

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Penegasan Istilah.....	8
BAB II: KAJIAN TEORI.....	12
A. Konsep Budaya <i>Siri'</i>	12
B. Konsep Uang <i>Panai'</i>	16
C. Teori Perubahan Budaya	22
D. Penelitian Terdahulu	31

BAB III: METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	34
B. Tempat Penelitian.....	36
C. Kehadiran Peneliti.....	36
D. Sumber Data.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Analisis Data.....	41
G. Menguji Keabsahan Data.....	43
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	44
BAB IV: PAPARAN DATA DAN HASIL PENELITIAN.....	47
A. Praktik Budaya <i>Siri'</i> dalam Uang <i>Panai'</i> Pernikahan Bugis di Kota Batam.....	47
B. Fungsi Uang <i>Panai'</i> dalam Masyarakat Bugis di Kota Batam.....	60
C. Perkembangan Budaya <i>Siri'</i> di Kota Batam.....	69
D. Temuan.....	73
BAB V: PEMBAHASAN.....	75
A. Praktik Budaya <i>Siri'</i> dalam Uang <i>Panai'</i> Pernikahan Bugis di Kota Batam.....	75
B. Fungsi Uang <i>Panai'</i> dalam Masyarakat Bugis di Kota Batam.....	82
C. Perkembangan Budaya <i>Siri'</i> di Kota Batam.....	88
BAB VI: PENUTUP.....	92
A. Kesimpulan.....	92
B. Saran.....	93

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara
Lampiran 2 Foto-foto Selama Penelitian
Lampiran 3 Biodata Peneliti