

الباب الثاني

النظريات

أ. محاولات المعلم

١. تعريف محاولات المعلم

الجهد هو المحاولة والعمل الذي يبذله المعلم في تحسين ممارسة التعليم. وتعريف المعلم بشكل عام هو الشخص الذي تتمثل وظيفته ومهمته في التعليم أو تقديم الدروس. يُطلق عليهم أيضًا بالاسم المعلمين لأنه بالإضافة إلى التعليم، يتم تكليفهم أيضًا بالتعليم في سياق تكوين شخصيات طلابهم. وبحسب عثمان، الذي قال أن المعلم هو منصب أو مهنة تتطلب خبرة خاصة كالمعلم.^{١٨} وبمعنى آخر يقال أن المعلم هو أحد العناصر البشرية في عملية التعليم التي تلعب دورًا في تكوين المجالات البشرية الكامنة في مجال التنمية.^{١٩}

المعلم هو الشخص الذي لديه أفكار ينبغي تحقيقها لصالح الطلاب، وذلك لدعم أفضل علاقة ممكنة مع الطلاب، وذلك لدعم وتطوير وتطبيق الفضائل المتعلقة

¹⁸ Moh Usman Uzer, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung : Remaja Rosda Karya, 2014), hlm 5

¹⁹ Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rajawali, 2012), hlm. 123.

بالدين والثقافة والعلوم. وبشأن نظام التعليم الوطني في القانون رقم ٢٠ من ٢٠٠٣ أنه تم تضمين كلمة المعلم في جنس المعلمين. وفي الوقت نفسه، في القانون رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٥ ورد ذكر تعريف المعلم وهو: "المعلمون هم محترفون مع المهمة الرئيسية المتمثلة في تعليم وتوجيه وتدريب وتقييم وتقويم الطلاب في مرحلة الطفولة المبكرة من خلال التعليم الرسمي والابتدائي والثانوي وغيرها".^{٢٠} يعتبر المعلم كالمربي، أحد محددات التألق في التعليم، ولهذا فإن أي ابتكار تعليمي، وخاصة في المناهج وتحسين الموارد البشرية الناتج عن المحاولات التعليمية، يتلخص دائماً في عامل المعلم. وهذا يوضح كيف يتفوق دور المعلمين في العالم.^{٢١}

المعلمون هم المسؤولون عن توجيه الطلاب ورعايتهم، سواء على المستوى الفردي أو الكلاسيكي في المدرسة. يدور المعلمون العديد من الأدوار المهمة في عملية التعليم، وهو دور المعلم المهم في تشمل عملية التعليم ما يلي:

(أ) المصلح

²⁰ Jejen Musfah, *Peningkatan Kompetensi Guru Melalui Pelatihan dan Sumber Belajar Teori dan Praktik*, (Jakarta: Kencana, 2011), hlm. 3.

²¹ Isjoni, *Guru Sebagai Motivator Perubahan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009), hlm. 87.

كالمصلح، ينبغي أن يكون المعلم قادرًا على التمييز بين الدرجات الجيدة والسيئة. ينبغي حقًا فهم هاتين القيمتين المختلفتين في الحياة في المجتمع.^{٢٢} لذلك في هذه الحالة ينبغي أن يكون المعلم كمصلح قادرًا على معرفة القيم الجيدة أو القيم السيئة لدى طلابه. إذا كانت هناك قيم سيئة لدى الطلاب، ينبغي على المعلم تصحيحها. وفي الوقت نفسه، إذا كانت هناك روح وشخصية جيدة للطلاب، ينبغي على المعلم الدفاع عنها.

(ب) الملهم

كمصدر إلهام، ينبغي أن يكون المعلم قادرًا على توفير إلهام جيد للتقدم التعليمي للطلاب لأن مشاكل التعليم للطلاب هي المشكلة الرئيسية.^{٢٣} في هذه الحالة، ينبغي أن يكون المعلم كمصدر إلهام قادرًا على تقديم الإرشادات حتى يتمكن الطلاب من التعليم جيدًا. يمكن أن تأتي القرائن من نظريات التعليم الحالية بالإضافة إلى أن التعليم يمكن أن تأتي أيضًا من تجارب المعلم.

(ج) المخبر

²² Syaiful Bahri Djamarahdan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT.RinekaCipta, 2010), hlm. 43

²³ *Ibid.*, hlm. 44

كمعلم، ينبغي أن يكون المعلم قادرًا على تقديم معلومات حول تطور العلوم والتكنولوجيا، بالإضافة إلى عدد من المواد التعليمية لكل موضوع تمت برمجته في المنهج الدراسي.^{٢٤} بالإضافة إلى إتقان المواد التعليمية، ينبغي أن يكون المعلم أيضًا قادرًا على الحصول على أحدث المعلومات المتعلقة بالتطورات في العلوم والتكنولوجيا ليتم تقديمها لطلابه حتى تكون معرفة الطلاب أوسع.

(د) المنظم

في هذا المجال، لدى المعلم أنشطة لإدارة الأنشطة الأكاديمية، وترتيب قواعد المدرسة، وتجميع التقييم الأكاديمي، وما إلى ذلك. من خلال تنظيم جميع الجوانب المتعلقة بعملية التعليم، سيتم تحقيق نشاط الطالب وكفاءته في تنفيذ عملية التعليم.^{٢٥}

(هـ) المدفع

أوضح جمرة أن المعلمين كمدفعين ينبغي أن يكونوا قادرين على تشجيع الطلاب على أن يكونوا متحمسين ونشطين في التعليم. في محاولة لتوفير الدافع، يمكن للمعلم تحليل الدوافع وراء الطلاب.^{٢٦} في الواقع، في عملية التعليم، ليس من المستحيل أن

²⁴ *Ibid.*, hlm. 44

²⁵ *Ibid.*, hlm. 44

²⁶ *Ibid.*, hlm. 45

يكون الطلاب كسالى في التعليم. لذلك، ينبغي أن يكون المعلم قادرًا على تحليل الأسباب الكامنة وراء المشكلات التي يعاني منها الطلاب. والشيء المهم الآخر هو أن المعلم ينبغي أن يكون قادرًا على دفع الطلاب للعودة إلى الحماس وأن يكونوا نشيطين في التعليم.

(و) المبدئ

كمبادر في عملية التعليم، ينبغي أن يكون لدى المعلم أفكار للمضي قدمًا في العملية. ينبغي تحسين عملية التعليم الحالية وفقًا لتطور العلوم والتكنولوجيا في مجال التعليم.^{٢٧}

(ز) الميسر

ينبغي أن يكون المعلم كميسر قادرًا على توفير المرافق التي تتيح سهولة أنشطة التعليم. لذلك ينبغي أن يكون المعلم قادرًا على توفير مرافق التعليم للطلاب، حتى يشعر الطلاب بذلك متعة ومريح في تنفيذ عملية التعليم يمكن تحقيق ذلك، على سبيل المثال

من خلال خلق ظروف صفية نظيفة وممتعة وكاملة مع المرافق التي تدعم عملية التعليم.

٢٨

ح) المشرف

المعلم كدليل عند جمرة، أن المعلم ينبغي أن يرشد طلابه ليصبحوا بشراً قادرين غير ناضجين، والمعلم كدليل هو أهم دور، لأنه بدون توجيه سيواجه الطلاب صعوبات في مواجهة تطورهم^{٢٩}.

ط) المعيد

الشيء الذي ينبغي أن يأخذ في الاعتبار من قبل المعلم هو أنه هو نفسه طالب. وهذا يعني أن المعلم ينبغي أن يتعلم باستمرار، وبهذه الطريقة سيثري نفسه بمعرفة مختلفة كحكم في أداء وظائفه كمعلم ومعيد حتى يتمكن من إظهار ما تم تعليمه بشكل تعليمي. في أوضاع التعليم، لا يستطيع جميع الطلاب معرفة المواد التعليمية التي يقدمها المعلم، لذلك ينبغي أن يكون المعلم قادرًا على إظهار أو عرض ما يتم تعليمه حتى يفهم الطلاب ما يتم تعليمه من قبل المعلم.^{٣٠}

²⁸ *Ibid.*, hlm. 46

²⁹ *Ibid.*, hlm. 46

³⁰ Uzer, *Menjadi Guru...*, hlm. 9

ي) مدير الفصل

ينبغي أن يكون المعلم كمدير للفصل قادرًا على إدارة الفصل جيدًا، لأن الفصل هو مكان تجمع لجميع الطلاب والمعلمين من أجل تلقي المواد التعليمية من المعلم. سوف يدعم الفصل الجيد عملية التعليم، لأنه مع الإدارة الجيدة للفصل الدراسي، سيشعر الطلاب بالراحة في تلقي المادة التي يقدمها المعلم^{٣١}.

ك) الوسيط

ينبغي أن يكون لدى المعلم كوسيط معرفة وفهم كافيان لوسائل الإعلام التعليمية بأشكالها وأنواعها المختلفة. كوسيط، يعمل المعلم أيضًا كوسيط في العلاقات الإنسانية، ولهذا الغرض ينبغي أن يكون المعلم ماهرًا في استخدام المعرفة حول كيفية تفاعل الأشخاص والتواصل معهم.^{٣٢} الهدف هو أن المعلمين يمكنهم زيادة جودة البيئة التفاعلية. تعمل وسائل الإعلام كوسيلة اتصال من أجل تبسيط عملية التعليم. مع المهارات التي يمتلكها المعلم في استخدام الوسائط الموجودة، سيتلقى الطلاب الدروس بشكل جيد.^{٣٣}

³¹ Djamarah, dan Zain, *Strategi Belajar* hlm. 47

³² Uzer, *Menjadi Guru.....* hlm 11

³³ Djamarah, dan Zain, *Strategi Belajar ...*, hlm. 47

ل) المستشار

المعلم بصفته مشرفاً، هو أن المعلم ينبغي أن يكون قادراً على مساعدة عملية التعليم وتحسينها وتقييمها بشكل نقدي. في هذه الحالة، ينبغي أن يكون لدى المعلم كمشرف المعرفة والخبرة والمهارات المتعلقة بالإشراف، حتى يتمكن المعلم من تنفيذ مهمة الإشراف بشكل صحيح.³⁴

م) المقيم

كمقيمين، ينبغي على المعلمين أن يكونوا مقيمين جيدين وصادقين، من خلال تقديم التقييمات التي تلمس الجوانب الخارجية والجوهرية. لا يقوم المعلمون فقط بتقييم نتائج التعليم، ولكن ينبغي أيضاً أن يكونوا قادرين على تقييم العملية التعليمية، ومن خلال هذا النشاط سيحصل المعلم على ملاحظات حول تنفيذ التعليم الذي قام به المعلم. من خلال النظر في شرح فهم المعلمين للمهام، يمكن استنتاج أن جاهزية المعلم هي حالة يكون فيها المعلم جاهزاً لتخطيط عملية التعليم وتنفيذها من أجل تحقيق الأهداف التعليمية. حتى يتمكن المعلمون من أداء وظائفهم على أفضل وجه ممكن، هناك حاجة إلى شروط معينة، بالإضافة إلى المتطلبات التي ينبغي أن تتوفر من قبل

³⁴ *Ibid.*, hlm. 47

المعلمين بشكل عام. لأن مسؤولية المعلمين ليست فقط في العالم بل مسئولية في الآخرة أيضاً. لذلك لا يقتصر الأمر على تعليم المعرفة فحسب، بل ينقل هذه المعرفة أيضاً إلى مواقف الطلاب وشخصياتهم.^{٣٥}

٢. دور المعلم في التعليم

وظيفة المعلم لها العديد من المثيرات وليس في المدرسة فقط ولكن يمكن القيام بها في أي مكان. وفي منزل المعلم كآباء ومعلمين لأطفالهم. في المجتمع، غالباً ما يُنظر إلى المعلمين على أنهم قدوة لمن حولهم، في مواقفهم وأفعالهم وآرائهم وأرائهم غالباً ما تكون مقياساً أو دليلاً للحقيقة لمن حولهم لأن المعلمين يعتبرون لديهم معرفة واسعة وعميقة. عن أشياء مختلفة. وفقاً لبيترز، الذي نقلته نانا سودجانا، ذكر أن هناك ٣ وظائف لمهنة التعليم، وهي: يضع المعلم كمدرس مزيداً من التركيز على مهمة تخطيط التعليم وتنفيذه. ثم كدليل للتأكيد على المهمة، قدم المساعدة للطلاب في حل المشكلات التي يواجهونها. وبعد ذلك يعتبر المعلم بصفته مسؤولاً عن الفصل، ارتباطاً أساسياً بين إدارة مجال التعليم والإدارة بشكل عام.^{٣٦}

³⁵ *Ibid.*, hlm. 48

³⁶ Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru, 2006), hlm 15

بالإضافة إلى وظائف المعلم المذكورة السابق، ينبغي أن يكون المدرسون في المدارس قادرين أيضًا على جعلهم آباءً ثانيًا. ينبغي أن يكون قادرًا على جذب التعاطف، ويمكن للطلاب دافع الطلاب في التعليم. لذا، فإن مهمة المعلم في تعليم الطلاب هي في شكل توجيه وإعطاء تعليمات ونماذج يحتذى بها ومساعدة وتدريب ومعلومات ومعرفة وفهم وقيم ومعايير أخلاقية وصدق ومواقف وخصائص جيدة بالإضافة إلى جدية بالثناء وهلم جرا. المعلمون هم الآباء الثانيون بعد الوالدين في التعليم مثل الآباء كأولياء الأمور والمعلمين أولاً وقبل كل شيء. إن الشعور بالمسؤولية الذي يحتاج المعلمون كمعلمين إلى الانتباه إليه هو غرس جوانب الإيمان والسلوك اليومي، وتشكيل الجوانب الجسدية والروحية وإعداد الطلاب عقليًا واجتماعيًا. وفقًا لسجانا، هناك ثلاثة أشياء في مسؤوليات المعلمين كمهنة، وهي:

أ) تعني مسؤولية تطوير المناهج الدراسية أن المعلمين مطالبون دائمًا بالبحث عن أفكار جديدة، وإتقان الممارسة التعليمية، وخاصة في ممارسة التعليم، على سبيل المثال استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب في التعليم.

ب) المسؤولية في تطوير المهنة هي في الأساس مطلب ودعوة إلى الحب والاحترام والمحافظة على وظائف ومسؤوليات المهنة وتحسينها. ينبغي أن يدرك المعلمون أن وظائفهم ومسؤولياتهم لا يمكن أن يقوم بها الآخرون، باستثناء أنفسهم.

ج) المسؤولية في تطوير العلاقات مع المجتمع تعني أن المعلمين ينبغي أن يكونوا قادرين على لعب دور في وضع المدرسة كجزء لا يتجزأ، والمجتمع والمدارس كمصلحين في المجتمع. التعليم ليس فقط مسؤولية المعلمين أو الحكومة، ولكن أيضا مسؤولية المجتمع. لهذا السبب، يُطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على تعزيز المشاركة في تحسين تعليم التعليم في المدارس. ومن ثم يتضح أن المسؤولية الممنوحة للمعلمين أو المرين كبيرة جدًا وتساوي المكانة العالية المعطاة في الإسلام.^{٣٧}

ب. مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

إن مهارة الكلام هي القدرة على تعبير أصوات العبارات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار على شكل آراء وفكرة ورغبات أو مشاعر إلى المخاطب.، و بمعنى أوسع، أن الكلام هو نظام من الإشارات التي يمكن أن تسمع وترى باستخدام عدد من

العضلات والأنسجة العضلية في الجسم البشري لنقل الأفكار من أجل سد احتياجاتهم. بل عند تاريغان أن الكلام مجموعة من العوامل الجسمية والنفسية والعصبية والدلالية وعلم اللغة على نطاق واسع حتى يمكن أن يعتبر أنه أهم أداة الإنسان المهمة لسيطرة الاجتماعية.^{٣٨}

كان المقصود من أنشطة الكلام هي نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وفقا لتلك اللغة. يمكن أن تتحقق مهارة الكلام بعد مهارة الاستماع ونطق المفردات العربية. ويمكن أن تتمثل هذه المهارات على المحادثة، والحوار، القصة أو الخطبة.^{٣٩} الكلام أيضا نشاط أساسي من أنشطة الاتصال بين البشر، وهو الطرف الثاني من عملية الاتصال الشفوي، وإذا كان الاستماع وسيلة لتحقيق الفهم، فإن كان الكلام وسيلة للإفهام. والفهم والإفهام طرفا عملية الاتصال، ويتسع الحديث عن اكلام ليشمّل النطق الأصوات والمفردات والحوار والتعبير الشفوي.^{٤٠} ولقد سادت ميدان تعليم اللغات الأجنبية أفكار معينة تركت صداها في عملية تعليم الكلام، وكان كثير من هذه الأفكار خاطئا وتسبب في تخبط محاولات تعليم الكلام في كثير

³⁸ Acep Hermawan، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، (Bandung: PT Remaja Rosdakarya، 2011)، hlm. 135-136

³⁹ Radliyah Zaenudin، septi Gumiandari، Bisri Imam dkk، *Metodologi Strategi dan Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*، (yogyakarta: 2005) hlm. 62

^{٤٠} رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوبتها، القاهرة: دار الفكر

من البرامج. من هذه الأفكار أن تعليم الدراس كيف يطرق سؤال وكيف يجيب عليه مهارتان كفيلتان بتنمية قدرته على الكلام.

ويميز ويدوسون بين ثلاثة مصطلحات في مجال تعليم الكلام. هي : الكلام ويقصد به القدرة على الإستخدام الصحيح للغة بينما يقصد بالتحديث القدرة على الاستعمال المناسب للغة في سياقها والتحدث هنا بخلاف الكلام، يشمل اللغة المصاحبة . وعندم يؤدي أحد أطراف عملية الاتصال دور المتكلم، فإن الجنب الإنتاجي في الموقف يطلق عليه ويدوسون لفظ "القول".^{٤١} إن مهار الكلام لدعم المهارات اللغوية الأخرى. وكان المتكلم الجيد يتيح مثالا يمكن تقليده من قبل المستمع الجيد، والمتكلم الجيد يسهل المستمع لاستيعاب الكلام الذي ألقاه إليه. ومهارة الكلام تدعم أيضا مهارة الكتابة، وذلك أن في الواقع بين الكلام والكتابة أوجه تشابه وخلاف. كلاهما مهارة استنتاجية وكلاهما رسالة وناشرة المعلومات والخلاف يكمن يكون في مجال الوسائل التعليمية. إن الكلام يستخدم وسيلة اللغة الشفوية والكتابة باستخدام لغة مكتوبة.^{٤٢}

⁴¹ *Ibid*, hlm. 186

⁴² Djago Tarigan, dan H.G Tarigan, *Teknik Pengajaran Ketrampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1995), hlm. 86

كانت مهارة الكلام هو نوع من مهارات اللغة التي يراد تحقيقها في تعليم اللغات الحديثة بما فيها اللغة العربية. والتكلم هو وسيلة رئيسية لبناء التفاهم المتبادل والاتصالات المتبادلة، وذلك باستخدام اللغة كوسيلة لها^{٤٣}. كانت الأنشطة في الكلام التي تجري الفصل الدراسي لها جانب الاتصالات ذات الاتجاهين، يعني بين المتكلم والمستمع على أساس التبادل. وبذلك، كانت ممارسة الكلام ينبغي أن تكون أولاً على أساس (١) مهارة الاستماع (٢) القدرة على النطق، و(٣) استيلاء الكلمات والتعبيرات التي تسمح للطلاب لأداء تعبير القصد / الأفكار. ولذلك يمكن القول إن ممارسة الكلام استمراراً لتمارين الاستماع حيث فيه أنشطة التدريب على النطق^{٤٤}.

٢. الكفاءة في مهارة الكلام

كانت كفاءة الكلام (التحدث) هي الكشف عن الأفكار والأهداف من مختلف اطياف المعاني في الكلام والنصوص الشفوية بمجموعة متنوعة من أهداف الاتصالات والسياق. لن يتحقق الكلام كما المرجو إلا إذا كان المتكلم له كفاءات متصلة بالكلام، وهي:

١. القدرة على إخراج أصوات اللغة العربية من مخارجها الصحيحة.

⁴³ Ahmad fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISYKAT, 2005, hlm. 112

⁴⁴ *Ibid*, hlm. 113

٢. التمييز بين الحروف المتحركة الطويلة والقصيرة.
٣. الانتباه إلى الترقيم والنغم في الكلام
٤. التعبير عن فكرة مع التركيب الصحيح
٥. القدرة على استخدام اشارات / حركة غير لفظية.
٦. الكلام بطلاقة.
٧. القدرة على الوقف في المواقع المناسبة في الكلام
٨. القدرة على بدء المحادثة واطمائها بشكل طبيعي.
٩. القدرة على التعبير عن الأفكار / التفكير باللغة التي يمكن فهمها من قبل الناطق الأصلي^{٤٥}.

٣. مراحل التعليم في مهارة الكلام

في تعليم مهارة الكلام يعطي الأولوية للمضمون والمعنى في إيصال المعلومات عن طريق شفوي، بأنواع أشكال وطرق يمكن استخدامها وفقا لمستوى الاستيعاب عن المهارات اللغوية التي يمتلكها الطلاب. وشكل تعليم الكلام يمكن أن يشمل النشاط في استخدام اللغة الشفهية مع مستويات الصعوبة المختلفة^{٤٦}. لذلك، ينبغي للمعلم

⁴⁵ Suja'I, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (semarang: Walisongo Press,2008), hlm. 20

⁴⁶ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (malang: UIN Malang Press,2009), hlm. 65

معرفة مراحل القدرة على الكلام وما ينبغي قيامه حتى يستطيع معرفة أنواع المواد التي لا بد من إلقائها مع النظر في التطور الجاري. وأما مراحل تعليم الكلام فهي على النحو التالي :

١. المرحلة الابتدائية

ويمكن للمعلم تقديم السؤال الذي ينبغي الإجابة من قبل الطلاب. و في خلال تلك الإجابة، يمكن للطلاب التعليم عن كيفية نطق الكلمات، وتأليف الجمل ونقل الأفكار جيدا. وينبغي أن يقدر المعلم على ترتيب سلسلة الأسئلة وفقا لمادتها، أو الموضوع الدراسي على وجه شمولي.

٢. المرحلة المتوسطة

وفي هذه المرحلة، يمكن للمعلم تطوير تكييف التعليم. على سبيل المثال باستخدام أسلوب لعب الدور والحديث عن الأحداث التي يواجهها الطلاب، والكشف مرة أخرى عن ما سمعوه من الراديو أو ما يرونه في شاشة التلفزيون والأقراص غير ذلك.

٤. المرحلة المتقدمة

في هذه المرحلة، يمكن للمعلم أن يطلب من الطلاب إلقاء القصة عن الأشياء الأكثر حبا أو كرها عليهم مع ذكر الحجة (الأسباب). وهذا أكثر صعوبة

من مجرد إلقاء القصة وحدها. فيه عنصر من نشاط التحليل والتقييم.^{٤٧} لذا، فقد تم توجيه الطلاب حق التوجيه إلى التدريب على تعبير عبء عقله (فكره).^{٤٨} للوصول إلى مرحلة مهارة (اتقان) للاتصال، فهي بحاجة إلى أنشطة الممارسة الكافية والمعينة. ومثل هذه الأنشطة ليست أمرا سهلا لتعليم اللغات، لأنه ينبغي أولا إيجاد بيئة اللغة التي توجه الطلاب إلى استخدام اللغة شفويا. ويقسم سويياكطا نبابان هذه الأنشطة إلى فئتين، وهما مرحلة ما قبل الاتصالية والاتصالية.

أ) ما قبل الاتصالية

كانت التمارين لنشاط ما قبل الاتصالية لا يعني أن تمارينها التي أجريت غير التواصلية، ولكن القصد إلى تزويد الطلاب بالمهارات الأساسية في الكلام المحتاجة عندما يستعملونها في ميدان الكلام، وذلك مثل التمرين على تطبيق أنماط أو نماذج الحوار، والمفردات، وتعبيرات الوجه، وغيرها. وهناك العديد من التقنيات التي يمكن أداؤها تمارين ما قبل الاتصالية، منها: الحوار، تطبيق النموذج، والتركيب الشفوي.

٢. الممارسة التواصلية

⁴⁷ Anin Nurhayati, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (STAIN tulungagung, 2006), hlm. 48

⁴⁸ *Ibid.*, hlm. 49

و التمارين الاتصالية هي التمارين التي تعتمد كثيرا على الإبداع من الطلاب في القيام بالتمارين. وفي هذه المرحلة، كانت تدخّلات المعلم بدأت أن تنقص مباشرة لعطاء الفرصة لهم لتطوير قدراتها وحدهم. وأكّد الطلاب في هذه المرحلة لمزيد من الكلام بالنسبة إلى المعلم.

و بعض الأنشطة التي تسمح لأدائها في التدريبات الاتصالية تدريجيا تشمل: الحوار الجماعي، ولعب الدور (التمثيل)، وممارسة التعبير الاجتماعي، الممارسة الميدانية (الممارسة في المجتمع) وحلّ المشكلات^{٤٩}.

٣. أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم الكلام يمكن أن نذكر أهمها هي:^{٥٠}

- (١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من ابناء العربية.
- (٢) ان ينطق الاصوات المتجاورة والمتشابهة.
- (٣) أن يدرك بين الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- (٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

⁴⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran*..... hlm. 136-142

⁵⁰ Achmad Muhlis, *Maharotul Kalam Watohriqu Tadrishiha*, (Pamekasan Madura: STAIN Pamekasan Press,2009), hlm. 13

(٥) أن يعجز عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في اللغة الكلام.

(٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير اشفوي مثل التذكر والتأنيث وتميز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

(٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره والمستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في اتمام عمليات اتصال عصرية.

(٨) أن يعبر نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

(٩) أن يتمكن من التفجير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.^{٥١}

ويري طعيمة أن أهداف مهارة الكلام وهي :

(أ) تنمية اقدرة علي المبادأة في التحدث عند الدراسين ودون انتظار مستمر لمن

يبدوهم بذلك

(ب) تنمية ثروتهم اللغوية

(ت) تمكينهم من توظيف معرفتهم باللغة، مفردات وتراكيب مما يشبع لديهم

الإحساس بالثقفة، والحاجة للتقديم، والقدرة على الإنجاز

⁵¹Ibid, hlm. 14-15

ث) تنمية قدرة الدارسين على الابتكار والتعريف في المواقف المختلفة، واختيار

أنسب الردود، والتمييز البدائل الصالحة فيها لكل موقف على حدة

ج) تعريض الدارسين للمواقف المختلفة التي يحتمل مروهم بها والتي يحتاجون فيها

الى ممارسة اللغة

ح) ترجمة المفهوم الاتصالي للغة وتدريب الطالب على الاتصال الفعال مع الناطقين

بالعربية

خ) معالجة الجوانب الفسسية الخاصة بالحديث، وتشجيع الطالب على ان يتكلام

بلغة عبر لغته^{٥٢}

وأما المشكلات فى مهارة الكلام هي اساقاط الاصوات واستبد الها

باصوات اخرى. والتأتأة واللجلجة والتردد. والسرعة فى النطقى لعدم التمييز.

والبطء والرتبة. والصوت الأجهش. والصوت المرتفع عن المناسبة. والخجل وضعف

الدافع والكلام المتقطع غير كاملا المعنى . والجمل اضعيفة والكلام كلمة كلمة

والعجز عن التغميم والتعبير الصوت عن المعنى. ولقد ذكرنا ان معظما لصعوبات

^{٥٢} فيصل هيندرا عبدالرحمن، أندي هاينتو، محمد سريف هداية الله، نور حزبالله، اللغة العربية

بين الانقراض والتطوير- تحديات وتوقعان، جاكرتا : جامعة الأزهر الإندونيسيا واتحد مدرسي اللغة العربية،

٢٠١٠، ص٤٥٩-٤٦٠

ترجع الى النطق وفي هذا السياق نعرض لنتائج بعض الدراسات فيما يتصل بعيوب

النطق.^{٥٣}

ج. طريقة الحوار

الحوار عبارة عن عملية بين شخص أو أكثر يتفاعلان لفظيا وجها لوجه

حول أهداف أو أهداف معينة من خلال تبادل المعلومات أو الحفاظ على الآراء

أو حل المشكلات. في حين أن طريقة الحوار هي طريقة لعرض مواد الدروس

حيث يوفر الدعم الفرص للطلاب (مجموعات من الطلاب) لعقد محادثات علمية

لجمع الآراء، أو التوصل إلى استنتاجات، أو ترتيب حلول بديلة مختلفة لمشكلة.^{٥٤}

قال سيف الأنوار و تيار شكور، في كتابه أن هناك الكثير من الأساليب

المبتكرة التي يمكن استخدامها في تدريس اللغة العربية، بما في ذلك طريقة المحاضرة،

والطريقة الطبيعية، وطريقة الترجمة، والطريقة السمعية والبصرية، والطريقة المباشرة،

وطريقة التدريب، وطريقة الحوار، وطريقة المناقشة، وطريقة المجموعة وغيرها الكثير.

ومن الطرق المختلفة المذكورة أعلاه، يؤمل أن يتم تدريس اللغة العربية على النحو

^{٥٣} فتح على يونوس، محمود كامل النطقى، رشد علي محمد طعيمة، تعليم اللغة العربية أسسه

واجزائه، ١٩٩٥، ص ٢٦١.

⁵⁴ J.J Hasibuan Dan Moejiono, Proses Belajar... Hlm. ٢٠

الأمثل وفقاً للأهداف المتوقعة في الكفاءات اللغوية الأربع، وهي الاستماع. ومهارة الكلام والكتابة والقراءة.^{٥٥}

طريقة الحوار هي إحدى طرق التعلم التي تؤكد على مهارة الكلام للمشاركين. في تعلم مهارة الكلام الجيدة تشمل النطق، والتركيز على الكلمات، وتركيب الجملة، وحجم الصوت ولهجة اللغة. من السهل فهم التواصل إذا كانت اللغة المنطوقة تتكون من جمل صحيحة وفقاً للقواعد العربية. ومع ذلك، لا يواجه عدد قليل من الطلاب صعوبة في التواصل باللغة العربية لأن الطلاب لا يتقنون المواد العربية ولا يفهمونها. كوسيلة من وسائل الاتصال، تتطلب اللغة العربية ممارسة متكررة.^{٥٦}

يبدأ تطبيق حوار أساساً من فكرة أن أهم شيء في تعلم اللغة هو مهارة الكلام، بحيث يمكن أن يمتلك كل طالب مهارة الكلام، في تعلم اللغة، خاصة في هذه الحالة اللغة العربية، يجب على المعلم الحصول عليها اعتاد الطلاب على

⁵⁵ Tayar Yusuf, dan Syaiful Anwar, Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab, (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 1997)., hlm. 43

⁵⁶

التواصل باستخدام اللغة العربية كلغة تمهيدية في أنشطة التدريس والتعلم، بحيث يعتاد الطلاب على الكلام والتواصل باللغة العربية.

طريقة الحوار هي في الأساس محادثة بين طرفين أو أكثر من خلال أسئلة وأجوبة حول موضوع يؤدي إلى هدف. يمكن أن تكون هذه المحادثة حوارًا مباشرًا وتشارك فيه الطرفين بفاعلية، أو يمكن أن تكون نشطة لطرف واحد فقط، بينما لا يستجيب الطرف الآخر إلا بكل مشاعره وتقديره وشخصيته. والأهداف التي يجب تحقيقها من هذه الطريقة حسب أحمد عزان هي: تدريب لسان الطلاب على التعود على الكلام باللغة العربية بطلاقة. ماهر في الكلام باللغة العربية عن أي أحداث معروفة في المجتمع والعالم. قادر على ترجمة محادثات الآخرين عبر الهاتف والراديو والتلفزيون والأشرطة والمسجل وغيرها. تنمية الشعور بالحب والاستمتاع باللغة العربية والقرآن حتى يكون هناك استعداد لتعلمها واستكشافها.⁵⁷

يمكن أن تلهم طريقة الحوار إبداع الطلاب. من خلال التركيز على الموضوعات ذات قابلية الاستخدام العالية، سيحفز نموذج الحوار الأفكار الإبداعية التي يمكن أن تنمو جنبًا إلى جنب مع الدافع الذي يتطور لدى الطلاب. عند

⁵⁷ Ahmad Izzan, Metodologi pembelajaran bahasa Arab (Yogyakarta: Humaniora Utama Press, 2011),. hlm. 72

النظر إليها بشكل عام، فإن الغرض من ممارسة الكلام للمبتدئين والمستويات المتوسطة هو حتى يتمكن الطلاب من التواصل شفهيًا بلغة عربية بسيطة. في حين أن الهدف النهائي لممارسة النطق هو نطق التعبيرات وهو نقل الأفكار / الأفكار / الرسائل إلى الآخرين.^{٥٨}

في المستوى الأعلى الحوار ، يكون للطلاب المزيد من الأدوار، بينما يحدد المعلم الموضوعات التي سيتم تدريسها في حوار. وبعد أن بدأ الحدث، كان دور المعلم فقط كمنظم لمسار حوار. بحيث يكون مسار الحوار رياضيًا ويسير وفقًا للأهداف المحددة مسبقًا. بعد انتهاء برنامج حوار، يفتح المعلم منتدى للأسئلة والأجوبة والأشياء التي يجب مناقشتها حول حوار، والذي تم الانتهاء منه للتو. إذا كانت هناك أشياء لم يفهمها الطلاب ويفهمونها، يعيد المعلم الشرح مرة أخرى ويلاحظه على السبورة ثم يطلب من الطلاب تدوينه في دفتر ملاحظات. إتقان فعال للغة، هذا هو ما هو جيد وناجح، وليس مجرد إتقان سلمي. إذا قابلت عربًا، فلن يتمكن الطلاب من الكلام / التواصل، يا للغرابة.

في حجرة الدراسة، يجب أن يتكلم المعلم اللغة العربية، ومن المستحيل أن يتقن الطلاب اللغة العربية إذا لم يتحدث المعلم اللغة العربية أبدًا / نادرًا. إذا كان سيتم استئناف الحوار في الاجتماع التالي، يجب أن يكون المعلم قادرًا على وضع الحدود والموضوع الذي سيتم تقديمه بعد ذلك. حتى يتمكن الطلاب من إعداد أنفسهم بشكل أفضل. الحوار هو أهم شيء في تعلم اللغة العربية. إنهاء جلسة الدرس، من خلال دوافع الطلاب وتشجيعهم على أن يكونوا أكثر نشاطًا في التعلم.

تطبيق طريقة الحوار هو وسيلة لتطوير التعاون في حل المشكلة. مع هذه الطريقة أيضا، سيشعر الطلاب بوجود اختلافات جديدة في عملية التعليم. الطلاب الذين يفتقرون إلى الثقة سيشعرون براحة أكبر لأن بإمكانهم التعبير عن طريق المداولات، وتحديد القرارات بناء على اتفاق أو اتفاق متبادل.

الحوار هي دائما موضوع للحوار. في المحادثة في هذه الحوار، من المتوقع ألا يناقش الطلاب الحوار التي تنحرف عن المادة أو الموضوع محل الحوار. في الجوهر، الحوار هي حالة أو موقف تعليمي أكثر استرخاء يتخللها أحيانا روح الدعابة. ومع ذلك، في الحوار، ظن جميع الأعضاء أيضا، وكانوا مسؤولين، ومنضبطين أيضا مع الأدوار التي تمت مشاركتها في مجموعة الحوار.

١ . الفوائد وأنواع طريقة الحوار

ذكر شغالا في كتابه على أن لطريقة الحوار الفوائد الكثيرة. ومن فوائد

الحوار هي:^{٥٩}

- (أ) يحصل الطلاب على فرصة للتفكير.
- (ب) يتلقى الطلاب التدريب للتعبير عن الآراء والمواقف والطموحات بحرية.
- (ج) يتعلم الطلاب أن يكونوا متسامحين مع أصدقائهم.
- (د) يمكن أن تعزز المناقشات المشاركة النشطة بين الطلاب.
- (هـ) يمكن للحوار تطوير موقف ديمقراطي، يمكن أن تحترم آراء الآخرين.
- (و) مع النقاش، تصبح الدروس ذات صلة باحتياجات المجتمع.

غالبا ما يتم عدة أنواع من المناقشات في عملية التعليم، يعني:^{٦٠} أولا، حوار

الفصل. غالبا ما يشار إلى هذه الحوار على أنها حوار جماعية هي عملية حل

المشكلات التي يقوم بها جميع أعضاء الصف. ثانيا، مناقشات مجموعة صغيرة.

نم هذه الحوار بتقسيم الطلاب إلى مجموعات عدد أعضاء المجموعة ٣-٥

⁵⁹ Syaiful Sagala, *Konsep Dan Makna Pembelajaran Untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar Dan Mengajar*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), Hlm.٢٠٨

⁶⁰ Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 0213), Hlm.٢٠١-٢٠٣

الناس. ثالثاً، الندوة. هذه الندوة هي طريقة التعليم من خلال حوار مشكلة بنظر إليها من وجهات نظر مختلفة على أساس الخبرة. تعقد الندوة لتقديم رؤية واسعة للطلاب. بعد أن يقدم المقدمون وجهات نظرهم حول القضايا التي تمت مناقشتها، تنتهي الندوة بقراءة استنتاجات عمل فريق الصياغة الذي تم تحديده مسبقاً.

ثم رابعاً، حوار الفريق. حلقة النقاش عبارة عن حوار لمشكلة نفذها العديد من أعضاء اللجنة الذين يتألفون عادة من ٤ الى ٥ الناس أمام المستمع. في مناقشات الأفرقة، لا يشارك المستمعون بشكل مباشر. لذلك، يجب الجمع بين مناقشات الأفرقة الفعالة والأساليب الأخرى، على سبيل المثال مع طريقة التخصيص. الندوة. الحلقة الداسية هي شكل من أشكال الاجتماع الذي يتم تجنبه من قبل عدد من الناس لإجراء دراسات ومناقسة مشكلة من خلال أفكار وأفكار الخبير الموجه. وخامساً، ورشة العمل. إن نشط ورشة العمل هو شكل من أشكال الاجتماعات التي تناقش القضايا العملية/ الفنية/ التشغيلية والتي عادة ما تكون إجراءات متابعة من نتائج الندوات بحيث يمكن أن تستمد الأمور المفاهيمية في منتج جاهز للتطوير أو التنفيذ.

٢. خطوات طريقة الحوار

ذكر سوارنا مع زملائه على الخطوات في طريقة الحوار. وتتضمن خطوات استخدام

طريقة الحوار في عملية التعليم ما يلي:^{٦١}

(أ) ينقل المعلم عنواناً أو مشكلة ستم مناقشتها ويقدم إرشادات حول كيفية

حلها (يمكن تحديد العنوان أو المشكلة بشكل مشترك من قبل الطالب

والمعلم).

(ب) يقوم المعلم بتوجيههم إلى تشكيل مجموعات حوار وقيادة وتحديد قادة

المجموعة والأمناء.

(ج) يلاحظ المعلم الحوار، ويوفر التشجيع أو المساعدة بحيث يشارك كل عضو

بنشاط، ويحافظ على النظام.

(د) يحاول المعلم إجراء الحوار في جو مجاني حيث يحق لكل عضو الكلام أو

التعبير عن الآراء.

(هـ) كل مجموعة تقارير نتائج الحوار ثم تتم مناقشتها أو طلب آراء من مجموعات

أخرى.

٥. طريقة الحوار في تعليم مهارة الكلام

⁶¹ Suwana, Dkk, *Pengajaran Mikro*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, ٢٠٠٦), Hlm.11١١١-٠٠

مهارات الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر إلى شريك الكلام. بالمعنى الأوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ويمكن رؤيتها، والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان. الهدف هو نقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.

بشكل عام، تهدف مهارات الكلام إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل بشكل جيد لفظيًا وبطريقة طبيعية وفقًا للغة التي يتعلمونها. وفقًا لأبو بكر، فإن أهداف مهارة الكلام هي كما يلي: أ) تعرف على الطلاب في الكلام بلغة بطلاقة. ٢) تعرّف الطلاب على الجمل المترجمة التي تنشأ من القلب والمشاعر بجمل صحيحة وواضحة. ٣) تعرّف الطلاب على اختيار الكلمات والجمل، ثم رتبها بلغة جميلة، وانتبه إلى استخدام الكلمات بدلاً منها.

الكلام بلغة أجنبية ليس بالأمر السهل، لأننا الكلام باستخدام هذه اللغة. لذلك، فمن المطلوب لتعليم مهارة الكلام ضرورة إيلاء الاهتمام لتقنيات تعليم اللغة التي تتناسب مع قدرات الطلاب ذوي الإعاقة البصرية. ليس كل شخص قادر على الكلام بلغات أجنبية بشكل صحيح وصحيح، بما في ذلك اللغة العربية. من بين هؤلاء أيضًا أولئك الذين يتقنون بالفعل ويجيدون اللغات الأجنبية، بعضهم

بسيط، وما زال هناك مبتدئين، والبعض الآخر غير قادر على الإطلاق. لذلك، في التعليم، من المهم الانتباه إلى التقنيات المستخدمة. في تعليم مهارة الكلام، هناك أيضًا العديد من الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها لدوافع إبداع الطلاب ليكونوا قادرين على الكلام باللغة العربية. فيما يلي استراتيجيات التعليم في مهارات الكلام:⁶²

أ. حفظ الحوار

تُستخدم هذه الاستراتيجية لدوافع الطلاب على أن يكونوا قادرين على تحقيق مهارات جيدة في المحادثات التي تتم بشكل طبيعي ولا تتكون. تتم هذه الاستراتيجية من خلال ممارسة تقليد وحفظ الحوارات حول المواقف والفرص المختلفة. على الرغم من أن هذه الإستراتيجية كانت منقوشة في الأصل على أساس التحفيز، ولكن إذا تم القيام بها بشكل مستمر بمرور الوقت، فسوف تصبح القدرة على التواصل بشكل طبيعي.

ب. حوار الصور

يتم تقديم هذه الاستراتيجية حتى يتمكن الطلاب من فهم الحقائق من خلال الصور التي يتم التعبير عنها شفهيًا وفقًا لمستواهم. في هذه

⁶² Machmudah, *op. cit.*, hlm. 99

الحالة، يجلب المعلم الصور ويظهر واحدًا تلو الآخر للطلاب الذين يجيبون

وفقًا للصور المعروضة، على سبيل المثال:

الأجوبة	الأسئلة	الأجوبة	الأسئلة
هَذَا طَيِّبٌ	+ مَنْ هَذَا؟	هَذَا قَلَمٌ	+ مَا هَذَا؟
هَذِهِ طَبِيبَةٌ	+ مَنْ هَذِهِ؟	هَذِهِ مِسْطَرَّةٌ	+ مَا هَذِهِ؟
ذَلِكَ أُسْتَاذٌ	+ مَنْ ذَلِكَ؟	ذَلِكَ كُرْسِيٌّ	+ مَا ذَلِكَ؟
تِلْكَ أُسْتَاذَةٌ	+ مَنْ تِلْكَ؟	تِلْكَ مِمْسَحَةٌ	+ مَا تِلْكَ؟

الجدول في الأسئلة والأجوبة لحوار الصور

ج. الحوار الإرشادي (الحوار المواجه)

يتم تقديم هذه الإستراتيجية حتى يتمكن الطلاب من إكمال المحادثة وفقًا

للحالة المحددة التي يتم تدريبها. في هذه الحالة، يقدم المعلم أمثلة للأسئلة

والأجوبة باللغة العربية، على سبيل المثال، عن "مشاهدة الأفلام في

المسرح". في جلسة الأسئلة والأجوبة هذه، يتم تقديم مثال عن كيفية

الرد أو الإجابة، ثم يلقي المعلم خطابًا للطلاب ليتم الرد عليه كمثال، على

سبيل المثال:

الأجوبة	الأسئلة
أَنَا أَيْضًا أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَيْدَانِ	بَدَأَ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَيْدَانِ، وَأَنْتِ؟
لَنْ أَذْهَبُ إِلَيْهِ، عِنْدِي وَاجِبَاتٌ مَنْزِلِيَّةٌ كَثِيرَةٌ	

الجدول في الأسئلة والأجوبة للحوار الإرشادي

د. مسرحية (التمسيلية)

هذه الإستراتيجية هي نشاط يتطلب قدرة الطلاب الشفهية على التعبير عن

لهجة اللغة العربية بطلاقة ووفقًا لمعناها. بالإضافة إلى ذلك، يستكشف

أيضًا قدرته على لعب الأدوار. في هذه الحالة، يقوم المعلم بأعمال معينة

مثل الابتسام والضحك والجلوس وما إلى ذلك أثناء طرح الأسئلة، على

سبيل المثال:

الأجوبة	الأسئلة
تَ تَدْرُسُ	

تَ تَقْرَأُ	+ مَاذَا تَعْمَلُ؟
تَ تَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ	

الجدول في الأسئلة والأجوبة للمسرحية

هـ. تقنيات ممارسة النمط (تطبيق النماذج)

في هذه الإستراتيجية تتكون من الكشف عن أنماط الجملة التي يجب أن تتكرر شفها في شكل معين، وفقا لتعليمات المعلم. بمعنى آخر، ممارسة الأنماط هي شكل من أشكال الممارسة في تحسين بعض الجمل التي تسبقها إضافات غير كاملة أو عشوائية أو كاملة. على سبيل المثال، إضافة الإدراج والاستبدال والتكامل والتجميع والإكمال وغيرها.

و. محادثة جماعية (الحوار الجمعي)

في هذه الإستراتيجية، يجب توفير المعدات في شكل مسجل أشرطة لتسجيل جميع المحادثات. في فصل واحد، يتم تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات وفقاً لاحتياجاتهم الفردية. يتم إعطاء كل مجموعة عنوان بسيط. قبل تنفيذ التمرين، يُسمح للطلاب أولاً بالتفاوض على اللقب مع مجموعة من الأصدقاء. في هذا التمرين، يتناوب الطلاب على قول شيء انضم إليه

أصدقاء المجموعة بحيث تصبح قصة كاملة. ثم يتم تسجيل جميع المحادثات بحيث يمكن سماعها مرة أخرى. في هذا التمرين، ينتقل المعلم من مجموعة إلى أخرى ويجيب على الأسئلة إذا طرحها الطلاب. بعد الانتهاء من هذا التمرين، يتم تشغيل التسجيل التالي لمناقشته مع الطلاب، سواء فيما يتعلق بالمحتوى أو الأنماط أو الجمل أو التجويد وما إلى ذلك.

ز. ممارسة التعبير الاجتماعي (تطبيق التعبيرات الاجتماعية)

التعبيرات الاجتماعية تعني السلوكيات الاجتماعية عند التواصل المعبر عنها شفهيًا، مثل إعطاء الاحترام والتعبير عن الإعجاب والفرح والوداع والتوفيق والتهاني وما إلى ذلك. تمارس أنماط التعبير هذه في سلسلة في مواقف معينة. أنماط العبارة التي تستخدم عادة، على سبيل المثال:

مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمَنَاطِرِ

أَتَمَّتْ لَكَ النَّجَاحَ

وَأَفْقَتَكَ السَّلَامَةَ

ح. الممارسة الميدانية

الممارسة الميدانية تعني التواصل مع الناطقين بها خارج الفصل.

بالطبع لا يمكن القيام بهذا النشاط إلا في الأماكن التي يوجد بها مكالمون

باللغة العربية. تعتبر هذه الممارسة الميدانية مفيدة جدًا لتطوير المهارات اللغوية لتنمية مهارات اللغة العربية، لأنه في هذا النشاط، يكلام الطلاب مباشرة مع الناطقين بها، وهذا يمكن أن يصحح اللغتين بشكل غير مباشر في مختلف الجوانب. بالإضافة إلى ذلك، يعد هذا النشاط مفيدًا أيضًا لاستخدامه كمقياس لتطور تعليم اللغة. ومع ذلك، فإن الناطقين باللغة العربية في إندونيسيا لا يصل عددهم إلى الإنجليزية. ربما فقط أو بعض المؤسسات، مثل السفارات أو المؤسسات التعليمية التي تجلب الناطقين باللغة العربية من الشرق الأوسط.

ط. حل المشكلات

عادة ما يتم حل المشكلات في شكل مناقشة. يهدف هذا النشاط إلى حل مشكلة في متناول اليد، أو التوصل إلى اتفاق حول خطة. تعتبر المناقشة أكثر صعوبة من المحادثة (الحوار)، لأن المناقشة تتضمن بالفعل القدرة على تحليل الحقائق والحكم عليها واستنتاجها. في هذا النشاط، يجب على المعلم أيضًا أن ينظر إلى مستوى قدرة الطلاب في اللغة العربية. بالنسبة للمبتدئين، يجب أن تكون المشكلة التي يتم حلها بسيطة. على

سبيل المثال، بالنظر على قول المعلم "ما الذي يجب أن يكون مستعدًا للتخيم؟".

ينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات، ولكل مجموعة رئيس. يجب على كل مجموعة مناقشة الأسئلة التي طرحها المعلم باللغة العربية. يجب على كل مجموعة تقديم اقتراحات، ثم يكتبها الرئيس. إذا طلب منك ذلك، يوفر المعلم المفردات اللازمة. يُطلب من المجموعة التي يمكنها جمع معظم العناصر أن تشرح الأشياء التي يجب إعدادها جنبًا إلى جنب مع الأسباب للمجموعات الأخرى أمام الفصل. على سبيل المثال، لماذا يجب عليك إحضار مكنسة، تل، سترة، سكين، لماذا تذهب إلى حافلة، وما إلى ذلك. في هذه اللعبة مطلوب توجيه المعلم.

طريقة الحوار أو غالبا ما يشار إليها باسم نظام بحيث الكتب، يجير قراءة الكتب القطبية الطلاب لتكون قادرة على فهم الموقف في الجملة. عادة ما يتم هذا النظام من خلال الإشارة إلى أحد الطلاب لقراءة الكتب الأصفر، ثم يتم انتقاده وإدخاله من قبل الجمهور بأكمله في قراءة الكلمة. سوف يستخدم

دله نحوية كأساس من قبل الطلاب في حل المشكلات.^{٦٣} في هذا النموذج التعليمي، هناك مشاركة نشطة لجميع الطلاب في التعليم. لذا، فبل قراءة الكتاب بشكل مستقل، سيحثون عن المعنى المناسب، والاهتمام بالكلمات التي تم تعليمها للطلاب الكبار، وتعليموا علم النحو، كما يحفظون الحجج التي ترتبط بأرائهم الخاصة.^{٦٤}

إحدى التجارب الجديدة التي اكتسبها الطلاب في طريقة الحوار هذه أنهم لم يجدوا في طرق أخرى تؤكد على التوادول سمعنا واطعنا بما تم نقله من خلال الطريقة التقليدية للمدارس الداخلية الإسلامية. وهكذا سوف يمارس الطلاب نظام علم النحو، وبلغة وغيرها من التخصصات. وبالطبع، فإن جوانب العبد الفكري التي لدى الطلاب سوف تكون أوسع، من جوانب اللغة، والدين، والانفتاح، والرحابة في قبول الآراء التي قد لا تكون في طاورها. إذا كان الأمر مشابها للحكومة الاستعمارية، فإن طريقة الحوار هي نظام زراعي قسري. حيث يتعين على الطلاب حتما أن يحفروا الباب أمام اجتهادهم الخاص.^{٦٥}

⁶³ Muhammad Ahsanul Husna, *Metode Diskusi Dalam Pembelajaran Kitab Kuning Klasik Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca*, Progress – Volume 6, No. ٢, Desember ٢٠١٨,

https://www.researchgate.net/publication/329899009/_Metode_Diskusi_Dalam_Pembelajaran_Kitab_Kuning_Klasik_Dalam_Peningkatan_Keterampilan_Membaca. Hlm 1٢٩

⁶⁴ *Ibid.*, Hlm. 130

⁶⁵ *Ibid.*, Hlm. 131

في قواعد اللغة والمرفولوجيا، يحصل الطلاب على مواد أكثر وأكثر اتساعاً، لأنها تتم في حالة دراسات للجمل التي مرت عدة مرات من وقت لآخر. سوف يفهم الطلاب ما هو معرب ومبني واسم وفعل وحرف وتسرخ اللغوية ما هذا اعرب ومبني واسم وفعل وحرف ومبتداء وخبر وافعال ومفعول به وغير ذلك.^{٦٦}

ز. البحوث السابقة

قبل أداء البحث، يجب على الباحثة أن تجد أو تدرس عدة البحوث العلمية تشرح مشكلات تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام. هنا تجد الباحثة عدة البحوث العلمية تشرح ذلك :

١. البحث العلمي الذي كتبه أمر الدين بعنوان "تطبيق طريقة الحوار في التعليم لتحسين نجاح تعلم اللغة العربية مادة الاستماع عن في بيتي لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية نحرية سومبيرجو مبرانجين ديماك في العام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥".

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث العملي في الفصول الدراسية مع طبيعة البحث العملي والتي يتم إجراؤها بشكل مستقل، مما يعني أن الباحث ينفذ دون تعاون مع المعلمين الآخرين. في هذه الحالة يشارك الباحث مباشرة في تخطيط العمل، وعمل الملاحظة، والتفكير، وغيرها. يقام البحث العملي بقصد الإعلام وتغيير

⁶⁶ Ibid., Hlm.13٢

ممارسات التعليم في المستقبل. يؤثر هذا البحث العملي على بيئة عمل المعلم، أي الطلاب والمدرسة التي يعمل فيها المعلم.

٢. البحث العلمي التي كتبه محمد نور حليم الدين، بعنوان "مشكلات تعليم الكلام في درس اللغة العربية في المدرسة الثانوية المهنية محمدية في يوجياكارتا." يستخدم هذا البحث بحثاً نوعياً يصف الأعراض من خلال البحث الميداني. في هذه رسالة، الماجستير، يريد الباحث إيجاد طريقة لحل المشكلات في تعليم الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية المهنية محمدية في يوجياكارتا.

٣. البحث العلمي الذي كتبه ديفيتا ماورني بعنوان "تطبيق تعليم مهارة كلام بالطريقة المباشرة: دراسة في المدرسة الثانوية لتكنولوجيا المعلومات أبو بكر يوجياكارتا للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥". البحث المستخدم في هذا البحث هو بحث نوعي. في هذا البحث، تشرح الباحثة كيفية تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة المباشرة في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية لتكنولوجيا المعلومات أبو بكر يوجياكارتا. في هذه الملاحظة، جاءت الباحثة إلى مكان نشاط الشخص الملحوظ، لكنه لم يشارك في النشاط. هنا تهتم الباحثة بعملية التعليم من خلال مراجعة المواد والطرق والاستراتيجيات المستخدمة وتخصيص الوقت والأهم من ذلك تطبيق طريقة المباشرة.

٤. البحث العلمي الذي كتبه مصطفى محمد احمد صالح بعنوان " اثر استخدام طريقة الحوار علي تحصيل الطلاب في مقرر التاريخ الصف الثاني بالمرحلة الثانوية " النتائج التي توصل اليها البحث: . توجد فروق ذات دلالة احصائية في التحصيل الدراسي لصالح المجموعة التجريبية التي درست بطريقة الحوار . اثبتت نتائج البحث ان طريقة الحوار ذات اهمية كبيرة في تدريس مادة التاريخ من وجهة نظر الطلاب. اهم التوصيات: . ضرورة استخدام الطرق الحديثة لأنها تتلاءم مع تطور العصر الحالي خاصة طريقة الحوار لأنها انسب طريقة لتدريس المواد الاجتماعية. . ضرورة تدريب المعلمين على استخدام طريقة الحوار في تدريس مادة التاريخ.

٥. البحث العلمي الذي كتبه بديعة الحسنى بعنوان "استخدام طريقة الحوار في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة إمام الغزالي المتوسطة الإسلامية فانرجو رجوتانجان تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م" نتائج هذا البحث هي: (١) استخدام طريقة الحوار في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة إمام الغزالي المتوسطة الإسلامية فانرجو رجوتانجان تولونج أجونج عملية استخدام طريقة الحوار في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة إمام الغزالي المتوسطة الإسلامية فانرجو رجوتانجان تولونج أجونج. في أول الدرس، فتح المدرس بالسلام والدعاء وسأل من لا يحضر في اليوم، المدرس قسم نص الحوار إلى الطلاب في الصف السابع، المدرس قرأ الحوار بالكلام الجيد والصحيح ثم

أعطى المدرس المفردات المتعلقة بالحوار عن أسرتي، المدرس سأل عن المفردات في الحوار عن أسرتي، سأل المدرس إلى الطلاب لإلقاء الحوار أمام الفصل متزوجا، يقرأ المدرس نص الحوار مرة أخرى ليذكر الطلاب الكلمات في الحوار. أعطى المدرس الوظيفة للطلاب و بعد ذلك سلّم المدرس. (٢) و أن المزايا من طريقة الحوار يستطيع الطلاب أن يتكلموا الحوار أمام الفصل حتى يقدرُوا و يشجعوا أمام الفصل، هناك غيرة للتقدم، تدريب كلام اللغة العربية و تعلّم الإتصال الجيد إلى الأصدقاء فضلا في تكلم اللغة العربية. نقصان طريقة الحوار نقصان إعطاء مثال الحوار الأصلي العربيّ و نقصان حماسة الطلاب في تكلم الحوار لصعوبة قراءة النص العربيّ، نقص الاستطاعة في قراءة النص العربيّ والطلاب الذين لم يستطيعوا تكلم اللغة العربية صعب لهم فهم المادة لأنّ مهاراتهم متنوّعة.

بناءً على تقديم البحوث السابقة، يمكننا أن نرى أن البحث بعنوان "محاولات المعلم في حلّ مشكلات تعليم مهارة الكلام بطريقة الحوار في المدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى باندونج تولونج أجونج هو بحث جديد، بسبب في البحوث السابقة، لم يركز بحثها على مناقشة المحاولات المبدولة لحلّ مشكلات تعليم مهارة الكلام بطريقة الحوار. بالإضافة إلى ذلك، هناك الاختلافات بين البحث السابق وهذا البحث، بما في ذلك مكان البحث،

ومسائل البحث، وأهداف البحث، ومنهج البحث. ومع ذلك، البحوث السابقة تشبه

هذا البحث لأنها تناقش تعليم اللغة العربية والترجمة.

الرقم	الاسم	الموضوع	الفرق بين البحث المقدم والبحوث السابقة	نتائج البحث
١	أمر الدين	تطبيق طريقة الحوار في التعليم لتحسين نجاح تعلم اللغة العربية مادة الاستماع عن في بيتي لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الإبتدئية نحرية سومبيرجو ميرانجين ديماك في العام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٤	الفرق بين هذا البحث والبحث الذي سيقوم به الباحث هو: أدى هذا البحث لتحسين نجاح تعلم اللغة العربية مادة الاستماع أما البحث الذي سيقوم به الباحث فسيؤدي إلى محاولات المعلم في حلّ مشكلات تعليم مهارة الكلام بطريقة الحوار.	نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث العملي في الفصول الدراسية مع طبيعة البحث العملي والتي يتم إجراؤها بشكل مستقل، مما يعني أن الباحث ينفذ دون تعاون مع المعلمين الآخرين. في هذه الحالة يشارك الباحث مباشرة في تخطيط العمل، وعمل الملاحظة، والتفكير، وغيرها. يقام البحث العملي بقصد الإعلام وتغيير ممارسات التعليم في المستقبل. يؤثر هذا البحث العملي على بيئة عمل المعلم، أي الطلاب والمدرسة التي يعمل فيها المعلم.
٢	محمد نور حليم الدين	مشكلات تعليم الكلام في درس اللغة العربية في المدرسة الثانوية المهنية محمدية في يوجياكارتا	الفرق بين هذا البحث والبحث الذي سيقوم به الباحث هو: أدى هذا البحث إلى مشكلات تعليم الكلام في درس اللغة العربية	يستخدم هذا البحث بحثاً نوعياً يصف الأعراض من خلال البحث الميداني. في هذه رسالة، الماجستير، يريد الباحث إيجاد طريقة لحل المشكلات في تعليم الكلام لدى

<p>الطلاب في المدرسة الثانوية المهنية محمدية في يوجياكارتا.</p>	<p>أما البحث الذي سيقوم به الباحث فسيؤدي إلى محاولات المعلم في حلّ مشكلات تعليم مهارة الكلام بطريقة الحوار.</p>			
<p>تشرح الباحثة كيفية تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة المباشرة في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية لتكنولوجيا المعلومات أبو بكر يوجياكارتا. في هذه الملاحظة، جاءت الباحثة إلى مكان نشاط الشخص الملحوظ، لكنه لم يشارك في النشاط. هنا تهتم الباحثة بعملية التعليم من خلال مراجعة المواد والطرق والاستراتيجيات المستخدمة وتخصيص الوقت والأهم من ذلك تطبيق طريقة المباشرة.</p>	<p>الفرق بين هذا البحث والبحث الذي سيقوم به الباحث هو: أدى هذا البحث إلى تعليم مهارة كلام بالطريقة المباشرة: أما البحث الذي سيقوم به الباحث فسيؤدي إلى محاولات المعلم في حلّ مشكلات تعليم مهارة الكلام بطريقة الحوار.</p>	<p>تطبيق تعليم مهارة كلام بالطريقة المباشرة: دراسة في المدرسة الثانوية لتكنولوجيا المعلومات أبو بكر يوجياكارتا للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥</p>	<p>ديفيتا ماورني</p>	<p>٣</p>
<p>لنتائج التي توصل اليها البحث: . توجد فروق ذات دلالة احصائية في التحصيل الدراسي لصالح المجموعة التجريبية التي درست بطريقة الحوار. . اثبتت نتائج البحث ان طريقة الحوار ذات اهمية كبيرة في تدريس مادة التاريخ من وجهة نظر</p>	<p>الفرق بين هذا البحث والبحث الذي سيقوم به الباحث هو: أدى هذا البحث إلى استخدام طريقة الحوار علي تحصيل الطلاب في مقرر التاريخ</p>	<p>اثر استخدام طريقة الحوار علي تحصيل الطلاب في مقرر التاريخ الصف الثاني بالمرحلة الثانوية</p>	<p>مصطفي محمد احمد صالح</p>	<p>٤</p>

<p>الطلاب. اهم التوصيات: . ضرورة استخدام الطرق الحديثة لأنها تتلاءم مع تطور العصر الحالي خاصة طريقة الحوار لأنها انسب طريقة لتدريس المواد الاجتماعية. . ضرورة تدريب المعلمين على استخدام طريقة الحوار في تدريس مادة التاريخ.</p>	<p>أما البحث الذي سيقوم به الباحث فسيؤدي إلى محاولات المعلم في حلّ مشكلات تعليم مهارة الكلام بطريقة الحوار.</p>			
<p>نتائج هذا البحث هي: (١) في أول الدرس، فتح المدرس بالسلام والدعاء وسأل من لا يحضر في اليوم، المدرس قسم نص الحوار إلى الطلاب في الصف السابع، المدرس قرأ الحوار بالكلام الجيد والصحيح ثم أعطى المدرس المفردات المتعلقة بالحوار عن أسرتي، المدرس سأل عن المفردات في الحوار عن أسرتي، سأل المدرس إلى الطلاب لإلقاء الحوار أمام الفصل متزوجا، يقرأ المدرس نص الحوار مرة أخرى ليذكر الطلاب الكلمات في الحوار. أعطى المدرس الوظيفة للطلاب و بعد ذلك سلّم المدرس. (٢) و أن المزايا من طريقة الحوار يستطيع الطلاب أن يتكلموا الحوار أمام الفصل حتى يقدرروا و يشجعوا أمام الفصل،</p>	<p>الفرق بين هذا البحث والبحث الذي سيقوم به الباحث هو: أدى هذا البحث إلى استخدام طريقة الحوار في مهارة الكلام لدى طلاب الحوار في مهارة الكلام لدى طلاب الحوار الذي سيقوم به الباحث فسيؤدي إلى محاولات المعلم في حلّ مشكلات تعليم مهارة الكلام بطريقة الحوار.</p>	<p>استخدام طريقة الحوار في مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة إمام الغزالي المتوسطة الإسلامية فانرجو رجوتانجان تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م</p>	<p>بديعة الحسنى</p>	<p>٥</p>

<p>هناك غيرة للتقدم، تدريب كلام اللغة العربية و تعلم الإتصال الجيد إلى الأصدقاء فضلا في تكلم اللغة العربية. نقصان طريقة الحوار نقصان إعطاء مثال الحوار الأصلي العربيّ و نقصان حماسة الطلاب في تكلم الحوار لصعوبة قراءة النص العربيّ، نقص الاستطاعة في قراءة النص العربيّ والطلاب الذين لم يستطيعوا تكلم اللغة العربية صعب لهم فهم المادة لأنّ مهاراتهم متنوّعة.</p>				
---	--	--	--	--