

## ABSTRACT

Sabtina, Dwi Yulisa. 2020. Registered Number, 17203163116. *An Analysis of Figurative Language Used in Movie Script "Toy Story 4"*. Thesis. English Education Department. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Dr. Hj. Nanik Sri Rahayu, M.Pd.

**Keywords:** Analysis, Figurative Language, Message, Movie Script

Figurative language is a language that use figure of speech to make the words or phrases are more beautiful, more interesting, and make the image more clear. Figurative language often appears in every literary work, such as movie. Movie is one of sources of entertainment, education and knowledge. Therefore, the use of figurative language in a movie is required.

The formulation of the research problem were: 1) What are the types of figurative language found in movie script "Toy Story 4"? and 2) What are the messages can be taken from the use of figurative language in the movie script "Toy Story 4"?

The purpose of the research were: 1) To find out the types of figurative language in the movie script "Toy Story 4" and 2) To know the messages can be taken from the use of figurative language in the movie script "Toy Story 4".

Research method: 1) the research design in this research used library research and 2) the data of this research are all the words or sentences containing figurative languages found in movie script "Toy Story 4". Meanwhile, the source of all the data were taken from movie script "Toy Story 4".

The results of this research can be classified into two main points. The first, the researcher found eight types of figurative languages, they are simile, hyperbole, personification, metonymy, alliteration, idiom, repetition, and rhetoric. Repetition is figurative language that mostly appears in the movie script. The second, according to the roles of figurative languages in building the message of the movie, the researcher found some moral messages. The moral messages can be built from the roles of figurative language. The moral message are: 1) "Keep calm when talking to others", 2) "Always keep your good relationship with your friends", 3) "We should be honest when giving something to others", 4) "Think positively that actually you can do something better than you think", 5) "Calm down your friends when they're getting panic in facing something", 6) "Listen well and don't interrupt when your friend hasn't finished talking", 7) "We should motivate the other around us. So, make them to be confident", 8) "Think positively, we can solve every problem well" and 9) "Be careful in doing something".

## ABSTRAK

Sabtina, Dwi Yulisa. 2020. Registered Number, 17203163116. *An Analysis of Figurative Language Used in Movie Script "Toy Story 4"*. Thesis. English Education Department. State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor: Dr. Hj. Nanik Sri Rahayu, M.Pd.

**Keywords:** Analysis, Figurative Language, Message, Movie Script

Bahasa kiasan adalah bahasa yang menggunakan majas untuk membuat kata-kata atau frasa lebih indah, lebih menarik dan membuat gambaran lebih jelas. Bahasa kiasan sering muncul di dalam karya sastra, seperti di dalam film. Film adalah salah satu sumber hiburan, pendidikan dan pengetahuan. Oleh karena itu, bahasa kiasan di dalam sebuah film diperlukan.

Rumusan masalah penelitian ini adalah: 1) Apa saja jenis-jenis bahasa kiasan yang ditemukan di dalam naskah film "*Toy Story 4*"? dan 2) apa saja pesan yang dapat diambil dari penggunaan bahasa kiasan di dalam naskah film "*Toy Story 4*"?

Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) untuk menemukan jenis-jenis bahasa kiasan yang ditemukan di dalam naskah film "*Toy Story 4*" dan 2) untuk mengetahui pesan-pesan yang dapat diambil dari penggunaan bahasa kiasan di dalam naskah film "*Toy Story 4*".

Metode penelitian: 1) model penelitian di dalam penelitian ini menggunakan penelitian kepustakaan dan data dari penelitian ini adalah semua kata atau kalimat yang mengandung bahasa kiasan yang ditemukan di dalam naskah film "*Toy Story 4*". Sementara itu, sumber data diambil dari naskah film "*Toy Story 4*".

Hasil dari penelitian ini dapat digolongkan menjadi dua poin utama. Pertama, peneliti menemukan delapan jenis bahasa kiasan, antara lain simile, hiperbola, personifikasi, metonimi, aliterasi, idiom, repetisi dan retorika. Repetisi adalah bahasa kiasan yang sering muncul di dalam naskah film. Kedua, menurut peran bahasa kiasan yang membangun pesan di dalam film, peneliti menemukan beberapa pesan moral. Pesan moral itu adalah: 1) tetap tenang saat berbicara dengan orang lain, 2) selalu menjaga hubungan baik dengan temanmu, 3) kita harus tulus ketika memberi sesuatu orang lain, 4) berpikirlah positif bahwa kamu bisa melakukan yang lebih baik daripada yang kamu pikirkan, 5) tenang temanmu ketika mereka merasa panic dalam menghadapi sesuatu, 6) dengarkan dengan baik dan jangan menyela ketika temanmu belum selesai berbicara, 7) kita seharusnya memotivasi orang lain di sekitar kita. Sehingga mereka menjadi percaya diri, 8) berpikirlah positif, kita dapat menyelesaikan setiap masalah dengan baik dan 9) hati-hati dalam melakukan sesuatu.