

DAFTAR PUSTAKA

- Al Akhyar, Agus Ali Imron. 2020. Mengunjungi Simbol-Simbol Sejarah Lokal Tulungagung,(Yogyakarta:Mirra Buana Media)
- Alek, Sobur. 2001. Analisis Teks: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, Dan Analisis Framing. Bandung: Remaja.
- Asy' arie, Musa. 1988. *Agama, Kebudayaan Dan Pembangunan* (Yogyakarta: IAIN Sunan Kalijaga Press)
- Arikunto, Suharisimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. (Jakarta: PT Rineka Cipta)
- Badan Pusat Statistik Kab.Tulungagung, Tahun 2017
- Kandar Nurjaman, Beni Ahmad Saebani. 2013. *Manajemen Penelitian*, (Bandung: CV Pustaka Setia)
- Bungin (Ed), Burhan. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Aktualisasi Metodologis Ke Arah Ragam Varian Kontemporer)*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada)
- Bratawidjaja, Thomas Wiyasa. 1993 *Upacara Tradisional Masyarakat Jawa* (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan)
- Berger, Arthur. 1958. *Semiotika: Tanda-tanda. Dalam Kebudayaan Kontemporer*. Terjemahan: M. Dwi Mariantio. Tiara (Yogyakarta: Wacana)
- Dinas Komunikasi Dan Informatika Kabupaten Tulungagung, Data Dan Statistik Umum Kabupaten Tulungagung Tahun 2018 Dinas Komunikasi Dan Informatika Kabupaten Tulungagung, Data Dan Statistik Umum Kabupaten Tulungagung Tahun 2018
<https://tulungagung.go.id/wp-content/uploads/2019/01/Data-dan-Statistik-Umum-2018.pdf>
- Geertz, Clifford. 2014. *Agama Jawa, Abangan, Santri, Priyai Dalam Kebudayaan Jawa*, (Depok: Komunitas Bambu)
- I Nyoman Winarta, “ Makna Ayam Dalam Upacara Agama Dan Keagamaan Masyarakat Hindu Di Bali” .
- Koentjaraningrat. (1992). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Umum.
- Koentjaraningrat. 1980. *Sejarah teori Antropologi, Jilid I, dan III*. Jakarta: UI Press.

- Muhaimin AG. 2001. “ Islam Dalam Bingkai Budaya Lokal” , Potret Dari Cerebon, (Ciputat: Logos Wacana Ilmu)
- Moleong, Lexy J. 2008. Metodologi Penelitian Kualitatif.(Bandung: PT Remaja Rosda Karya).
- Ibrahim, Nana Sudjana. 2007. Penelitian dan Penilaian Pendidikan, (Bandung: Sinarbaru Algensindo).
- Nurhayati, Dwi Astuti Wahyu.2015 Morphological And Morphophonemic Process Of Alay Variation LINGUA, Vol 12, No 1, 59-70
<https://lingua.soloclcs.org/index.php/lingua/article/view/71>
<https://doi.org/10.30957/lingua.v12i1.71>
- Nur Rahma, “ Tinjauan Sosiokultural Makna Filosofi Tradisi Upacara Adat Maccera Manurung Sebagai Aset Budaya Bangsa Yang Perlu Dilestarikan (Desa Kaluppini Kabupaten Enrekang Sulawesi Selatan)” , Jurnal Pena, Volume 3|Nomor 1|Issn 2355-3766|428.
- Nofitasari, Dwi Villa. 2020 Harmonisasi Masyarakat Tengger Dalam Upacara Yadnya Karo. *Jurnal Ilmu Budaya*. Volume 8, nomor 1. Juni.
- Riyanto, Yatim. 2001 Metodologi Penelitian Pendidikan. (Surabaya: SUC).
- K. Yin, Robert. 2008. Studi Kasus: Desain dan Metode, (Jakarta: PT Raja Grafindo)
- Sihabudin, Ahmad. 2013 *Komunikasi Antar Budaya* (Jakarta: Bumi Aksara.
- Sutanat, Arybowo. 2010,” Kajian Budaya Dalam Perspektif Filosofi” .Jurnal Masyarakat Dan Budayavolume 12 No.2,
- Sugiyono. 2006. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Syaodih, Nana. 2013. Metode Penelitian Pendidikan .(Bandung:PT Remaja Rosdakarya)
- Tanzeh, Ahmad Dan Suyitno. 2006. *Dasar-Dasar Penelitian*. (Surabaya: Elkaf).
- Tim Prima Pena, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta, Gitamedia Press.
- Widiatmaja, Rochiati. 2007. Metode Penelitian Tinadakan Kelas, (Bandung: PT. Rosdakarya)
- Wikipedia, <https://id.M.Wikipedia.Org/Wiki/Upacara> Diakses Pada Tgl 5 Juli 2021 Pukul 02.00
<https://media.neliti.com/media/publications/247770-tinjauan-sosiokultural-makna-filosofi-tr-69f37a00.pdf>

Zoest, Art Van.1993 “ Semiotika.: Tentang.Tanda-Tanda Cara.Kerjanya Dan Apa Yang Kita Lakukan Dengannya” , Penerjemah, Ani Soekawanti (Jakarta : Yayasan Sumber Agung)