من البحث ، من المقابلات المعمقة واللاحظة التشاركية ودراسة أدبيات الكتب وتحليل البيانات والتوثيق.

نتائج البحث تثبت أن ر. م. دجينجوكسيمو هو شخصية جذابة في ورقة التاريخ تولونج أجونج. لديه دور جيد في القطعة السياسية وكذلك في عملية الأسلامة. لكن في الأسلامة هنا ليس الأمر بارزاً. لأن عملية الأسلامة تحدث أكثر إلى ر. م. دجينجوكسيمو الذي يعتبر نموذجا يحتذى به من قبل الجمهور أو حتى في

الдинاميات السياسية. أين ر. م. دجينجوكوسيمو واستمر النظر إلى جاذبيته الكبيرة كنموذج يحتذى به في النظام السياسي الحالي.