

ABSTRACT

Savitri, Endah Zulita. Student Registered Number. 12203173166. *Expressive Act Used in Disney Aladdin Movie*. Sarjana Thesis. English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Dr. H. Nursamsu, M.Pd.

Keywords: Pragmatics, Expressive Act, Disney Aladdin Movie.

A communication will achieve if the speaker can deliver the purpose in conversation towards the hearer and the hearer catches the point of the conversation. A study on observing language used for communication is called pragmatics. It is analyzed how the language is used for communication and the interconnected between one and another. A branch in pragmatics that study about meaning of the utterances in conversation is called speech act. Speech act maintains the main function of language in order to carry significant action that concerned socially. This research discusses about pragmatics analysis of speech act in the use of language on movie's dialogue. The speech act which is analyzed in this research is expressive act that performed by the characters in *Disney Aladdin Movie*.

The researcher formulated the problems in this study: (1) What are the expressive acts expressed by the characters in "*Disney Aladdin*" movie script? (2) What are the intended meaning of expressive acts expressed by the main characters in "*Disney Aladdin*" movie script?

The purposes in this research were: (1) The researcher wants to find out the types of Expressive Act by the characters in "*Disney Aladdin*" movie script. (2) To investigate the meaning of the expressive act expressed by the characters in "*Disney Aladdin*" movie script.

The research method in this study: The research design in this study is library research with qualitative approach. Content analysis form is chosen by the researcher since the purpose is to describe the phenomenon that occurs inside *Disney Aladdin* movie. The data source of this study was the script dialogue *Disney Aladdin's* movie. The step to analyse the data were: (a) Identifying conversation in the movie, (b) classifying the data utterances (c) analyzing the utterances based on the expressive act, (d) evaluating all the results of the analysis, (f) draw the conclusion from the analysis in this research.

Totally 117 utterances in the beginning until the end from the characters containing illocutionary act expressive act with 11 kinds of expression based on Searle theory. The most expressive act that used in this movie is expression of anger with percentage 19,4%. The researcher concludes every utterance that has been analyzed in this research has their own intended meaning by interpreted the utterances with the context situation which happened.

ABSTRAK

Savitri, Zulita Endah. Nomor Induk Mahasiswa. 12203173166. *Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Disney Aladdin*. Sarjana Skripsi. Tadris Bahasa Inggris. Fakultas Tarbitah dan Ilmu Keguruan. Institute Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Pembimbing: Dr. H. Nursamsu, M.Pd.

Kata Kunci: Pragma, Tindakan Ekspresif, Disney Aladdin Film.

Komunikasi yang terjadi antara pembicara dan pendengar akan tercapai apabila pembicara mampu menyampaikan pesan pada percakapan yang terjadi kepada pendengar, dan pendengar menangkap tujuan dari percakapan tersebut. Ilmu yang mempelajari tentang bahasa untuk alat komunikasi dinamakan pragmatik. Ilmu ini menganalisis bagaimana bahasa digunakan untuk komunikasi dan saling berhubungan satu dengan yang lain. Cabang ilmu pragmatik yang mempelajari tentang makna ucapan pada percakapan disebut tindak tutur. Tindak tutur menjaga fungsi utama pada sebuah bahasa yang bertujuan untuk melakukan tindakan yang signifikan memperhatikan kehidupan sosial. Penelitian ini membahas tentang analisa pragmatik tindak tutur penggunaan bahasa yang ada pada dialog film. Tindak tutur yang dianalisa adalah tindakan ekspresif yang digunakan oleh para karakter dalam film *Disney Aladdin*.

Peneliti telah Menyusun masalah-masalah yang ada pada penelitian ini: (1) Apa sajakah jenis tindak tutur ekspresif yang ada dalam dialog film tersebut? (2) Apa makna yang dimaksud dalam masing-masing tindak tutur ekspresif yang ada dalam film.

Tujuan dalam penelitian ini adalah: (1) Penulis ingin mengetahui apa sajakah jenis tindak tutur ekspresif yang ada dalam dialog film tersebut? (2) Penulis ingin mengetahui apa makna yang dimaksud dalam masing-masing tindak tutur ekspresif yang ada dalam film.

Metode penelitian pada penelitian ini adalah: desain penelitian menggunakan penelitian kepustakaan dengan pendekatan kualitatif. Bentuk konten analisis dipilih oleh peneliti karena tujuan pada penelitian ini untuk menjelaskan fenomena yang ada pada film *Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*. Sumber data penelitian ini diperoleh dari naskah dialog film *Disney Aladdin*. Langkah-langkah untuk menganalisa data sebagai berikut: (a) mengidentifikasi percakapan yang ada pada film, (b) mengklasifikasikan data ucapan, (c) menganalisa kalimat ucapan berdasarkan tindak ekspresif, (d) mengevaluasi seluruh hasil Analisa, (f) mengambil kesimpulan dari Analisa yang ada.

Sejumlah 117 ucapan mulai dari awal hingga akhir yang termasuk dalam tindak tutur ekspresif dengan 11 macam bentuk ekspresif yang dilakukan oleh para karakter pada film melalui pendekatan teori dari Searle. Tindak tutur ekspresif yang paling banyak muncul adalah ekspresi dari marah yang memiliki presentase 19,4%. Peneliti menyimpulkan bahwa setiap ucapan pada film yang telah diteliti memiliki makna tersendiri dengan menafsirkan ucapan dan konteks situasi yang terjadi.