

الباب الخامس

الخاتمة

أ التلخيص

بناءً على عرض نتائج البحث ، يمكن للباحث استخلاص النتائج التالية:

١. جهود المدرس لتحسين مهارة الإستماع من خلال طريقة القصة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ عانجوك

من نتائج التقييم، تبين أن هناك العديد من الطلاب الذين أنهوا العمل عليه. يواصل المدرس توفير الحافز للطلاب للبقاء متحمسين في التعليم. في الإجابة على الأسئلة وإعطاء إجابات جيدة للطلاب. بالإضافة إلى توفير الحافز ، يسعى المدرس أيضاً إلى جعل جو الفصل الدراسي مواتاً بحيث يتم تنظيم الطلاب بسهولة أكبر في عملية التعليم. يتم نقل الطلاب الذين لم يتمكنوا من الجلوس بهدوء إلى مكانهم مع الطلاب الآخرين وإعداد قصة أكثر إثارة للاهتمام بحيث يكون الطلاب أكثر اهتماماً بالاستماع للأنشطة من خلال القصة. مهارة الاستماع من خلال طريقة القصة التي يقوم بها الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ عانجوك فعالة جداً في الحفاظ على ذاكرة الطلاب

للمواد التي يتم تعلمها. كما يمكن إضافة مفردات تم تعلمها من أنشطة الاستماع من خلال طريقة القصة في تعليم اللغة العربية.

٢. العوامل العائقة والداعمة في جهود المدرس لتحسين مهارة الإستماع من خلال طريقة القصة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ عانجوك

العوامل العائقة في جهود المدرس لتحسين مهارة الإستماع من خلال طريقة القصة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ عانجوك ما يلي: (١) الطلاب أقل حماسة للاستماع لأن المواد المقدمة تعتبر صعبة الفهم لذلك يشعرون بالملل من التعلم. (٢) لا يزال مستوى فهم الطلاب وتركيزهم وقوتهم التحليلية منخفضًا نسبيًا. (٣) لا يزال الطلاب يفكرون في الاستماع للتعليم من خلال طريقة القصة ليست مهمة. (٤) لا يزال المدرس يعمل كمصدر رئيسي لمزود المعلومات دون دعوة الطلاب لمحاولة العثور على المعلومات بأنفسهم.

بينما العوامل الداعمة في جهود المدرس لتحسين مهارة الإستماع من خلال طريقة القصة في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ عانجوك ما يلي: (١) مهارة الاستماع من خلال طريقة القصة التي يقوم بها الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ عانجوك فعالة جدًا في الحفاظ على ذاكرة الطلاب للمواد التي يتم تعلمها. كما يمكن

إضافة مفردات تم تعلمها من أنشطة الاستماع من خلال طريقة القصة في تعليم اللغة العربية. (٢) دور مدرس الاستخامة هو توجيه الطلاب لتحسين مهاراتهم في الاستماع من خلال طريقة القصة في تعليم اللغة العربية. (٣) عوامل المرافق البيئية الملائمة والبنية التحتية التي تتطلب من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطاً في الدراسة. (٤) الكتب المدرسية أو الكتب المرجعية الكاملة للغاية مما يسهل على الطلاب تعلم دروس اللغة العربية.

ب الإقتراحات

بالنسبة للإقتراحات التي يقدمها الباحث كمدخلات للأطراف المعنية بالأمل في أن تطبيق مهارة الاستماع من خلال طريقة القصة في تعليم اللغة العربية يمكن أن يعمل بشكل أفضل ، من بين أمور أخرى:

١. للمدرس، يوصى بزيادة التركيز على التفاعل التفاعلي أو دعوة الطلاب ليكونوا نشطين في أنشطة رواية القصة ، وتحسين تحقيق المؤشرات في جهود لتحسين مهارة الاستماع ، يحتاج المدرسون إلى اتخاذ خطوات فعالة مثل؛ التركيز على مؤشرات مهارة الاستماع ، وإعداد مواد أكثر تفاعلية، وتقليل الحد الأدنى لعدد الأطفال الذين يزعمونهم، والتركيز على مواقف الأطفال وسلوكياتهم أثناء الاستماع. وقد أثبت هذا فعاليته في زيادة مهارة

الاستماع لدى الطلاب. إلى جانب المادة في أنشطة القصة يجب أن تكون متوافقة مع حياة الطلاب باستخدام كلمات بسيطة.

٢. للمدرسة، يمكن تطبيق وتحسين مهارة الاستماع من خلال طريقة القصة في كل فصل في المدرسة، بحيث يمكن غرس مهارة الاستماع في جميع الطلاب وتوفير المرافق والبنية التحتية التي تدعم عملية التعليم بشكل أفضل في أنشطة الاستماع من خلال طريقة القصة.

٣. للباحث القادم، البحث عن جهود المدرس لتحسين مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية تتم من خلال طريقة القصة كما أجريت في هذه الدراسة. لفهم القدرة على الانتباه بشكل أفضل للطلاب ، يمكن للباحثين الآخرين استخدام طرق أخرى كطريقة بديلة وفي جهود لخلق تعلم ممتع للطلاب.