

ABSTRAK

Ulfa Zahrotul Fatahiyah. 12205173321. Kognisi Siswa Dalam Penggunaan Media Video Animasi Dalam Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MIN 14 Magetan Janggan Poncol Magetan. skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. IAIN Tulungagung. Pembimbing: Muhammad Ridho Al-Qodri Sri Utomo, M.A

Kata Kunci: Kognisi Siswa, Penggunaan Media Video Animasi, pembelajaran SKI

Kognitif adalah suatu proses berfikir, yaitu kemampuan individu untuk menghubungkan, menilai, dan mempertimbangkan, suatu kejadian atau peristiwa. Pengembangan kognitif sangat penting dikembangkan sejak dini karena kognitif sangat berpengaruh sekali dalam pengembangan aspek perkembangan anak. Ditengah pesatnya kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi, serta informasi. Pembelajaran dilakukan dengan mengikuti perkembangan zaman sesuai kebutuhan dalam dunia pendidikan. Termasuk dalam proses belajar mengajar, dengan memanfaatkan media pembelajaran berupa video animasi sebagai alat untuk menyalurkan informasi kepada siswa yang diharapkan dapat membantu perkembangan kognitif, afektif, dan psikomotorik siswa. Tujuan penelitian ini yaitu: (1) Memaparkan penggunaan media video animasi dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MIN 14 Magetan,. (2) Memaparkan bagaimana kognisi siswa selama penggunaan media video animasi dalam pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) berpengaruh terhadap kognisi siswa di MIN 14 Magetan.

Penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif, sumber datanya adalah Guru kelas V MIN 14 Magetan, guru Sejarah Kebudayaan Islam kelas V MIN 14 Magetan dan siswa kelas V MIN 14 Magetan. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Analisis data dimulai dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian skripsi ini adalah *pertama*, proses pembelajaran SKI dengan menggunakan media video animasi ini dilakukan dengan pembelajaran tatap muka disekolah dengan mematuhi protokol kesehatan, sebelum pembelajaran guru menyiapkan alat-alat yang diperlukan pada saat pelaksanaan pembelajaran SKI, kendala dalam menyiapkan pembelajaran yaitu kurangnya pengetahuan guru mengenai ilmu teknologi, kemudian dalam pelaksanaan pembelajaran SKI dengan media video animasi yaitu guru terlebih dahulu menampilkan power point untuk menjelaskan materi yang akan dibahas setelah itu guru menayangkan media video animasi yang berkaitan dengan materi guna memperkuat pengetahuan siswa, kendala yang sering ditemui guru dalam pelaksanaan pembelajaran yaitu faktor keturunan, kurangnya perkembangan otak siswa dalam belajar karna faktor keturunan dan juga faktor lingkungan teman yang bermalasan-malasan. *Kedua*, kognisi siswa dalam pembelajaran SKI menggunakan video animasi yaitu siswa sangat tertarik dan sangat antusias dalam

mengikuti pembelajaran SKI yang menggunakan media video animasi, sesuai dengan taksonomi Bloom yaitu: a) aspek pengetahuan, siswa mampu menjelaskan apa yang mereka tangkap dari materi yang disampaikan lewat media video animasi, b) aspek pemahaman, siswa mampu menyampaikan dan juga menggabungkan pemahaman mereka dengan bahasa mereka sendiri terkait media video animasi sehingga mereka mampu menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru dan juga mampu menganalisis serta menerapkan nilai-nilai yang diambil dari materi pembelajaran SKI.

ABSTRACT

Ulfa Zahrotul Fatahiyah. 12205173321. Student Cognition in Using Animation Video Media in Learning History of Islamic Culture at MIN 14 Magetan Janggan Poncol Magetan. essay. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. IAIN Tulungagung. Supervisor: Muhammad Ridho Al-Qodri Sri Utomo, M.A

Keywords: Student Cognition, Use of Animation Video Media, learning Islamic Cultural History

Cognitive is a thinking process, namely the ability of individuals to relate, assess, and consider, an event or events. Cognitive development is very important to be developed from an early age because cognitive is very influential in the development of aspects of child development. in the midst of the rapid progress of science and technology, as well as information. Learning is carried out by following the times according to the needs in the world of education. Included in the teaching and learning process, by utilizing learning media in the form of animated videos as a tool to channel information to students which is expected to help students' cognitive, affective, and psychomotor development. The aims of this study are: (1) To describe the use of animated video media in learning Islamic Cultural History at MIN 14 Magetan,. (2) Describe how students' cognition during the use of animated video media in Islamic Cultural History learning affects students' cognition at MIN 14 Magetan.

This study uses descriptive qualitative, the data sources are the fifth grade teacher at MIN 14 Magetan, the Islamic Cultural History teacher at the fifth grade at MIN 14 Magetan and the fifth grade students at MIN 14 Magetan. Data collection techniques using observation techniques, in-depth interviews, and documentation. Data analysis starts from data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this thesis research are *first*, the Islamic Cultural History learning process using animated video media is carried out with face-to-face learning at school by complying with health protocols, before learning the teacher prepares the necessary tools during the implementation of SKI learning, the obstacle in preparing learning is the lack of teacher knowledge. regarding technology, then in implementing Islamic Cultural History learning with animated video media, the teacher first displays a power point to explain the material to be discussed after that the teacher shows animated video media related to the material in order to strengthen students' knowledge, obstacles that are often encountered by teachers in the implementation of learning namely heredity factors, lack of student brain development in learning because of heredity and also environmental factors of friends who are lazy. *Second*, students' cognition in learning Islamic Cultural History using animated videos, namely students are very interested and very enthusiastic in participating in Islamic Cultural History learning using animated video media, according to Bloom's taxonomy, namely: a)

Knowledge aspects, students are able to explain what they catch from the material delivered through animated video media, b) Understanding aspect, students are able to convey and also combine their understanding with their own language related to animated video media so that they are able to answer questions posed by the teacher and are also able to analyze and apply the values taken from the Islamic Cultural History learning material.

ملخص

ألفه زهرة الفتاحيه. ١٢٢٠٥١٧٣٣٢١. إدراك الطالب في استخدام وسائط الفيديو المتحركة في تعلم تاريخ الثقافة الإسلامية فيالمدرسه الابتدائية الا سلا ميه الحكومية ١٤ Magetan . مقال كلية التربية وتدريب المعلمين. إيان تولونغاغونغ. المشرف: محمد رضا القدري سري أتومو ، ماجستير

الكلمات المفتاحية: إدراك الطالب ، استخدام وسائط الفيديو المتحركة ، تاريخ الثقافة الإسلامية الإدراك هو عملية تفكير ، أي قدرة الأفراد على ربط حدث أو أحداث وتقييمها والنظر فيها. التطور المعرفي مهم جداً ليتم تطويره في سن مبكرة لأن الإدراك له تأثير كبير في تنمية جوانب نمو الطفل. في خضم التقدم السريع للعلوم والتكنولوجيا ، وكذلك المعلومات. يتم التعلم من خلال متابعة الأوقات وفقاً للاحتياجات في عالم التعليم. يتم تضمينها في عملية التدريس والتعلم ، من خلال استخدام وسائط التعلم في شكل مقاطع فيديو متحركة كأداة لتوزيع المعلومات على الطلاب والتي من المتوقع أن تساعد الطلاب على التطور المعرفي والعاطفي والنفسي الحركي. أهداف هذه الدراسة هي: (١) وصف استخدام وسائط الفيديو المتحركة في تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي في المدرسه الابتدائية الا سلا ميه الحكومية ١٤ Magetan . (٢) وصف كيف يؤثر إدراك الطلاب أثناء استخدام وسائط الفيديو المتحركة في تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي على إدراك الطلاب في المدرسه الابتدائية الا سلا ميه الحكومية ١٤ Magetan.

تستخدم هذه الدراسة النوعية الوصفية ، ومصادر البيانات هي مدرس الصف الخامس في المدرسه الابتدائية الا سلا ميه الحكومية ١٤ Magetan ، ومعلم التاريخ الثقافي الإسلامي في الصف الخامس في المدرسه الابتدائية الا سلا ميه الحكومية ١٤ Magetan وطلاب الصف الخامس في المدرسه الابتدائية الا سلا ميه الحكومية ١٤ Magetan . تقنيات جمع البيانات باستخدام تقنيات المراقبة والمقابلات المتعمقة والتوثيق. يبدأ تحليل البيانات من جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

نتائج هذه الرسالة البحثية هي أولاً ، أن عملية تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي باستخدام وسائط الفيديو المتحركة تتم بالتعلم وجهاً لوجه في المدرسة من خلال الالتزام بالبروتوكولات الصحية

، قبل أن يتعلم المعلم يقوم بإعداد الأدوات اللازمة أثناء تنفيذ تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي ،
والعقبات التي تحول دون إعداد التعلم وهي قلة معرفة المعلم بالتكنولوجيا ، ثم في تنفيذ تعلم تاريخ
الثقافة الإسلامية باستخدام وسائط الفيديو المتحركة ، يعرض المعلم أولاً باور بوينت لشرح المواد التي
سيتم مناقشتها بعد ذلك يعرض المعلم وسائط فيديو متحركة تتعلق بالمواد لتقوية معرفة الطلاب ،
والعقبات التي غالبًا ما يواجهها المعلمون في تنفيذ التعلم ، وهي العوامل الوراثية ، ونقص تنمية دماغ
الطالب في التعلم بسبب الوراثة ، وكذلك العوامل البيئية للأصدقاء الكسالى. ثانيًا ، إدراك الطلاب
لتعلم تاريخ الثقافة الإسلامية باستخدام مقاطع الفيديو المتحركة هو أن الطلاب مهتمون جدًا
ومتحمسون جدًا للمشاركة في تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي باستخدام وسائط الفيديو المتحركة ،
وفقًا لتصنيف بلوم ، أي: أ) جوانب المعرفة ، يمكن للطلاب شرحها. ما يلتقطونه من المواد المقدمة.
يتم تسليمه من خلال وسائط فيديو متحركة ، ب) فهم الجوانب ، يمكن للطلاب نقل ودمج
فهمهم أيضًا مع لغتهم الخاصة المتعلقة بوسائط الفيديو المتحركة حتى يتمكنوا من الإجابة على
الأسئلة التي طرحها المعلم وهم قادرون أيضًا على تحليل وتطبيق القيم المأخوذة من مادة تاريخ
الإسلام التعليمية.