

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

تعليم اللغة أربع مهارة تحتاج إلى أن تكون معروفة، بما في ذلك: الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.<sup>1</sup> المهارات هي في شيء لا يمكن فصله لأن له علاقة وثيقة بعملية التفكير التي تؤثر على مهارة اللغوية. ركز الباحث في بحثه على مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية وسيقوم بفحص الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ عانجوك.

الإستماع عبارة عن عملية إستماع إلى الرموز الشفهية بانتباه، وفهم التقدير، والتفسير للحصول على المعلومات، والتقاط المحتوى أو الرسائل، وفهم معنى التواصل الذي قدمه المتحدث من خلال اللغة المنطوقة أو المنطوقة.<sup>2</sup> السبب الذي دفع الباحثين إلى إجراء هذا البحث هو أنه كما يتبين من نتائج الملاحظات والمقابلات، يتضح أن قدرة الطلاب على الإستماع لا تزال غير موجودة، وبعض الطلاب لا يجيدون القراءة، كما أن بعض الطلاب لا ينتبهون ويستمعون إلى المعلم عند إعطاء

---

<sup>1</sup> Henry Guntur Taringan, *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Aksara, 1896, hal. 2.

<sup>2</sup> *Ibid.*, hal. 32.

المواد التعليمية حتى لا تعمل عملية التعلم بالشكل الأمثل، بالإضافة إلى ذلك يشعر الطلاب أيضاً بعدم درايتهم بالدروس العربية بسبب خلفياتهم المختلفة. بعضهم جاء من خريجي المدارس المتوسطة. بالنسبة لهم تعتبر اللغة العربية درساً جديداً ولذلك فهي سلبية أثناء عملية التعلم. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج نتائج الإستماع اليومية التي تم تنفيذها. المشاكل التي تواجهها هي أيضاً عندما يسأل المعلم، حتى يتم خلط الطلاب في الغالب مع المواد التي يتم تدريسها، وعندما تحدث عملية التعلم هناك أيضاً طلاب مشغولون بأنفسهم. عندما يسأل الباحثون عن طريقة المستخدمة في أنشطة التعليم والتعلم، اتضح أن معظم المدرس يستخدمون طريقة المحاضرة والشرح.<sup>3</sup>

بناءً على نتائج الملاحظة والمقابلات ، يمكن الاستنتاج أن سبب نقص مهارات الإستماع لدى الطلاب هو أنه حتى الآن يقدم المعلم المواد فقط مع المحاضرات. غالباً ما يتم تجاهل طريقة التعلم من قبل المعلم في عملية التعلم ، على الرغم من أن طريقة التعلم لها تأثير كبير على نجاح تعلم الطلاب.

انظر إلى الوصف أعلاه، المتوقع أن يساعد المدرس الطلاب على أن يكونوا أكثر سعادة وأكثر حماساً في المشاركة في تعليم اللغة العربية ، وذلك لزيادة فهم المواد المقدمة ، وخاصة مهارة الإستماع

<sup>3</sup> Sri Wahyuningsih, *Observasi dan Wawancara*, (Mataram: Monjok kamasan, 2017), hal. 27.

في تعليم اللغة العربية من خلال تحسين أداء المدرس في إدارة التعلم للتغلب على المشكلة المنخفضة مهارة الإستماع للطلاب. لهذا السبب، حاجة إلى طريقة تعليمي يمكن أن يجعل الطلاب مهتمين ومتحمسين ونشطين وفعالين بحيث تعمل عملية التعلم كما هو متوقع. نشط هنا يعني أنه في عملية التعلم يخلق المعلم جواً بحيث يصبح الطلاب نشطين في طرح الأسئلة. إذا اجتذبت أجواء التعلم انتباه الطلاب ، فستشجع الطلاب على الإستماع والتحفيز لمواصلة التعلم. من بعض هذه المشاكل ، يهتم الباحثون باستخدام طريقة القصة. طريقة القصة هي طريقة لغرس القيم للطلاب من خلال التعبير عن الشخصيات في القصة من خلال الملحمة والأسطورة والحكايات الخيالية والتاريخ المحلي أو الفولكلور. طريقة القصة هي طريقة للتدريس من خلال القصة. طريقة القصة هي أيضاً إحدى الطرق التي يوفرها المدرس لتجربة الطلاب عن طريقة القصة شفهيّاً ويجب أن تكون القصة التي يرويها المدرس مثيرة للاهتمام حتى يكون الطلاب مهتمين بالإستماع. بإستخدام طريقة القصة، يمكن أن يحفز تفكير الطلاب على الارتقاء إلى مستوى محتويات القصة حتى يتمكن الطلاب من التفكير بشكل نقدي.<sup>4</sup>

باستخدام طريقة القصة ، يحصل الطلاب أيضاً على القيم والرسائل الأخلاقية التي تنطبق في المجتمع. يحدث هذا لأن طريقة

---

<sup>4</sup> Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011), hal. 281.

القصة أسهل في جلب مشاعر الطلاب إلى جو القصة بحيث يصبح الطلاب مهتمين.

بناءً على الوصف أعلاه ، إختارة الباحثة عنوان "جهود المدرس لتحسين مهارة الإستماع من خلال طريقة القصة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ عانجوك للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠".

### ب. مسائل البحث

ومسائل هذا البحث هي:

أ. كيف جهود المدرس لتحسين مهارة الإستماع من خلال طريقة القصة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ عانجوك للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠؟

ب. كيف العوامل العائقة والداعمة في جهود المدرس لتحسين مهارة الإستماع من خلال طريقة القصة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ عانجوك للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠؟

### ج. أغراض البحث

أغراض هذا البحث هي:

أ. لوصف كيف هي جهود المدرس لتحسين مهارة الإستماع من خلال طريقة القصة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ عانجوك للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

ب. لوصف كيف هي العوامل العائقة والداعمة في جهود المدرس لتحسين مهارة الإستماع من خلال طريقة القصة في تعليم اللغة

العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ عانجوك للعام  
الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠.

#### د. فوائد البحث

كما سبق ذكره في الأهداف أن يكون هذا البحث نافعاً :

##### أ الفوائد النظرية

من الناحية النظرية ، من المتوقع أن تكون نتائج الدراسة مفيدة

كما يلي:

أ يمكن استخدامها كمرجع للمعلمين والطلاب في تحسين مهارة

الإستماع باستخدام طريقة القصة.

ب كمدخلات لمزيد من الباحثين مع دراسة أوسع.

##### ب الفائدة التطبيقية

من الناحية العملية ، من المتوقع أن تكون هذه الدراسة مفيدة

كما يلي:

أ للمدرسة، كمقدمة حول أهمية استخدام وضع القصة لتحسين

مهارة الإستماع للطلاب.

ب للمدرس ، يمكن أن يكون هذا مدخلات لمساعدة الطلاب على

تحسين مهارة الإستماع لديهم من خلال طريقة القصة.

ج للطلاب ، يمكن أن يكون الدافع لزيادة تحسين قدرتهم على

الإستماع من خلال طريقة القصة في التعلم الذي قدمه المدرس.

#### هـ. توضيح المصطلحات

١. الجهود هو نشاط يقوم به شخص ما لتحقيق هدف كان المخطط لها عن طريق توجيه الطاقة والعقل. مدرس هو الشخص الذي يقوم بتدريس وتعاليم بسبب الحقوق والتزاماتها هي المسؤولة عن تعليم الطلاب.

٢. مهارة الإستماع هو عملية تتضمن أنشطة للإستماع إلى رموز اللغة الشفهية على محمل الجد، والانتباه، والفهم، والتقدير، والتفسير للحصول على المعلومات، أو التقاط المحتوى أو الرسائل وفهم معنى التواصل المسلم بطريقة غير شفهية. تعتبر مهارة الإستماع جزءًا من مهارة اللغوية الأساسية ، لأن مهارة الإستماع هي أساس إتقان اللغة.

٣. طريقة القصة هي طريقة للتحدث في سرد القصة أو تقديم شرح شفهي ، في محاولة لتوفير معلومات حول أشياء جديدة للطلاب.

٤. تعليم اللغة العربية هو جهد للمدرسين تجاه الطلاب في تفاعلات تعلم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من تعلم شيء ما بفعالية وكفاءة.

### ز. ترتيب البحث

تتكون الرسالة من ثلاثة أجزاء ، هي: القسم الأول، الرئيسية الأساسية، والنهاية.

يتضمن القسم الأولي: الغلاف، موضوع البحث، موافقة المشرف، بيان الأصالة، الشعار، الإهداء، كلمة الشكر والتقدير، الفهرس، قائمة الجدول، قائمة الصور، قائمة الملحقات، الملخص.

الجزء الرئيسي أو الأطروحة الأساسية، الجزء الرئيسي أو

الأطروحة الأساسية، والتي تشمل:

**الباب الأول:** مقدمة حيث تشتمل على: خلفية البحث، مسائل البحث،

أغراض البحث، فوائد البحث، بيان المصطلحات، ترتيب البحث.

**الباب الثاني:** النظريات و تشتمل على: مفهوم مهارة الإستماع،

الغرض من الإستماع إلى تعلم اللغة العربية، مفهوم طريقة القصة،

مزايا وعيوب طريقة القصة، العوامل العائقة والداعمة في جهود

المبذولة لتحسين مهارة الإستماع من خلال طريقة القصة في تعلم

اللغة العربية، والبحوث السابقة. **الباب الثالث:** منهج البحث وحتوي

على: مدخل البحث وتصميمه، حضور الباحث، مكان البحث، مصادر

البيانات، طريقة جميع البيانات، طريقة تحليل البيانات، تفتيش صحة

البيانات، الخطوات البحث. **الباب الرابع:** تقديم نتائج البحث وتشتمل

على: الوصف عن مكان البحث، تقديم البيانات، اكتشاف البحث،

تحليل البيانات. **الباب الخامس:** اخلاصة حيث حتوي على: التلخيص

والإقتراحات

القسم النهائية، حتوي على: ادلراجع وادللحقات.

