

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Hipotesis Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Penegasan Istilah	7
G. Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Deskripsi Teori.....	10
B. Penelitian Terdahulu	18
C. Kerangka Berfikir Penelitian.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
A. Rancangan Penelitian	26
1. Pendekatan Penelitian	26
2. Jenis Penelitian.....	26
3. Lokasi Penelitian.....	27

B. Variabel Penelitian	27
C. Populasi dan Sampel Penelitian	28
D. Kisi-Kisi Instrumen	28
E. Instrumen Penelitian.....	30
F. Data dan Sumber Data	31
G. Teknik Pengumpulan Data.....	31
H. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN	43
A. Deskripsi Data.....	43
B. Pengujian Hipotesis.....	56
BAB V PEMBAHASAN	62
A. Pengaruh Gaya Belajar terhadap Prestasi Belajar Kimia Siswa Tahfidz Kelas X SMA IT Walisongo	63
B. Pengaruh Lingkungan Belajar terhadap Prestasi Belajar Kimia Siswa Tahfidz Kelas X SMA IT Walisongo.....	65
C. Pengaruh Gaya Belajar dan Lingkungan Belajar Terhadap Prestasi Belajar Kimia Siswa Tahfidz Kelas X SMA IT Walisongo	66
BAB VI PENUTUP	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	72
BIOGRAFI PENULIS	130

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi instrumen Gaya Belajar	29
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Lingkungan Belajar	30
Tabel 3.3 Hasil Uji Validitas Visual.....	33
Tabel 3.4 Hasil Uji Reliabilitas Visual.....	34
Tabel 3.5 Hasil Uji Validitas Auditorial.....	34
Tabel 3.6 Hasil Uji Reliabilitas Auditorial.....	35
Tabel 3.7 Hasil Uji Validitas Kinestetik.....	36
Tabel 3.8 Hasil Uji Reliabilitas Kinestetik.....	37
Tabel 3.9 Hasil Uji Validitas Lingkungan Belajar	38
Tabel 3.10 Hasil Uji Reliabilitas Lingkungan Belajar	39
Tabel 4.1 Hasil pengisian Angket Gaya Belajar	43
Tabel 4.2 Penggolongan Gaya Belajar Visual.....	44
Tabel 4.3 Penggolongan Gaya Belajar Kinestetik.....	45
Tabel 4.4 Hasil pengisian Angket Lingkungan Belajar.....	45
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas Gaya Belajar.....	48
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas Lingkungan Belajar.....	48
Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas Prestasi Belajar.....	49
Tabel 4.8 Uji Homogenitas Gaya Belajar.....	50
Tabel 4.9 Uji Homogenitas Lingkungan Belajar.....	51
Tabel 4.10 Uji Homogenitas Prestasi Belajar.....	51
Tabel 4.11 Uji Linieritas Gaya Belajar.....	52
Tabel 4.12 Uji Linieritas Lingkungan Belajar.....	53
Tabel 4.13 Hasil Uji Multikolinearitas	54
Tabel 4.14 Hasil Uji Heterokedastisitas	54
Tabel 4.15 Hasil Uji Autokorelasi.....	55
Tabel 4.16 Hasil Uji Run Test.....	56
Tabel 4.17 Hasil Uji regresi parsial Gaya Belajar terhadap Prestasi Belajar	57
Tabel 4.18 Hasil Uji regresi parsial Lingkungan Belajar terhadap Prestasi Belajar	58
Tabel 4.19 Hasil Uji Regresi Berganda Gaya Belajar dan Lingkungan Belajar	59
Tabel 4.20 Hasil R Square.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Wawancara pengurus Pondok	128
Gambar 2: Wawancara santri Tahfidz.....	128
Gambar 3: Wawancara pengurus keamanan pondok	128
Gambar 4: Wawancara santri tahfidz	129
Gambar 6: Pengisian angket dan wawancara	129

DAFTAR LAMPIRAN

A. Lampiran 1: Identitas SMA IT Walisongo.....	72
B. Lampiran 2: Latar Belakang Sekolah.....	72
C. Lampiran 3: Identitas Pondok Pesantren As-Salafi Walisongo	73
D. Lampiran 4: Profil Pondok Pesantren As-Salafi Walisongo	74
E. Lampiran 5: Data Siswa dan Guru	74
F. Lampiran 6: Kondisi Sarana dan Prasarana Sekolah	75
G. Lampiran 7: Kondisi Sarana dan Prasarana Pondok	76
H. Lampiran 8: Surat Permohonan Penelitian.....	77
I. Lampiran 9: Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	78
J. Lampiran 10: Surat Pengantar Validasi	79
K. Lampiran 11: Hasil Validasi Ahli	81
L. Lampiran 14: Nilai Hasil Belajar Siswa Tahfidz	123
M. Lampiran 15: Lembar Bimbingan Skripsi.....	124
N. Lampiran 16: Dokumentasi Penelitian.....	128
O. Lampiran 17: Biografi Penulis	130