

BAB VI

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

1. Perencanaan metode *mind mapping* untuk meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran IPA kelas 3 SDI Ar Rahman Nglawak Kertosono Nganjuk.

Perencanaan penerapan metode *mind mapping* untuk meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran IPA kelas 3 SDI Ar Rahman Nganjuk berjalan dengan baik sesuai dengan yang diharapkan meskipun terdapat sedikit kendala dalam pelaksanaannya. Adapun perencanaan yang disusun yakni:

- a. Menentukan perangkat pembelajaran yang akan digunakan dalam satu minggu kedepan.
 - b. Menentukan materi yang akan digunakan
 - c. Membuat jaring-jaring KI dan KD agar lebih memudahkan guru
 - d. Membuat RPP
 - e. Menyiapkan *mind mapping* sesuai dengan materi yang digunakan sebagai contoh dalam pembelajaran.
2. Pelaksanaan metode *Mind Mapping* pada mata pelajaran IPA kelas 3 di SDI Ar Rahman Nglawak Kertosono Nganjuk.

Pelaksanaan pembelajaran IPA kelas 3 dengan menggunakan metode *mind mapping* telah berjalan dengan efektif meskipun ada

beberapa kendala. Dalam pelaksanaannya ada beberapa tahapan-tahapan yaitu :

- a. Pendahuluan: pembelajaran diawali dengan guru mengucapkan salam, kemudian siswa membaca doa sebelum belajar, selanjutnya guru mengkondisikan keadaan kelas.
 - b. Kegiatan inti: guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok, kemudian guru menjelaskan materi kepada siswa, selanjutnya siswa diminta untuk merangkum materi dengan menggunakan *mind mapping*.
 - c. Evaluasi: guru memberikan pertanyaan-pertanyaan kepada siswa, guru menyimpulkan materi, kemudian menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah Bersama dan selanjutnya guru mengucapkan salam.
3. Dampak penerapan metode *mind mapping* pada mata pelajaran IPA kelas 3 SDI Ar Rahman Nglawak Kertosono Nganjuk
- a. Sebelum menggunakan metode *mind mapping* kreativitas siswa masih berada dibawah KKM yaitu 70. Banyak siswa yang tuntas nilai kreativitasnya hanya 19,3%
 - b. Setelah menggunakan metode *mind mapping* nilai kreativitas siswa mengalami peningkatan 60,7%. yang sebelumnya hanya 19,3% menjadi 80% siswa telah tuntas nilai kreatifitasnya.
 - c. Metode *Mind Mapping* dapat meningkatkan kreativitas siswa, karena metode ini siswa mencatat atau merangkum materi dengan

menggunakan banyak warna yang bisa mereka pilih, kemudian juga menggunakan gambar atau simbol-simbol yang berhubungan dengan materi sehingga membuat siswa lebih semangat dalam kegiatan pembelajaran

B. Saran

Hasil penelitian ini dilakukan di SDI Ar Rahman Nganjuk. Peneliti dapat memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi SDI Ar Rahman Nganjuk

Hendaknya hasil penelitian ini dapat menambah referensi mengenai penerapan metode *mind mapping* untuk meningkatkan kreativitas siswa,

2. Bagi Guru SDI Ar Rahman Nganjuk

Hendaknya hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan masukan dalam merencanakan metode pembelajaran yang akan digunakan untuk meningkatkan kreativitas siswa sesuai dengan kebutuhan siswa sehingga dapat menarik perhatian dan minat siswa dalam belajar.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Hendaknya melakukan penelitian lebih terperinci dan mendalam kaitannya dengan penerapan metode *mind mapping* untuk meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran IPA dan menjadikan penelitian ini sebagai bahan perbandingan dalam melakukan penelitian berikutnya dengan tema yang serupa.