

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Keefektifan Teknik Akrostik dalam Menulis Puisi oleh Siswa Kelas X MA Bustanul Muta’allimin Kota Blitar Tahun Pelajaran 2020/2021” ini ditulis oleh Diana Lu’lul Maknunin, NIM. 12210173135, pembimbing Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

**Kata Kunci:** **Teknik Akrostik, Menulis Puisi.**

Teknik akrostik adalah salah satu teknik yang dapat digunakan dalam menulis puisi. Bentuk puisi akrostik memiliki keunikan karena huruf awal pada tiap baris akan membentuk kata saat dibaca. Di MA Bustanul Muta’allimin Kota Blitar, siswa masih cenderung pasif dan kesulitan menemukan diksi saat pembelajaran menulis puisi. Kurangnya motivasi siswa dalam pembelajaran menulis puisi juga menjadi kendala saat pembelajaran. Untuk mengatasi permasalahan tersebut guru menggunakan teknik akrostik dalam menulis puisi supaya permasalahan yang muncul dapat teratasi.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan desain penelitian *Quasi-Eksperimental*. Sasaran penelitian ini adalah peserta didik kelas X MA Bustanul Muta’allimin Kota Blitar. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini berupa tes dan dokumentasi. Dokumentasi berupa RPP dan hasil belajar peserta didik dalam menulis puisi. Adapun tes yang digunakan dalam penelitian ini berupa tes menulis puisi. Data dianalisis dengan uji normalitas dan uji homogenitas kemudian dilanjutkan dengan uji hipotesis menggunakan *independent sample t-test* untuk mengetahui besarnya pengaruh variabel X (penerapan teknik akrostik) terhadap variabel Y (kemampuan siswa dalam menulis puisi).

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimanakah keefektifan teknik akrostik dalam menulis puisi oleh siswa kelas X MA Bustanul Muta’allimin Kota Blitar? Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui keefektifan teknik akrostik dalam menulis puisi oleh siswa kelas X MA Bustanul Muta’allimin Kota Blitar.

Berdasarkan rumusan masalah yang telah diajukan maka hasil penelitian ini yaitu terdapat perbedaan yang signifikan antara menulis puisi dengan menggunakan teknik akrostik dan tanpa menggunakan teknik akrostik. Perbandingan dari kelas kontrol dan kelas eksperimen adalah kelas eksperimen lebih berprestasi. Hal ini dibuktikan dengan nilai uji *independent sample t-test* dengan nilai sebesar  $0.000 < 0,05$  sehingga hipotesis dapat diterima. Nilai rata-rata hasil post-test menulis puisi pada kelas kontrol sebesar 70,34 dan kelas eksperimen sebesar 84,8. Sehingga dapat disimpulkan bahwa teknik akrostik efektif untuk digunakan dalam menulis puisi.

## **ABSTRACT**

Thesis with the title “The Effectiveness Acrostic Techniques in Writing Poetry by Student Tenth Class Islamic Senior high school Bustanul Muta'allimin Blitar City for the Academic Year 2020/2021” this was written by Diana Lu'lul Maknunin, student number. 12210173135, advisor by Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I

**Keyword: Acrostic Techniques in Writing Poetry**

The acrostic technique is which one of the techniques that can be used in writing poetry. Through the acrostic technique, students can determine diction easily according to the pre-determined first letter. The form of poetry that uses the acrostic technique is unique because the first letter in each line will form a word when read. At Islamic Senior high school Bustanul Muta'allimin Blitar City, the process of learning to write poetry is still monotonous. Students find it difficult to find the right diction and students still tend to be passive when learning takes place. To overcome these problems the teacher uses acrostic techniques in writing poetry so that problems that arise can be resolved.

This research uses a quantitative research approach using a True-Experimental research design. The target of this research is the students tenth class Islamic Senior high school Bustanul Muta'allimin Blitar City. This research uses data collection techniques in the form of tests and documentation. The documentation obtained is in the form of lesson plans, learning steps, and student learning outcomes in writing poetry. The test used in this study was a poetry writing test by students. The hypothesis test used is t-test using independent sample t-test to know the magnitude of the effect variable X (application acrostic techniques) on variable Y (student's ability in write poetry).

The formula this problem in this research are how effective is the acrostic technique in writing poetry by Student Tenth Class Islamic Senior high school Bustanul Muta'allimin Blitar City?. The purpose this research is to know an effective is the acrostic technique in writing poetry by Student Tenth Class Islamic Senior high school Bustanul Muta'allimin Blitar City.

Based on the formula of problem that has been proposed, the results this research are, there is a significant effectiveness using acrostic techniques and without using acrostic techniques. The comparison between the control class and the experimental class is that the experimental class has more achievement. This is evidenced by the value of the independent sample t-test with a value of  $0.000 < 0.05$  so that the hypothesis can be accepted. The effectiv of learning in class X IIK-1 as a control class without using acrostic techniques in writing poetry with class X MIA as an experimental class using acrostic techniques in writing poetry. The average value of the post-test results in writing poetry in the control class was 70.34 and the experimental class was 84.8. So it can be concluded that the experimental class is more effective than the control class.

## ملخص

أطروحة مع العنوان فاعلية تقنية أفقيا في كتابة الشعر لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية بستان المتعلمين ليتار للعام الدراسي ٢٠٢١٢٠٢٠ . البحث العلمي. د لؤلؤيل مكتوبين، رقم القيد. ١٢٢١٠١٧٣١٣٥ . لسرف: ستي زومرة المولدى الماجستير.

كلمات مفتاحية: تقنية أفقيا ، كتابة الشعر.

تقنية أفقيا هي الأساليب استخدامها في كتابة الشعر. من خلال أسلوب أفقيا يمكن للطلاب تحديد النطق بسهولة وفقاً للحرف الأول المحدد مسبقاً. شكل الشعر الذي يستخدم أسلوب قراءة الكلمات فريد من نوعه لأن الحرف الأول في كل سطر سيشكل كلمة عند قراءته. في المدرسة الثانوية الإسلامية بستان المتعلمين ليتار ، لا تزال عملية تعلم كتابة الشعر رتيبة. يجد الطالب صعوبة في العثور على الإملاء الصحيح ولا يزال الطلاب يميلون إلى أن يكونوا سليمين عندما يحدث التعلم. للتغلب على هذه المشاكل، يستخدم المعلم تقنية أفقيا في كتابة الشعر بحيث يمكن حل المشاكل التي تنشأ.

البحث يستخدم منهج البحث كمي ستخدام تصميم بحث تجريبي حقيقي. المدف من هذا البحث طلاب الصف العاشر ماجستير بستان المتعلمين مدينة بليتار. تستخدمن هذه الدراسة تقنيات جمع البيانات في شكل اختبارات وتوثيق. الوئق الحصول عليها هي في شكل خطط الدروس، وخطوات التعلم ، ونتائج تعلم الطالب في كتابة الشعر. كان الاختبار المستخدم في هذا البحث اختياراً لكتابة الشعر من قبل الطلاب. اختيار الفرضية المستخدم هو اختيار ستخدام عينة مستقلة اختبار - ت. لمعرفة ثير المتغير (تطبيق الأساليب المتوقفة مع الحروف) على المتغير (قدرة الطالب على كتابة الشعر).

مسائل البحث في هذا لبحث هوكيف فاعلية تقنية أفقيا في كتابة الشعر لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية بستان المتعلمين ليتار؟ . أما أن أهدف البحث هي لمعرفة فاعلية تقنية أفقيا في كتابة الشعر لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية بستان المتعلمين ليتار؟ .

بناءً على مسائل البحث فإن نتائج هذا البحث هي هناك فاعلية كبيرة ستستخدم تقنيات قراءة الكلمات في الأبجدية وبدون استخدام تقنيات قراءة الأفق. المقارنة بين فئة الضابطة والفتة التجريبية هي أن الصدف التجاري لديه المزيد من الإنجاز. يتضح هذا من خلال قيمة اختبار المستقل للعينة بقيمة  $0,000 > 0,005$ . بحيث يمكن قبول الفرضية. فاعلية التعلم في الفصل العاشر الدين كفتة تحكم دون استخدام تقنية أفقيا الكتابة في كتابة الشعر مع الفتة العاشرة الطبيعية كصف تجاري استخدام تقنيات قراءة الحروف في كتابة الشعر. بلغ متوسط قيمة نتائج الاختبار البعدي في كتابة الشعر في فئة الضبط  $70,34$  والصنف التجاري  $84,8$ . لذلك يمكن استنتاج أن الفتة التجريبية أكثر لاستخدامها في كتابة الشعر.