

ABSTRAK

Skripsi dengan judul "*Pembelajaran Tilawah Al-Qur'an di LPTQ Nur Syafa'ah Podorejo Sumbergempol Tulungagung*" ini ditulis oleh **Syamsul Huda, NIM. 12201173377**, Pembimbing **Dr. H. Nur Kholis, S.Ag, M.Pd.**

Kata Kunci : *Pembelajaran Tilawah Al-Qur'an*

Seni baca al-Qur'an merupakan seni dalam melantunkan ayat-ayat suci al-Qur'an, bisa juga disebut dengan istilah Tilawah yang artinya pembacaan ayat al-Qur'an dengan baik dan indah. Melantunkan bacaan al-Qur'an dengan suara ya merdu merupakan seni baca yang paling tinggi nilainya dalam ajaran agama islam.

Penelitian yang dilatar belakangi dengan mengajarkan keterampilan membaca Al-Qur'a dengan metode tilawah kepada para siswa. Pembelajaran yang diajarkan meliputi bidang suara, lagu, pernafasan, dan tajwid. Dalam hal ini peneliti melakukan observasi tentang pembelajaran tilawah Al-Qur'an di LPT Nurus Syafa'ah Podorejo Sumbergempol Tulungagung.

Tujuan penelitian skripsi ini adalah (1) Untuk mengetahui perencanaan Pembelajaran Tilawah Dalam Meningkatkan Kemampuan Seni Baca Al-Qur'an. (2) Untuk mengetahui pelaksanaan Pembelajaran Tilawah Dalam Meningkatkan Kemampuan Seni Baca Al-Qur'a (3) Untuk mengetahui evaluasi Pembelajaran Tilawah Dalam Meningkatkan Kemampuan Seni Baca Al-Qur'an.

Jika penelitian ini ditinjau dari segi sifat data maka penelitian ini termasuk dalam penelitian kualitatif. Jika ditinjau dari pembahasannya, maka penelitian ini termasuk penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan *snowball sampling* dengan menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan tiga tahap yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan perpanjangan keikutsertaan, pembahasan teman sejawat, ketekunan pengamat, dan triangulasi.

Hasil penelitian menjelaskan bahwa, (1) perencanaan pembelajaran tilawah dalam meningkatkan kemampuan seni baca Al-Qur'an adalah (a) Pengurus sangat berperan penting dalam hal perencanaan pembelajaran. (b) Guru secara musyawarah menyusun kurikulum, teknik, dan strategi pembelajaran. (c) Guru menerapkan pembelajaran secara langsung pada awal pembelajaran. (d) Ustadz menghubungkan metode dan teknik pembelajaran terdahulu. (e) Guru menerapkan empat tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, dan pembinaan. (2) Pelaksanaan pembelajaran tilawah dalam meningkatkan kemampuan seni baca Al-Qur'an adalah (a) Ustadz menerapkan pembelajara secara langsung. (b) Terdapat empat tahapan belajar, yaitu : 1) Tahajji 2) Mu'allam 3) Murattal 4) Mujawwa Pelaksanaannya dengan metode Talaqqi. (c) Ustadz menerapkan beberapa tahapan yaitu pemanasan suara, praktik bersuara, penamaan suara dan tingkatan nada berupa menyuara rendah, sedang, dan tinggi. (d) Ustadz menggunakan metode ceramah, demonstrasi, jibril, mujawwad, eksperimen, dan inquiry (e) Guru menerapkan strategi pembelajaran induktif.(f)

Ustadz menerapkan pembelajaran langsung yaitu *expository learning*, setelah siswa memahami materi kemudian menerapkan pembelajaran *inquiry/discovery learning*. (g) Guru menerapkan pembelajaran yang tepat, cepat, dan mudah. (h) Ustadz memotivasi santri dengan memberikan cerita. (i) Guru menerapkan teknik guna memberikan motivasi kepada santri yang sedang menurun semangatnya. (j) Pengasuh dan semua guru sangat mendukung dan memfasilitasi para santri. (k) Ustadz membimbing santri berlatih teknik pernafasan. (l) Ustadz menerapkan pembelajaran pada praktik. (m) Ustadz menerapkan teknik lagu yang panjang dengan menahan nafas. (n) Ustadz menerapkan metode penugasan berupa olah raga rutin. (3) Evaluasi pembelajaran tilawah dalam meningkatkan kemampuan seni baca Al-Qur'an adalah (a) Ustadz melakukan evaluasi secara langsung dengan cara penilaian melalui observasi. (b) Ustadz melakukan evaluasi secara rutin setidaknya setiap tiga atau empat kali.

ABSTRACT

Thesis with the title "Learning Recitations of The Qur'an at LPTQ Nurus Syafa'ah Podorejo Sumbergempol Tulungagung" was written by **Syamsul Huda, NIM. 12201173377**, Advisor Dr. **H. Nur Kholis, S.Ag, M.Pd.**

Keywords : Learning Recitations of The Qur'an

Art of reading the Qur'an is the art of reciting the holy verses of the Qur'an, it can also be called the term Recitation which means reading the verses of the Qur'an well and beautiful. Chanting the recitation of the Qur'an in a melodious voice is the art of reading that has the highest value in the teachings of the Islamic religion.

The research was motivated by teaching the students the skills to read the Qur'an using the recitation method. The lessons taught include the fields of sound, song, breathing, and recitation. In this case the researcher makes observations about the learning recitations of the Qur'an at LPTQ Nurus Syafa'ah Podorejo Sumbergempol Tulungagung.

The research objectives of this thesis are (1) To determine the planning of Recitation Learning in Improving the Ability of Reading the Qur'an. (2) To find out the implementation of Recitation Learning in Improving the Ability of the Art of Reading the Qur'an. (3) To find out the evaluation of Recitation Learning in Improving the Ability of the Art of Reading the Qur'an.

If this research is viewed in terms of the nature of the data, this research is included in qualitative research. If viewed from the discussion, this research includes descriptive research. Data collection techniques using snowball sampling by using interviews, observation, and documentation. Data analysis used three stages, namely data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Checking the validity of the data was carried out by extending participation, peer discussion, observer persistence, and triangulation.

The results of the study explain that, (1) planning for learning recitations in improving the ability to read the Qur'an is (a) Management plays an important role in learning planning. (b) Teachers in deliberation develop curriculum, techniques, and learning strategies. (c) The teacher applies direct learning at the beginning of the lesson. (d) Ustadz connects previous learning methods and techniques. (e) The teacher applies four stages, namely planning, implementation, evaluation, and coaching. (2) The implementation of recitation learning in improving the art of reading the Qur'an is (a) Ustadz applies direct learning. (b) There are four stages of learning, namely: 1) Tahajji 2) Mu'allam 3) Murattal 4) Mujawwad. The implementation is by the Talaqqi method. (c) Ustadz applies several stages, namely warming up the voice, practicing voice, naming the voice and the level of tone in the form of low, medium, and high voices. (d) Ustadz uses lecture, demonstration, jibril, mujawwad, experiment, and inquiry methods (e) Teachers apply inductive learning strategies. (f) Ustadz apply directnamely

learning, expository learning, after students understand the material then apply inquiry/discovery learning. (g) The teacher applies appropriate, fast, and easy learning. (h) Ustadz motivates students by give a story. (i) The teacher applies techniques to motivate students who are declining in spirit. (j) Caregivers and all teachers are very supportive and facilitate the students. (k) Ustadz guides students to practice breathing techniques. (l) Ustadz applies learning to practice. (m) Ustadz applies a long song technique by holding his breath. (n) Ustadz applies the assignment method in the form of routine exercise. (3) Evaluation of learning recitations in improving the ability of the art of reading the Qur'an is (a) Ustadz evaluates directly by way of assessment through observation. (b) Ustadz conduct regular evaluations at least every three or four times.

الملخص

البحث العلمي بعنوان "تطبيق تعلم التلاوة في تحسين القدرة على قراءة القرآن في معهد تطوير تلاوة القرآن نورالشفعة فادارجا سومير كمفول" هذا الف شمس الهودي، رقم ١١٧٣٣٧٧، ١٢٢٠، تحت المشرف الحج الدكتور نور خليس الماجستير.

الكلمات المفتاحية : تعلم تلاوة القرآن

فن قراءة القرآن هو فن تلاوة آيات القرآن الكريم ، ويمكن الإشارة إليه أيضاً باسم التلاوة وهو ما يعنى قراءة آيات القرآن بشكل جيد وجميل. تلاوة القرآن بصوت رخيم فن للقراءة له أعلى قيمة في تعاليم الدين الإسلام.

كان الدافع وراء البحث هو تعليم الطلاب مهارات قراءة القرآن بطريقة التلاوة. تشمل الدروس التي يتم تدريسها مجالات الصوت والغناء والتنفس والتلاوة. في هذه الحالة لاحظت الباحثة تعلم التلاوة القرآن في معهد تطوير تلاوة القرآن نورالشفعة فادارجا سومير كمفول تولوع اكوع.

أهداف البحث من هذه الرسالة هي (١) معرفة التخطيط لتعلم التلاوة في تحسين القدرة على قراءة القرآن. (٢) معرفة كيفية تنفيذ تعلم التلاوة في تحسين القدرة على فن قراءة القرآن. (٣) لمعرفة تقييم تعلم التلاوة في تحسين القدرة على فن قراءة القرآن .

إذا تم النظر إلى هذا البحث من حيث طبيعة البيانات ، يتم تضمين هذا البحث في البحث النوعي. إذا تم الاطلاع عليها من المناقشة ، فإن هذا البحث يشمل البحث الوصفي. تقنيات جمع البيانات باستخدام عينات كرة الثلج باستخدام المقابلات والملاحظة والتوثيق. استخدم تحليل البيانات ثلاث مراحل ، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. تم إجراء التحقق من صحة البيانات من خلال توسيع نطاق المشاركة ومناقشة الأقران وثبات المراقب والتثليث.

توضح نتائج الدراسة أن: (١) التخطيط لتعلم التلاوات في تحسين القدرة على قراءة القرآن هو: (أ) تلعب الإدارة دوراً مهماً في تخطيط التعلم. (ب) يقوم المعلمون أثناء التداول بتطوير المناهج والتقنيات واستراتيجيات التعلم. (ج) يقوم المعلم بتطبيق التعلم المباشر في بداية الدرس. (د) يربط قسيس أساليب وتقنيات التعلم السابقة. (هـ) يطبق المعلم أربع مراحل ، وهي التخطيط والتنفيذ والتقييم والتدريب. (٢) إن تنفيذ تعلم التلاوة في تحسين فن قراءة القرآن هو: (أ) يستخدم الأستاذ التعلم المباشر. (ب) هناك أربع مراحل للتعلم وهي: (١) تمحي (٢) المعلم (٣) مراتل (٤) مجوض. يتم التنفيذ على طريقة التلاقي. (ج) يطبق قسيس عدة مراحل ، وهي تدفئة الصوت وممارسة الصوت وتسمية الصوت ومستوى النغمة في شكل أصوات منخفضة ومتوسطة وعالية. (د) قسيس يستخدم محاضرة، المظاهرة، والجري، والمجواد، والالتجربة، وأساليب التحقيق

(د) المعلمون تطبيق استراتيجيات التعلم الاستقرائي. (و) فسيس تطبيقاً مباشراً، وهي التعلم تعلم تفسيري، بعد فهم الطلاب للمادة ثم تطبيق استفسار/ التعلم بالاكشاف . (ز) يقوم المعلم بتطبيق التعلم المناسب والسريع والسهل. (ح) فسيس يحفز الطلاب من خلال اعطاء قصة. (ط) يطبق المعلم تقنيات لتحفيز الطلاب الذين هم في حالة ركود. (ي) مقدمو الرعاية وجميع المعلمين داعمون للغاية ويسهلون الطلاب. (ك) يرشد فسيس الطلاب لممارسة تقنيات التنفس. (ل) يطبق فسيس التعلم على الممارسة. (م) يستخدم الأستاذ أسلوب غناء طويل بحس أنفاسه. (ن) يطبق فسيس طريقة التخصيص في شكل تمرين روتيني. (ة) تقييم تعلم التلاوات في تحسين القدرة على فن قراءة القرآن هو: (أ) يقيم الأستاذ الجامعي مباشرة عن طريق التقييم من خلال الملاحظة. (ب) تجري فسيس تقييمات منتظمة كل ثلاث أو أربع مرات على الأقل.