

## ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Ketertarikan Kalangan Remaja Terhadap Budaya K-Pop Di Desa Pinang Sebatang Timur, Kecamatan Tualang, Siak, Riau” ini ditulis oleh Fitria Rusmayanti, NIM 12209173054, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung., yang dibimbing oleh Drs. H. Jani M.M., M. Pd.

**Kata Kunci:** Ketertarikan, Remaja, Budaya K-Pop, Dampak.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya minat atau ketertarikan remaja di Desa Pinang Sebatang Timur terhadap budaya K-Pop. Munculnya budaya populer dari Korea Selatan yaitu K-Pop yang semakin dikenal para remaja melalui beberapa platform media sosial, membuat para remaja begitu tertarik dan menggemari budaya tersebut sampai membuat mereka begitu terlena akan budaya modern dan populer yang berasal dari negeri ginseng itu.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana ketertarikan remaja di Desa Pinang Sebatang Timur, Kec. Tualang, Kab. Siak, Prov. Riau terhadap budaya K-Pop? (2) Bagaimana dampak dari ketertarikan remaja di Desa Pinang Sebatang Timur, Kec. Tualang, Kab. Siak, Prov. Riau terhadap budaya K-Pop?. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui ketertarikan remaja di Desa Pinang Sebatang Timur terhadap budaya K-Pop dan dampak dari ketertarikan remaja di Desa Pinang Sebatang Timur terhadap budaya K-Pop.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif yang didukung oleh sumber data primer yaitu wawancara, adapun subjek penelitian dalam penelitian ini adalah 5 orang remaja yang berusia 13-22 tahun dan merupakan penggemar budaya K-Pop. Analisis data dilakukan dengan cara data yang berawal dari wawancara dideskripsikan sehingga dapat memberikan kejelasan terhadap kenyataan atau realitas. Keabsahan data dilakukan dengan menggunakan triangulasi teknik, yaitu peneliti menggunakan teknik pengumpulan data yang berbeda-beda untuk mendapatkan sumber data seperti observasi, wawancara dan dokumentasi untuk sumber data yang sama secara serempak.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketertarikan remaja di Desa Pinang Sebatang Timur terhadap budaya K-Pop dapat dilihat dari cara mereka menunjukkan ketertarikannya dengan cara membeli pernak-pernik K-Pop dan idolanya seperti poster, photocard, album, kaus, case handphone bergambar idol, novel, dan lain sebagainya. Selain itu ketertarikan remaja terhadap budaya K-Pop juga dapat dilihat dari kebiasaan mereka mendengarkan lagu-lagu dan musik K-Pop serta postingan-postingan mereka di akun media sosial yang rata-rata semua isinya terkait dengan K-Pop. Dampak negatif dari ketertarikan remaja di Desa Pinang Sebatang Timur terhadap budaya K-Pop ini membuat para remaja yang mayoritas masih bersekolah memiliki sifat konsumtif karena terlalu seringnya membeli barang-barang K-Pop. Namun dari hal ini, juga terdapat dampak positifnya yaitu membuat para remaja menjadi seseorang yang gemar menabung, menyisihkan sebagian uang saku mereka untuk bisa membeli barang-barang K-Pop yang mereka inginkan.

## ABSTRACT

Thesis with the title “Youth Interest in K-Pop Culture in Pinang Village, East Sebatang, Tualang District, Siak, Riau” it was written by Fitria Rusmayanti, NIM 12209173054, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Department of Social Sciences, IAIN Tulungagung, supervised by Drs. H. Jani M.M., M. Pd.

**Keywords:** Interest, Youth, K-Pop Culture, Impact.

This research is motivated by the interest or interest of teenagers in Pinang Sebatang Timur Village towards K-Pop culture. The emergence of popular culture from South Korea, namely K-Pop, which is increasingly known to teenagers through several social media platforms, makes teenagers so interested and fond of the culture that they are so carried away by modern and popular culture that comes from the country of ginseng. Therefore, in this case the researcher wants to reveal more deeply how much interest teenagers in Pinang Sebatang Timur Village are towards K-Pop culture.

The focus of the research in this thesis is (1) How is the interest of teenagers in Pinang Sebatang Timur Village, Kec. Tualang, Kab. Siak, Prov. Riau to K-Pop culture? (2) What is the impact of adolescent interest in Pinang Sebatang Timur Village, Kec. Tualang, Kab. Siak, Prov. Riau to K-Pop culture?. The purpose of this study was to find out how the interest and impact of adolescent interest in Pinang Sebatang Timur Village on K-Pop culture.

This study uses descriptive qualitative research methods that are supported by primary data sources. The research subjects in this study were 5 teenagers aged 13-22 years and were fans of K-Pop culture. Data analysis is carried out by describing data originating from interviews, documents and so on so that it can provide clarity on reality or reality. The validity of the data was carried out using triangulation techniques, namely researchers using different data collection techniques to obtain data sources such as observations, interviews and documentation for the same data source simultaneously.

The results show that the interest of teenagers in Pinang Sebatang Timur Village towards K-Pop culture can be seen from the way they show their interest by buying K-Pop knick-knacks and their idols such as posters, photocards, albums, t-shirts, cell phone cases with pictures of idols, novels, and so forth. Even though the price of these goods is not cheap, ranging from tens of thousands to hundreds of thousands of rupiah. In addition, teenagers' interest in K-Pop culture can also be seen from their habits of listening to K-Pop songs and music as well as their posts on social media accounts, all of which are generally related to K-Pop. The negative impact of teenagers' interest in Pinang Sebatang Timur Village towards K-Pop culture makes teenagers who are mostly not yet working and still in school have a consumptive nature because they buy K-Pop items too often even though these items are useless and only become a personal satisfaction. just. However, from this, there is also a positive impact, namely making teenagers into someone who likes to save, setting aside some of their pocket money to be able to buy the K-Pop items they want.

## المخلص

البحث العلمي تحت العنوان " اهتمام الشباب في القرية فينانج سباتانج شرقية بالثقافة K-Pop (دراسة حالة من هواة الثقافة K-Pop بالقرية فينانج سباتانج شرقية، توالنج، ريباو). التي كتبها فيتريا روسمايانتي، رقم القيد 122209173054، قسم التربية الاجتماعية، كلية التربية و العلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، تحت إشراف الدكتور الحاج جاني، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: الفائدة ، الشباب ، ثقافة الكيبوب ، الأثر.

هذا البحث مدفوع باهتمام أو اهتمام المراهقين في قرية Pinang Sebatang Timur بثقافة K-Pop. إن ظهور الثقافة الشعبية من كوريا الجنوبية ، وبالتحديد K-Pop ، والذي أصبح معروفًا بشكل متزايد للمراهقين من خلال العديد من منصات التواصل الاجتماعي ، يجعل المراهقين مهتمين للغاية ومولعين بالثقافة لدرجة أنهم ينجذبون إلى الثقافة الحديثة والشعبية التي تأتي من بلد الجينسنغ. لذلك ، في هذه الحالة ، يريد الباحث أن يكشف بشكل أعمق عن مدى اهتمام المراهقين بقرية Pinang Sebatang Timur بثقافة K-Pop.

محور البحث في هذه الأطروحة هو (1) كيف هو اهتمام المراهقين في قرية بينانج ، شرق سباتانج ، Kec. توالانج ، كاب. سيالك ، أمثال. رباو لثقافة الكيبوب؟ (2) ما هو تأثير اهتمام المراهقين في قرية Pinang Sebatang Timur ، Kec. توالانج ، كاب. سيالك ، أمثال. رباو لثقافة الكيبوب؟. كان الغرض من هذه الدراسة هو معرفة مدى اهتمام وتأثير اهتمام المراهقين بقرية Pinang Sebatang Timur على ثقافة K-Pop.

تستخدم هذه الدراسة أساليب بحثية وصفية نوعية مدعومة بمصادر بيانات أولية ، وهي مقابلات مع خمسة مخبرين مصحوبة بتوثيق الأنشطة الجارية للمقابلة. كان موضوع البحث في هذه الدراسة 5 مراهقين تتراوح أعمارهم بين 13 و 22 عامًا وكانوا من عشاق ثقافة الكيبوب. يتم تحليل البيانات من خلال وصف البيانات بدءًا من المقابلات والوثائق وما إلى ذلك بحيث يمكن أن توفر وضوحًا بشأن الواقع أو الواقع. تم تنفيذ صحة البيانات باستخدام تقنيات التثليث ، أي استخدم الباحثون تقنيات مختلفة لجمع البيانات للحصول على مصادر البيانات مثل الملاحظات والمقابلات والتوثيق لنفس مصدر البيانات في وقت واحد.

تظهر النتائج أن اهتمام المراهقين في قرية Pinang Sebatang Timur بثقافة K-Pop يمكن رؤيته من الطريقة التي يظهرون بها اهتمامهم من خلال شراء مواهب K-Pop وأصنامهم مثل الملصقات ، والبطاقات المصورة ، والألبومات ، والقمصان. وحالات الهواتف المحمولة مع صور الأصنام والروايات وما إلى ذلك. على الرغم من أن سعر هذه البضائع ليس رخيصًا ، حيث يتراوح من عشرات الآلاف إلى مئات الآلاف من الروبيات. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أيضًا رؤية اهتمام المراهقين بثقافة K-Pop من عاداتهم في الاستماع إلى أغاني وموسيقى K-Pop وكذلك منشوراتهم على حسابات وسائل التواصل الاجتماعي ، وكلها مرتبطة بشكل عام بـ K-Pop. التأثير السلبي لاهتمام المراهقين بقرية Pinang Sebatang Timur تجاه ثقافة K-Pop يجعل المراهقين الذين لا يعملون في الغالب ولا يزالون في المدرسة يتمتعون بطبيعة استهلاكية لأنهم يشتررون عناصر K-Pop في كثير من الأحيان على الرغم من أن هذه العناصر عديمة الفائدة فقط تصبح الرضا الشخصي. فقط. ومع ذلك ، هناك أيضًا تأثير إيجابي ، وهو تحويل المراهقين إلى شخص يحب الادخار ، وتخصيص بعض من مصروفهم الجيب ليتمكنوا من شراء عناصر الكيبوب التي يريدونها.