

## الباب الثاني

### النظريات

أ. تنفيذ نظم التعلم

في تطبيق قاموس الإندونيسي الكبير يعني التنفيذ أو التطبيق. يمكن أيضاً

قول التنفيذ كإجراء أو تنفيذ لخطة تم إعدادها بعناية وبالتفصيل. النظام هو طريقة

أو طريقة منظمة لشيء أو حدث يتم ترتيبه وترتيبه جيداً. التعلم هو عملية

تحدث تجعل شخصاً أو عددًا من الأشخاص ، أي الطلاب ينفذون عملية التعلم

وفقاً لخطة التدريس المبرمجة.<sup>١</sup> أو التعلم هو عملية تجارية يقوم بها شخص ما

للحصول على تغيير جديد كلياً في السلوك نتيجة ملاحظاته الخاصة في التفاعل

مع بيئته.

وبالتالي ، فإن تنفيذ التعلم هو عملية لتطبيق فكرة جديدة أو برنامج أو

مجموعة من الأنشطة الجديدة للناس لتحقيق أو توقع التغيير بشكل جيد.

---

<sup>١</sup> Aminudin Rosyad. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Uhamka Press. ٢٠٠٣. hal. ١١

ب. دراسة الكتاب الأصفر

١. فهم الكتاب الأصفر

غالبًا ما يشار إلى الكتاب الأصفر بالكتاب الكلاسيكي (القطب القديم)

، وتشير هذه الكتب إلى الأعمال التقليدية للعلماء الكلاسيكيين بأسلوب عربي

مختلف عن الكتب الحديثة.<sup>٢</sup> وهناك أيضا من يقصد أنه يسمى كتابا أصفر لأنه

مكتوب على ورق أصفر ، فإذا كتب كتاب على ورقة بيضاء يسمى كتاب أبيض

وليس كتاب أصفر.<sup>٣</sup>

الكتاب الأصفر وفقًا لأزيوماردي أزرا هو كتب دينية باللغة العربية أو

الملايو أو الجاوية أو غيرها من اللغات المحلية في إندونيسيا باستخدام النص العربي

، والذي كتبه أيضًا علماء إندونيسيون أنفسهم بصرف النظر عن كتابته من قبل

العلماء في الشرق الأوسط. وهذا الفهم ، بحسب أزرا ، امتداد لمصطلحات

الكتاب الأصفر التي تطورت حتى الآن ، وهي الكتب الدينية باللغة العربية ،

<sup>٢</sup> Ahmad Barizi. *Pendidikan Intregatif: Akar Tradisi & Intregasi Keilmuan Pendidikan Islam*. Malang: UIN Maliki Press. ٢٠٠١. hal. ٦٢

<sup>٣</sup> Endang Turmudi. *Perseligkuhan Kyai dan Kekuasaan*. Yogyakarta: Lkis. ٢٠٠٤. hal. ٣٦

باستخدام الحروف العربية ، والتي أنتجها العلماء والمفكرون المسلمون الآخرون في

الماضي ، وخاصة من الشرق الأوسط.<sup>٤</sup>

قال مصدر ف. مسعودي في ورقته ، "وجهة نظر حياة العلماء"

إندونيسيا في أدب الكتاب الأصفر ، في الندوة الوطنية حول رؤية حياة العلماء

في إندونيسيا ، أنه حتى الآن تم تطوير ثلاثة مصطلحات تتعلق بالكتاب الأصفر .

أولاً ، الكتاب الأصفر هو كتاب كتبه علماء مسلمون كلاسيكيون يستخدمه

العلماء الإندونيسيون باستمرار كمرجع ، مثل تفسير ابن كتسر ، وتفسير الخازن ،

وصحيح البخاري ، وصحيح مسلم ، وما إلى ذلك. ثانياً: الكتاب الأصفر هو

كتاب كتبه علماء إندونيسيون كتدوينات مستقلة ، مثل الإمام النووي مع كتابه

مراح لبيد وتفسير المنير. ثالثاً: الكتاب الأصفر هو كتاب كتبه علماء إندونيسيون

كتعليقات أو ترجمات لكتب علماء أجنبية ، مثل كتاب كيا إحسان جامبس ،

---

<sup>٤</sup> Azyumardi Azra. *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru*. Jakarta: PT Logos Wacana Imu. ١٩٩٩. hal. ١١١

وهما سراج الثالبيين ومناهج الإمداد ، وكل منهما شرح لمنهاج الإمداد. عابدين

وإرشاد العباد للغزالي.<sup>٥</sup>

## ٢. خصائص الكتاب الأصغر

الكتب الكلاسيكية أو ما يسمى بالكتب الصفراء لها الخصائص التالية:

أ. الكتب باللغة العربية

ب. عموماً لا ترتدي الأوشحة ، حتى بدون فترات وفواصل

ج. يحتوي على معرفة علمية كافية

د. تعتبر طريقة كتابته قديمة وغالباً ما يبدو أن صلتها بالعلوم المعاصرة تتضاءل

هـ. عادة ما يدرس ويدرس في المدارس الداخلية الإسلامية

و. العديد من الأوراق صفراء.<sup>٦</sup>

وأضاف بروينسن أن تنسيق الكتاب الكلاسيكي الأكثر شيوعاً في

المدارس الداخلية الإسلامية أصغر قليلاً من ورق رباعي (٢٦ سم) وغير ملزم.

<sup>٥</sup> Ahmad Barizi. *Pendidikan Intregatif: Akar Tradisi & Intregasi Keilmuan Pendidikan Islam*. Malang: UIN Maliki Press. ٢٠١١. hal. ٦١

<sup>٦</sup> Muhaimin. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung: Trigenda Karya. ١٩٩٣. hal. ٣٠٠

الأوراق غير المنضمة (koras) ملفوفة بغلاف ، بحيث يمكن للطلاب إحضار صفحة واحدة فقط يتم دراستها.<sup>٧</sup>

كما تم التعبير عن خصائص أخرى للكتاب الأصفر من قبل المجامل ، أولاً ، ترتيبها من الأكبر إلى الأصغر مثل كتابون ، بابون ، فشلون ، فارون ، إلخ. ثانيًا ، عدم استخدام علامات الترقيم الشائعة وعدم استخدام النقاط والفواصل وعلامات التعجب وعلامات الاستفهام وما إلى ذلك. ثالثًا ، استخدم دائمًا مصطلحات (مصطلحات) وصيغ معينة مثل التعبير عن آراء قوية باستخدام مصطلحات المذهب ، والأصلح ، والشالح ، والأرجح ، والراجح ، وما إلى ذلك ، للتعبير عن اتفاق بين العلماء. تستخدم بعض المذاهب مصطلح الإجماع ، بينما تستخدم للتعبير عن اتفاق بين العلماء في مدرسة فكرية واحدة.<sup>٨</sup>

<sup>٧</sup> Martin Van Bruinessen. *Kitab Kuning: Pesantren dan Tarekat*. Bandung: Mizan. ١٩٩٥. hal. ١٨

<sup>٨</sup> Sahal Mahfudh, *Nuansa Fiqih Sosial*, Yogyakarta: LKiS, ١٩٩٤. hal. ٢٦٤

### ٣. أنواع الكتب الصفراء

يصنف الكتاب الأصفر إلى أربع فئات: أ) انطلاقاً من محتوى معناه ،

ب) انطلاقاً من مستوى تقديمه ، ج) انطلاقاً من إبداع الكتابة ، د) انطلاقاً من

مظهر الوصف.<sup>٩</sup>

أ. في ضوء المحتوى الهادف

يمكن تقسيم الكتاب الأصفر إلى نوعين ، وهما: الكتب في شكل

تقديم أو تقديم المعرفة بطريقة واضحة (سردية) مثل التاريخ والحديث

والتفسير ، و ٢) الكتب التي تقدم مادة في شكل مبادئ علمية ، مثل

النهو ، وأصول الفقه ، ومشتلة الحديث.

ب. في ضوء مستوى العرض

يمكن تقسيم الكتاب الأصفر إلى ثلاثة أنواع ، وهي: ١) مختصر ،

وهي كتب مرتبة باختصار وتعرض القضايا الرئيسية ، سواء تلك التي تظهر

<sup>٩</sup> Said Aqil Siradj. *Pesantren Masa Depan*. Cirebon: Pustaka Hidayah. ٢٠٠٤. hal. ٣٣٥

على شكل نظام أو صير (شعر) أو على شكل نصر (نثر) ، (٢) Syarah

هو كتاب يقدم وصفًا طويلًا ، ويقدم حججًا علمية مقارنة ويقتبس كثيرًا

من مراجعات العلماء مع حججهم الخاصة ، و (٣) الكتاب الأصفر الذي

لم يكن عرضه المادي موجزًا جدًا ولا طويلًا جدًا (متواضع).

ج. نظرا لإبداع الكتابة

يمكن تصنيف الكتاب الأصفر إلى سبعة أنواع ، وهي: (١) الكتب

التي تقدم أفكارًا جديدة ، مثل كتاب الرسالة للإمام سيافى ، والعروض والقوافي

(قواعد تأليف الشعر) للإمام. خليل بن أحمد الفرهيدي ، أو نظريات علم

الكلام التي أثارها وشيل بن عطاء وأبو حسن الأصيلري وغيرهم ، (٢) الكتب

التي تظهر كتنقيح للمصنفات الموجودة ، كالنحو. عربي) للصبويه الذي أتقن

عمل أبو الأسود الدوالي. (٣) الكتب التي تحتوي على (سيرة) مقابل الكتب

الموجودة ، مثل كتاب الحديث لابن حجر العسقلاني الذي يحتوي على

تعليقات على كتاب صحيح البخاري ، ٤) كتب تلخص الأعمال الطويلة ،

مثل ألفية ابن مالك (كتاب في الحديث في صحيح البخاري). جَمَعَ في شكل

١٠٠٠ آية لابن عقيل ولب الأصول لذكريا الأنشوري تلخيصًا لجمال الجوامع

(كتاب في أصول الفقه) للسبكي ، ٥) في شكل اقتباسات من كتب أخرى

مختلفة ، مثل القرآن الكريم (كتاب في علوم القرآن) للأوفي ، ٦) كتاب يُحدِّث

نظام الكتب الموجودة ، مثل كتاب إحياء علوم الدين للإمام. الغزالي ، ٧)

الكتب التي تحتوي على النقد ، مثل كتاب ميار العلم للغزالي.<sup>١٠</sup>

٤. طريقة تعلم الكتاب الأصفر

أ. تعريف طرق التعلم

تأتي المنهجية من اللغة اليونانية التي تتكون من مقطعين:

"methodos" تعني الطريقة أو الطريق ، والشعارات التي تعني المعرفة.

المنهجية تعني علم الطريق أو الطريق. ومع ذلك ، لتسهيل فهم المنهجية ،

<sup>١٠</sup> Ibid., hal. ٣٣٦

سنشرح أولاً ماهية الطريقة. في قاموس الإندونيسي الكبير ، ذكر أن الطريقة هي طريقة منهجية للعمل لتسهيل تنفيذ الأنشطة لتحقيق أهداف محددة مسبقاً. من هذا التعريف يمكن القول أن الطريقة تعني وجود تسلسل عمل منظم ومنهجي وهي نتيجة تجارب علمية من أجل تحقيق الأهداف المخطط لها.<sup>١١</sup> وفي الوقت نفسه ، التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. وفقاً لـ Uno ، فإن طريقة التعلم هي الأساليب التي يستخدمها المعلم أو المعلم لتقديم معلومات أو تجارب جديدة ، واستكشاف تجارب المشاركين في التعلم ، وعرض أداء المشاركين في التعلم ، وما إلى ذلك. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن طريقة التعلم هي طريقة يتم اتباعها في تقديم المواد أو الدروس التي سيتم تقديمها لتحقيق أهداف معينة.<sup>١٢</sup>

<sup>١١</sup> Armai Arief. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Press. ٢٠٠٢. hal. ٤٠

<sup>١٢</sup> Hamzah B. Uno. *Model Pembelajaran: Menciptakan proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara. ٢٠٠٩. hal. ٦

وعبر الزوهريني عن أهمية استخدام الأساليب في التدريس ، وذلك

لأن الطريقة هي أحد مكونات العملية التعليمية ، والطريقة وسيلة لتحقيق

الأهداف مدعومة بوسائل تعليمية ، والطريقة هي الإجماع في نظام تعليمي.<sup>١٣</sup>

عند اختيار طريقة لاستخدامها في التعلم ، ذكره أبو العنين ب ٦ مبادئ لتحديد

ما إذا كانت طريقة التربية الإسلامية جيدة أم لا من فلسفة التربية الإسلامية ،

وهي:

أ. مستمدة من روح التعاليم والأخلاق الإسلامية النبيلة ، بحيث تصبح جزءًا لا

يتجزأ من مادة وأهداف التربية الإسلامية.

ب. مرنة ، تقبل التغييرات والتعديلات على ظروف وأجواء العملية التعليمية.

ج. ربط النظرية بالممارسة دائمًا ، وعملية التعلم بالصدقة ، والأمل بالفهم

المتكامل.

<sup>١٣</sup> Zuharini, et al. *Metodologi Pendidikan Agama*. Solo: Ramadhani, ١٩٩٣. hal. ٧٩

د. تجنب طرق التلخيص في التدريس لأنها تدمر القدرات التفصيلية العلمية

المفيدة.<sup>١٤</sup>

ب. أنواع طرق تعلم الكتاب الأصفر

وبحسب زامخسياري ظفير ونوركلوليش مجيد ، فإن طريقة تعلم الكتاب

الأصفر تشمل طريقتين سوروجان وباندونجان ، بينما أضاف حسين مُحمَّد أنه

بالإضافة إلى طريقة ويتونان أو باندونجان ، وطريقة سوروجان ، يتم أيضاً تطبيق

طريقة المناقشة (المنذرة) ، وطريقة التقييم ، وطريقة الحفظ.<sup>١٥</sup> الطرق هي كما يلي:

(١) طريقة ويتونان أو باندونجان

هذه هي طريقة إيصال كتاب يقرأ فيه المعلم أو kiai أو ustadz

محتويات الكتاب ويشرحها ، بينما يستمع الطلاب أو الطلاب أو الطلاب

ويعطون المعنى ويقبلون.<sup>١٦</sup> تماشياً مع ما عبّر عنه Endang Turmudi ،

<sup>١٤</sup> Muhammad Joko Susilo. *KTSP: Manajemen Pelaksanaan & Kesiapan Sekolah Menyongsongnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. ٢٠٠٧. hal. ٧٠

<sup>١٥</sup> Said Aqil Siradj. *Pesantren Masa Depan*. Cirebon: Pustaka Hidayah. ٢٠٠٤. hal. ٢٨٠

<sup>١٦</sup> *Ibid*, hal. ٢٨١

في هذه الطريقة يقرأ kiai جزءًا واحدًا فقط من فصل في كتاب ، ويترجمه إلى

اللغة الإندونيسية ويقدم التفسيرات اللازمة.<sup>١٧</sup> تختلف قليلاً عن نتائج الاجتماع

/ ورشة العمل المكثفة حول تطوير المدارس الداخلية الإسلامية ، أن طريقة

ويتونان هي "قراءة كتاب أو عدة كتب من قبل kiai أو مقدم الرعاية من

خلال منح الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة أو طلب المزيد من التفسيرات.<sup>١٨</sup>

كشف أرماي أريف في كتابه أن طريقة باندونغان هي أن الكيائي

يستخدم اللغة المحلية ، ويقراً كيائي ، ويترجم ، ويشرح جملة تلو الأخرى

الكتاب الذي يتعلمه ، ويتابع الطلاب بعناية الشرح الذي قدمه كيائي من

خلال تقديم ملاحظات معينة على كتبهم مع الرموز - رمز معين بحيث يسمى

الكتاب بلحية الكتاب بسبب كثرة الملاحظات التي تشبه لحية كايي.<sup>١٩</sup>

<sup>١٧</sup> Endang Turmudi, *Perselingkuhan Kiai dan Kekuasaan*, Yogyakarta:LKiS, ٢٠٠٤, hal.٣٦

<sup>١٨</sup> Abdurrahman Saleh, *Pedoman Pembinaan Pondok Pesantren*, Jakarta:Departemen Agama RI, ١٩٨٢. hal.٧٩

<sup>١٩</sup> Armai Arief. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta:Ciputat. ٢٠٠٨

## (٢) طريقة سوروجان

طريقة sorogan هي تلاوة وهي طلب من طالب واحد أو عدة

طلاب إلى kyai لتعليم كتاب معين ، وعادة ما يتم تقديم التلاوة sorogan

فقط للطلاب المتقدمين ، وخاصة أولئك الذين يرغبون في أن يصبحوا

٢٠.kyai

علاوة على ذلك ، أوضح زمخسياري ظفير أن: طريقة سوروجان هي

أن يأتي الطالب إلى المعلم الذي سيقراً عدة سطور من القرآن أو الكتب العربية

ويترجم كلمة كلمة إلى لغة معينة والتي بدورها يكرر الطالب ويترجم كلمات

سيفيرفيس ربما كما فعل المعلم. ٢١

## (٣) طريقة المناقشة (المنذرة)

يمكن تفسير طريقة المناقشة على أنها طريقة لحل مشكلة تتطلب

العديد من الإجابات البديلة التي يمكن أن تقترب من الحقيقة في عملية التعليم

٢٠ Nurcholish Madjid. *Bilik-bilik pesantren, sebuah Potret Perjalanan*. Jakarta: Paramadina. ١٩٩٧. hal.

٢٨

٢١ Zamakhsyari Dhofier. *Tradisi Pesantren*. Jakarta: LP٢١S. ١٩٩٤. hal. ٢٨

والتعلم.<sup>٢٢</sup> في منتدى المناقشة هذا أو المنذرة ، عادة ما يبدأ السنترى في المستوى المتوسط ، وناقش أو يناقش قضية في الحياة اليومية للناس لإيجاد حل في الفقه (الفقه الإسلامي). وبشكل أساسي ، لا يتعلم الطلاب فقط رسم خريطة لمشكلة قانونية وحلها ولكن في هذا المنتدى يتعلم الطلاب أيضاً أن يكونوا ديمقراطيين من خلال احترام تعددية الآراء التي تظهر في المنتدى.

#### (٤) طريقة الحفظ

أسلوب يستخدمه المعلم من خلال دعوة طلابه إلى حفظ عدد من الكلمات (المفردات) أو الجمل أو القواعد. الغرض من هذه التقنية هو تمكين الطلاب من تذكر الدروس المعروفة وتدريب قوتهم المعرفية وذكرياتهم وأوهامهم. يمكن أيضاً تفسير الحفظ على أنه نشاط تعليمي للطلاب عن طريق حفظ نص معين تحت إشراف وإشراف kyai أو ustadz.

<sup>٢٢</sup> *Ibid.*, hal. ١٤٩-١٥٠

## ٥) طريقة امتسيلاطي ،

إنه مزيج من أساليب الحفظ والصيغ السريعة واستخدامات من أمثلة عديدة من آيات القرآن. بهذه الطريقة يكون الطلاب متحمسين لدراسة الكتب المقدسة الصفراء ، لأن هذه الطريقة سهلة الهضم للغاية حسب قدرة الطلاب. في طريقة amtsilati هذه مقسمة إلى ٥ أجزاء. بدءًا من المبتدئين إلى المتقدمين ، يتم شرح كل شيء وفقًا لمستواهم. طريقة الحفظ في طريقة amtsilati تكمن في Nadzoman. بهذه الطريقة ، يمكن تسهيل الطلاب الذين عادة ما يتعرفون فقط على الأمثلة الرتيبة التي يتم نقلها في الكتب الأخرى بهذه الطريقة ، لأنه في هذه الطريقة يتم أخذ الأمثلة. باستخدام آيات القرآن.

٥. تقييم تعلم الكتاب الأصفر

أ. تعريف تقييم التعلم

حرفيًا ، كلمة التقييم تأتي من التقييم باللغة الإنجليزية ، باللغة العربية: التقدير

باللغة الإندونيسية تعني: التقييم. كلمة الجذر هي القيمة ، باللغة العربية: القمة في اللغة

الإندونيسية تعني القيمة.<sup>٢٣</sup>

مصطلح التقييم الذي اقترحه إدويند واندت وجيرالد دبليو براون هو

التقييم ، ويشير إلى الفعل أو العملية لتحديد قيمة شيء ما ، مما يعني أن التقييم هو

إجراء أو عملية لتحديد قيمة شيء ما.<sup>٢٤</sup> قال زين العارفين في كتابه إن التقييم هو

عملية منهجية ومستمرة لتحديد جودة (القيمة والمعنى) لشيء ما ، بناءً على

اعتبارات ومعايير معينة في إطار اتخاذ القرار.<sup>٢٥</sup>

وفي الوقت نفسه ، التعلم هو عملية أنشطة تعليمية تتضمن جوانب فكرية

وعاطفية واجتماعية. لذلك يمكن الاستنتاج أن تقييم التعلم هو عملية أو نشاط

منهجي ومستمر وشامل في سياق ضبط وضمان وتحديد جودة (القيمة والمعنى) للتعلم

<sup>٢٣</sup> Anas Sudijono. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rajagrafindo Persada. ٢٠١١. cet. ١٠ hal. ٠١

<sup>٢٤</sup> *Ibid.* hal. ٠١

<sup>٢٥</sup> Zainal Arifin. *Evaluasi Pembelajaran, Prinsip, Teknik Prosedur*. Bandung: Remaja Rosdakarya. ٢٠١١. cet. ٣. hal. ٠٥

مقابل مكونات التعلم المختلفة بناءً على مراعاة معايير معينة ، كمسؤولية المعلم في

تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم<sup>٢٦</sup>

طريقة إعطاء الواجبات / التلاوة التي يعطيها المعلم للطلاب جيدة ومتوافقة

مع النظريات الموجودة. يوافق المؤلف بشدة عند تقديم التوجاه / التلاوة للطلاب في

كل تطبيق لتدريس الكتاب الأصفر . ومع ذلك ، لا يزال المعلمون بحاجة إلى مراعاة

جودة وكمية المهام المعطاة للطلاب. يعني مستوى الجودة هنا المحتوى ومستوى صعوبة

المهمة وفقاً للموضوع ومستوى فهم الطالب ، بينما يُقصد بمستوى الكمية عدد

عناصر المهام المعطاة للطلاب ويجب أيضاً تعديله حسب الموضوع ومحيطه عند القيام

بذلك لا يقلل من وقت تعلم الطالب ، بحيث يمكن للطلاب إكمالها مع أقصى.

ب. تقنيات تقييم التعلم

في تقييم نتائج عملية التعلم في المدارس ، هناك نوعان من التقنيات ، وهما

تقنيات الاختبار والأساليب غير التجريبية.<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٦</sup> Zainal Arifin. *Evaluasi Pembelajaran, Prinsip, Teknik Prosedur*. Bandung: Remaja Rosdakarya. ٢٠١١. cet. ٣. hal. ٠٩-١٠

## (١) تقنية الاختبار.

الاختبارات هي الأساليب المستخدمة أو الإجراءات التي يجب إجراؤها في سياق القياس والتقييم في مجال التعليم ، في شكل مهام أو سلسلة من المهام إما في شكل أسئلة يجب الإجابة عليها أو أوامر يجب إجراؤها من قبل المتحنيين ، بحيث يتم ذلك على أساس البيانات يمكن الحصول على القيم التي تم الحصول عليها من نتائج هذه القياسات القيم التي تمثل سلوك أو إنجاز المحققين. بشكل عام ، الاختبار له وظيفتان ، وهما: كمقياس للطلاب وكمقياس لنجاح برنامج التدريس.

عند النظر إلى كيفية طرح الأسئلة وكيفية تقديم الإجابات ، يمكن

تقسيم الاختبارات إلى مجموعتين ، وهما:

أ) اختبار كتابي (اختبار بالقلم الرصاص والورق) ، وهو نوع من الاختبار

يطرح فيه المختبر الأسئلة أو الأسئلة التي يجب إجراؤها كتابةً ، كما يعطي

المختبر الإجابة كتابةً.

ب) الاختبار الشفوي (غير الورقي والاختبار الورقي) ، وهو اختبار يطرح فيه

المختبر أسئلة أو أسئلة شفوية ، ويعطي الممتحن الإجابة شفويًا أيضًا.

٢) تقنية عدم الاختبار

الأسلوب غير الاختبار هو تقييم أو تقييم لنتائج تعلم الطلاب يتم إجراؤه من

خلال إجراء ملاحظات منهجية وإجراء المقابلات وتوزيع الاستبيانات وفحص

المستندات أو فحصها (التحليل الوثائقي). بشكل عام ، تلعب هذه التقنية غير

التجريبية دورًا مهمًا في تقييم نتائج التعلم للطلاب من حيث المجال العاطفي ومجال

المهارات (المجال النفسي).<sup>٢٨</sup>

<sup>٢٨</sup> *Ibid.*, hal. ٦٧-٩٠

### أ) المراقبة (المراقبة)

الملاحظة هي طريقة لجمع المعلومات (البيانات) التي تتم من خلال المراقبة المنهجية وتسجيل الظواهر التي تكون هدف المراقبة. تُستخدم الملاحظة كأداة تقييم على نطاق واسع لتقييم السلوك الفردي أو عملية النشاط التي يمكن ملاحظتها ، سواء في المواقف الفعلية أو المصطنعة. يمكن للملاحظة قياس أو تقييم نتائج وعمليات التعلم ، على سبيل المثال سلوك الطلاب عندما يقدم مدرس التربية الدينية دروسًا في الفصل ، أو سلوك الطلاب خلال ساعات العظة أو عندما يكون هناك فراغ في الدروس ، أو سلوك الطلاب في صلاة الجماعة في المدرسة وغيرها.

### ب) مقابلة (مقابلة) ،

المقابلة هي طريقة لجمع المعلومات التي يتم إجراؤها عن طريق إجراء سؤال شفهي وإجابة من جانب واحد ، وجهًا لوجه ، وبتوجيه وهدف محدد مسبقًا.

هناك نوعان من المقابلات التي يمكن استخدامها كأداة تقييم ، وهما: أولاً المقابلة الموجهة والتي تُعرف أيضاً باسم المقابلة المنظمة أو المقابلة المنهجية. غالباً ما تُعرف المقابلات غير الموجهة بالمقابلات البسيطة أو المقابلات غير المنتظمة أو المقابلات المستقلة.

### ج) الاستبيان

يمكن أيضاً استخدام الاستبيانات كأداة لتقييم نتائج التعلم. يعد استخدام الاستبيانات في تقييم نتائج التعلم أكثر عملية ، ويوفر الوقت والجهد. إن الإجابات المقدمة غالباً ما لا تتوافق مع البيان الفعلي. الغرض من استخدام الاستبيان في عملية التعلم هو الحصول على بيانات حول خلفية الطلاب كأحد المكونات في تحليل سلوك الطلاب وعملية التعلم.

إلى جانب ذلك ، من الضروري أيضاً الحصول على البيانات كمواد في

تجميع المناهج وبرامج التعلم. غالباً ما تستخدم الاستبيانات لتقييم نتائج التعلم في

المجال العاطفي. يمكن أن يكون في شكل استبيان متعدد الخيارات ويمكن أن يكون

أيضاً في شكل مقياس موقف.<sup>٢٩</sup>

#### (د) التحليل الوثائقي

يمكن أيضاً استكمال أو إثراء تطوير الطلاب أو نجاحهم في التعلم من

خلال فحص المستندات ، على سبيل المثال المستندات التي تحتوي على معلومات

حول تاريخ الحياة (السيرة الذاتية) ، مثل متى وأين وُلد الطلاب ، واتباع الدين ،

والوضع العائلي الذي منه المدرسة التي جاء منها ، هل حقق أي إنجازات ، وما إلى

ذلك.

#### ٦. معلمي الكتاب الأصفر

المعلم أو المرابي هو عنصر رئيسي في التعليم. المعلمون هم الأشخاص

المسؤولون عن مساعدة طلابهم على اكتساب المعرفة حتى يتمكنوا من تطوير

إمكاناتهم. لا يقتصر دور التربويين على نقل المعرفة ، ولكن الأهم من ذلك هو نقل

<sup>٢٩</sup> Anas Sudijono. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rajagrafindo Persada. ٢٠١١. cet ١٠. hal. ٦٧-٩٠

المعرفة وكذلك القيم (نقل المعرفة والقيم) ، والأهم هو قيمة التعاليم الإسلامية. يجب أن يتمتع المعلمون أو المرَبون أيضًا بالكفاءات اللازمة لدعم دورهم كمعلم. الكفاءات الأربع التي يجب أن يمتلكها المعلم ، وهي الكفاءة التربوية والشخصية والكفاءة الاجتماعية والمهنية.

كونك معلمًا ليس سهلًا كما نتخيل ، ناهيك عن كونك مدرسًا أو مربيًا للكتاب الأصفر ، بالإضافة إلى الحاجة إلى إتقان المادة والمحتوى وإتقان اللغة العربية ، يجب عليك أيضًا إتقان المهارات النحوية المستخدمة في الكتاب.

وفي الختام ، يجب أن يكون مدرس الكتاب الأصفر في مؤسسة تعليمية رسمية مسلمًا أتقن حقًا مادة الكتاب الأصفر وقادرًا على أن يكون نموذجًا جيدًا لطلابه وأن يكون قادرًا على تحقيق معايير الكفاءة التي تم وضعها وفقًا للمنهج المعمول به.