

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Penegasan Istilah	6
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II.....	11
KAJIAN PUSTAKA	11
A. Deskripsi Teori	11
1. Metode pembelajaran	11
2. Metode Mind Mapping	17
3. Kreativitas.....	21
4. Hasil Belajar	23
B. Penelitian Terdahulu.....	24
C. Kerangka Berpikir	27

BAB III	29
METODE PENELITIAN	29
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
B. Lokasi Penelitian	31
C. Kehadiran Peneliti	32
D. Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Analisis Data	39
G. Pengecekan keabsahan data	42
H. Tahapan-tahapan Penelitian	46
BAB IV	49
HASIL PENELITIAN	49
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	49
B. Deskripsi dan Analisis Data	50
C. Temuan Penelitian	71
BAB V	74
PEMBAHASAN	74
A. Perencanaan metode <i>mind mapping</i> untuk meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran IPA kelas 3 SDI Ar Rahman Nglawak Kertosono Nganjuk 74	
B. Pelaksanaan Metode <i>Mind Mapping</i> untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran IPA kelas 3 di SDI Ar Rahman Nglawak Kertosono Nganjuk	77
C. Dampak Penerapan Metode <i>Mind Mapping</i> pada Mata Pelajaran IPA kelas 3 di SDI Ar Rahman Nglawak Kertosono Nganjuk	83
BAB VI	87
KESIMPULAN	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	93