

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "Budaya Hari Jadi Desa Demuk Kecamatan Pucanglaban Kabupaten Tulungagung sebagai Upaya Memperingati Cikal Bakal Desa" yang ditulis oleh Ainin Witra Oktaviana, NIM 12209173090, Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Tulungagung, pembimbing Dita Hendriani, M.A.

Kata Kunci : Budaya, Hari Jadi Desa, Upaya Mempertahankan

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya keragaman tradisi dan budaya yang ada di Indonesia, dan setiap daerah memiliki ragam budaya yang memiliki ciri khas masing-masing, di salah satu Desa yang ada di Kabupaten Tulungagung tepatnya di Desa Demuk terdapat sebuah budaya dimana setiap tahunnya masyarakat memperingati hari jadi Desa mereka guna mengingat kembali sejarah dan nilai-nilai luhur yang terkandung dalam sejarah tersebut.

Fokus penelitian dalam penelitian ini adalah bagaimana sejarah pelaksanaan, bagaimana prosesi, serta apa makna dari diadakannya peringatan hari jadi Desa Demuk Kecamatan Pucanglaban Kabupaten Tulungagung. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui sejarah pelaksanaan, prosesi-prosesi, serta makna dari diadakannya peringatan hari jadi Desa Demuk Kecamatan Pucanglaban Kabupaten Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif dengan menggunakan teori sejarah lokal. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan teknik observasi dan wawancara, serta menggunakan metode studi literatur dari berbagai sumber jurnal, buku, dan hasil penelitian yang mendukung. Penelitian dilakukan di Desa Demuk Kecamatan Pucanglaban Kabupaten Tulungagung dengan jumlah 5 subjek yaitu Bapak Suwari, S.Pd., M.M. selaku Kepala Desa, Bapak Sujianto selaku Sekertaris Desa, Bapak Koiman selaku Juru Kunci, dan Bapak Eko Priyono selaku ketua RT dan Anggia Rohmah Wijayanti mahasiswa yang menjadi peserta acara peringatan hari jadi desa.

Hasil penelitian ini menjelaskan beberapa hal yaitu : Sejarah diadakannya budaya hari jadi Desa Demuk ini yang mulai dilaksanakan pada tahun 2010 oleh ikatan mahasiswa dan pelajar dan juga karang taruna di Desa Demuk. Yang kedua yaitu menggambarkan urutan prosesi upacara budaya hari jadi Desa Demuk dimulai pada tanggal 9 Oktober dengan melaksanakan istighosah dilanjutkan pentas kesenian tradisional jedor. Pada tanggal 10 Oktober melaksanakan ziarah makam di makam keluarga dari Raden Mas Djajeng Koesoemo dan mengadakan selamatan. Dan pada malam penutupan ditutup dengan diadakannya sarasehan. Dari penelitian ini juga menunjukkan bahwa di tengah modernisasi yang semakin cepat menjangkau seluruh dunia, masyarakat di Desa Demuk masih tetap memegang erat budaya mereka dengan memperingati hari jadi desa Demuk dengan tujuan untuk menjaga nilai-nilai luhur dan cita-cita para penediri Desa Demuk yang bukan hanya dilestarikan oleh generasi tua namun juga para pemuda yang ada di Desa Demuk.

ABSTRACT

Thesis entitled "Cultural Anniversary of Demuk Village, Pucanglaban District, Tulungagung Regency as an Effort to Commemorate the Forerunner of the Village" written by Ainin Witra Oktaviana, NIM 12209173090, Department of Social Sciences, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic Institute of Tulungagung, supervisor Dita Hendriani, M.A.

Keywords: Culture, Village Anniversary, Efforts to Maintain

This research is motivated by the diversity of traditions and cultures that exist in Indonesia, and each region has a variety of cultures that have their own characteristics, in one of the villages in Tulungagung Regency, precisely in Demuk Village, there is a culture where every year people commemorate the anniversary of their village to remember the history and noble values contained in that history.

The focus of the research in this study is how the history of the implementation, how the procession, and what is the meaning of holding the anniversary of Demuk Village, Pucanglaban District, Tulungagung Regency. The purpose of this research is to know the history of implementation, processions, and the meaning of the anniversary of the Demuk Village, Pucanglaban District, Tulungagung Regency.

This study uses a type of field research (field research) with a qualitative approach using local historical theory. The data collection technique used in this research is using observation and interview techniques, as well as using the literature study method from various sources of journals, books, and supporting research results. The research was conducted in Demuk Village, Pucanglaban District, Tulungagung Regency with a total of 5 subjects, namely Mr. Suwari, S.Pd., M.M. as the Village Head, Mr. Sujianto as the Village Secretary, Mr. Koiman as the Locksmith, and Mr. Eko Priyono as the head of the RT and Anggia Rohmah Wijayanti, a student who participated in the village anniversary celebration.

The results of this study explain several things, namely: The history of the holding of this Demuk Village anniversary culture which was started in 2010 by the association of students and students as well as youth organizations in Demuk Village. The second is to describe the sequence of the cultural ceremony procession for the anniversary of Demuk Village starting on October 9 by carrying out *istighosah* followed by a traditional *jedor* art performance. On October 10, they carried out a grave pilgrimage at the family grave of Raden Mas Djajeng Koesoemo and held a celebration. And on the closing night it was closed with a gathering. This research also shows that in the midst of modernization that is increasingly reaching the whole world, the people in Demuk Village still hold on to their culture by commemorating the anniversary of Demuk village with the aim of maintaining the noble values and ideals of the founders of Demuk Village who were not only preserved by the older generation but also the youth in Demuk Village.

نبذة مختصرة

رسالة بعنوان "الذكرى الثقافية لقرية ديموك ، مقاطعة بوكانجلابان ، مدينة تولونج اجونج كجهد لإحياء ذكرى راند القرية" كتبها عين ويطرا أوكتافيانا ، رقم تعريف الطالب ١٢٢٠٩١٧٣٠٩٠ ، قسم العلوم الاجتماعية ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، جنوجا جنولوت تيموكحلا تيملاسلا تيمعج ، المستشارة دينا هندرياني ، ماجستير

تطفاحملا دوهج ، تيرقلا ىركذ ، تفاقثلا :تفحاتفملا تاملكلا

تافاقتلا نم ءعونتم ءعومجم ءقطنم لكلو ، ايسينودنا في ءدوجوملا تافاقتلاو ديلافتلا عونتب عوفدم ثحبلا اذه كوميد تيرقي في ديدحتلا مجو ىلع ، جنوجا جنولوت تيندم في ىرقلا يدحا في ، تصاخلا اهمصناخذ اهل في تلا ءدراولا تليينلا ميقلاو خيراتلا ركدتلا مهتيرقلا تيونسلا ىركذلاب سانلا لفتحيد ماء صخشلك شديد تفاقث كانه ، خيراتلا كذ في

تيونسلا ىركذلاب افتحلا ىنعمامو ، بكوملا تيفيكو ، ذيفنتلا خيرات تيفيكى لء ءساردلا مذهب في ثحبلا زكري ، ذيفنتلا خيرات تفرعم وه ثحبلا اذه نم ضررلا .غنو غاغنولوت ءعطاقم ، نابلاجناكوب ءعطاقم ، كوميد تيرقلا غنو غاغنولوت ءعطاقم ، نابلاجناكوب ءعطاقم ، كوميد تيرقلا ىركذلاب ىنعمو ، باكاولماو

تخيراتلا تيرظنلا مادختساب تيعون تيراقم عم (يناديملا ثحبلا) يناديملا ثحبلا نم ءعون ءساردلا مذهب مدختست مادختسا كلكو ، تلباقملاو ءظلاملا تابنقت ثحبلا اذه في ءمدختسما تانايبلا عمج تيقنت مدختست .تيلحملا في ثحبلا ءارجا مت .ءمعادلا ثوحبلا جئاتنو بتكللاو تلاجملا نم ءفلتخم رداصم نم بدلأا ءسارد ءقيرط ، ىراوس ديسلا م هو ، عضاوم ءعومجم ام عم يسنجبر غنو غاغنولوت ، نابلاجناكوب ءعطاقم ، كوميد تيرقي ديسلاو ، تيرقلا ريتزكس ءتفصب و تنايجوس ديسلاو ، تيرقلا سيترك . ءرادلا في ريتسجام ، تبيرت سويرولاكب بلاط وهو ، ي تنياجبو ءمحر ابجنا ل ازمنلا تير سيترك ونويرف وكيا ديسلاو ، لافقلا ءعناص ءتفصب نامي تيرقلا تيونسلا ىركذلاب لافتحلا في كراش

في تادب ي تلاو قوميد تيرقلا تيونسلا ىركذلا تفاقث ءماقل خيرات ي هو ، رومأ ءدع ءساردلا مذهب جئاتن حرشت فصو وه ي ناثلاو .كوميد تيرقي في تيباشلا تامظنملا كلكو بلاطلاو بلاطلا تيمعجل بق نم ٢٠١٠ ماء في نضرع اهيلي اسوغيتسا ذيفنت ل لاخ نم ربوتكا 9 في ادبت ي تلا قوميد تيرقي ىركذلا تيفاقثلا ءريسما لسلسا وموزيوك جنيجاج سام نيدار ءلئاع ربي ل ل جء ءلحرب اوماق ، لولأا نيرشت / ربوتكا ١٠ في ي ديلقت رودج ي ذلا ثيدحتلا مضخ في هنا اضية ثحبلا اذه حضوي .معجتلاب اهقلاغ مت ، ماتخلا تليلا في .لأفتحا اوماقو ىركذلاب لافتحلا ل لاخ نم مهتفاقثب نيكسمة قوميد تيرقلا ناكسل ازىلا ، مرساب ملاعلا ل ل دياز تم لكشب لصيد مهظفح ل نذلا كوميد تيرقي وسسوم .تيرقلا تليينلا لثماو ميقلا لء ظافحا فدهيد كوميد تيرقلا تيونسلا كوميد تيرقي في باباشلا اضية نكلو طقف ائسر ربكلا ل ليجلا