

ABSTRAK

Nurul Aini, NIM. 12201183118. *Peran Kyai Dalam Membentuk Karakter Bangsa (Studi Kasus di Pondok Pesantren Nurul Huda Kab. Blitar)*. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing: Dr. Muhamad Zaini, M.A.

Kata kunci: Peran Kyai, Karakter Bangsa (Religius, Tanggung Jawab, Disiplin, Peduli Lingkungan)

Pondok pesantren memiliki akar budaya yang kuat dalam kehidupan masyarakat di Indonesia khususnya bagi umat muslim. Lembaga pendidikan pondok pesantren bertujuan untuk membimbing anak didik agar menjadi insan yang berkepribadian baik dalam masyarakat sekitar melalui ilmu dan amalnya yang langsung diasuh oleh sosok kyai. Pondok pesantren Nurul Huda Kab. Blitar merupakan salah satu lembaga yang didalamnya terdapat sosok kyai. Peran Kyai dalam pesantren sangatlah berpengaruh dengan pembentukan karakter santri, Kyai berperan sebagai tokoh sentral yang dijadikan panutan oleh para santri dalam keseharian mereka. Pembentukan karakter santri perlu adanya pembinaan langsung maupun tidak langsung dari sosok Kyai dalam sebuah pondok pesantren.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mendeskripsikan peran kyai sebagai pendidik dalam membentuk karakter bangsa di pondok pesantren Nurul Huda Kab. Blitar. (2) Untuk mendeskripsikan peran kyai sebagai pengasuh dalam membentuk karakter bangsa di pondok pesantren Nurul Huda Kab. Blitar. (3) Untuk mendeskripsikan peran kyai sebagai penghubung masyarakat dalam membentuk karakter bangsa di pondok pesantren Nurul Huda Kab. Blitar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Sumber datanya yaitu Kyai, santri, *ustadz/ustadzah*, masyarakat. Tehnik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara secara mendalam, dan dokumentasi. Analisis data dimulai dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Sedangkan pengecekan keabsahan data menggunakan kepercayaan (perpanjangan keikutsertaan, triangulasi), keteralihan, kebergantungan, dan kepastian.

Hasil penelitian, *Pertama*, peran Kyai sebagai pendidik dalam membentuk karakter bangsa sedang dijalankan di Pondok Pesantren Nurul Huda Kab. Blitar. Pembentukan karakter yang ditanamkan pada santri adalah karakter religius. Adapun implementasi peran Kyai sebagai pendidik dalam membentuk karakter religius santri tersebut yaitu diimplementasikannya sholat fardhu secara berjamaah, pelaksanaan kegiatan pembacaan yasin fadhilah dan tahlilan, pelaksanaan kegiatan membaca (*tadarus*) Al-Qur'an setiap hari, pelaksanaan kegiatan pembacaan *wirdul latif* dan *ratib shahir*, dan pelaksanaan kegiatan

sorogan kitab kuning. *Kedua*, peran Kyai sebagai pengasuh dalam membentuk karakter bangsa sedang dijalankan di Pondok Pesantren Nurul Huda Kab. Blitar. Peran Kyai sebagai pengasuh yaitu Kyai berperan sebagai pengganti orang tua yang mampu merawat, menjaga, mengasuh, dan mendidik santri agar memiliki karakter yang baik, pembentukan karakter yang ditanamkan pada santri adalah karakter disiplin dan tanggung jawab. Adapun implementasi dari peran Kyai sebagai pengasuh tersebut yaitu diimplementasikannya kegiatan pembacaan istighosah, pelaksanaan kegiatan pembacaan maulid diba', pelaksanaan kegiatan muhadhoroh, pelaksanaan makan dan mandi santri yang dilakukan secara antre. *Ketiga*, peran Kyai sebagai penghubung masyarakat dalam membentuk karakter bangsa sedang dijalankan di Pondok Pesantren Nurul Huda Kab. Blitar. Pembentukan karakter yang ditanamkan pada santri adalah karakter peduli lingkungan baik didalam maupun diluar lingkungan pondok pesantren. Adapun implementasi peran tersebut yaitu diimplementasikannya kegiatan ro'an (kerja bakti) di lingkungan dalam dan sekitar pesantren, dan pelaksanaan kegiatan Ekotren (Ekonomi Pesantren).

ABSTRACT

Nurul Aini, NIM. 12201183118. The Role of Kyai in Shaping National Character (Case Study at the Nurul Huda Islamic Boarding School, Blitar Regency). Thesis. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Advisor: Dr. Muhammad Zaini, MA.

Keywords: The Role of Kyai, National Character (Religious, Responsibility, Discipline, Care for the Environment)

Islamic boarding schools have strong cultural roots in people's lives in Indonesia, especially for Muslims. Islamic boarding school educational institutions aim to guide students to become human beings with good personalities in the surrounding community through their knowledge and deeds which are directly raised by the Kyai figure. The Nurul Huda Islamic Boarding School in Blitar regency is one of the institutions in which there is a kyai figure. The role of the Kyai in the pesantren is very influential with the formation of the character of the santri, the Kyai acts as a central figure who is used as a role model by the santri in their daily life. The formation of the character of students requires direct or indirect guidance from the figure of the Kyai in a boarding school.

The aims of this study are (1) To describe the role of the kyai as educators in shaping the nation's character in the Nurul Huda Islamic boarding school, Kab. Blitar. (2) To describe the role of the kyai as caregivers in shaping the nation's character in the Nurul Huda Islamic boarding school, Kab. Blitar. (3) To describe the role of the kyai as a community liaison in shaping the nation's character in the Nurul Huda Islamic boarding school, Kab. Blitar.

This research uses a qualitative approach with the type of case study research. The data sources are Kyai, santri, ustadz/ustadzah, the community. Data collection techniques using observation techniques, in-depth interviews, and documentation. Data analysis starts from data reduction, data presentation, and drawing conclusions. While checking the validity of the data using trust (extension of participation, triangulation), transferability, dependence, and certainty.

The results of the study, *First*, the role of Kyai as educators in shaping the nation's character is being carried out at the Nurul Huda Islamic Boarding School, Kab. Blitar. The formation of character that is instilled in students is a religious character. As for the implementation of the role of the Kyai as educators in shaping the religious character of the santri, namely the implementation of fardhu prayers in congregation, the implementation reading activities of yasin fadhilah and tahlilan, the implementation reading activities of (*tadarus*) Al-Qur'an every day, the implementation of the reading of *wirdul latif* and *ratib shahir*, and the implementation of the sorogan yellow book. *Second*, the role of the Kyai as caregivers in shaping the nation's character is being carried out at the Nurul Huda Islamic Boarding School, Kab. Blitar. The role of the Kyai as a caregiver is that the Kyai acts as a substitute for parents who are able to care, maintain, nurture,

and educate students to have good character, the character formation that is instilled in students is the character of discipline and responsibility. As for the implementation of the role of the Kyai as caregiver, namely the implementation of istighosah reading activities, the implementation of the maulid diba' reading activities, the implementation of muhadhoroh activities, the implementation of eating and bathing students who are carried out in line. *Third*, The role of the Kyai as a community liaison in shaping the nation's character is being carried out at the Nurul Huda Islamic Boarding School, Kab. Blitar. The character formation that is instilled in students is the character of caring for the environment both inside and outside the boarding school environment. The implementation of this role is the implementation of ro'an activities (service work) in the environment in and around the boarding school, and the implementation of Ecotren activities (Economics of Islamic Boarding Schools).

ملخص

نور العيني، رقم القيد: واحد إثنين إثنين صفر واحد واحد ثمانية ثلاثة واحد واحد ثمانية . دور كياهى في تشكيل الطبيعة الأمة (دراسة الحالة في فونودوق فسانترين نور الهدى باليتار). البحث العلمى. كلية التربية و علوم التعليمية. جامعة سيد علي رحمة الله تولونج أجونج الإسلامية الحكومية. المشرف: الدكتور محمد زيني الماجيستر.

الكلمات الرئيسية: دور كياهى، شخصية الأمة (الدينية، المسؤولة، المنضبطة، و المعنية بالبيئة)

فونودوق فسانترين لها جذور ثقافية قوية في حياة الناس في الإندونيسية وخصوصا للمسلمين. تهدف مؤسسة فونودوق فسانترين إلى توجيه الطلاب ليصبحوا أشخاصا شخصيين جيدين للمجتمع المحيط من خلال العلم و العمل الذى ترعاه كياهى مباشرة. دور كياهى في فونودوق فسانترين مؤثر جدا بتشكيل الطبيعة الطلاب (سانتري)، يساهم كياهى كعين الذى يتكون كنبيل للطلاب في يوميتهم. يتطلب تشكيل الطبيعة الطلاب توجيهًا مباشرًا أو غير مباشرًا من شخصية كياهى في فونودوق فسانترين.

أهداف هذا البحث هو: (واحد) لوصف دور كياهى كمعلم في تشكيل الطبيعة الأمة في فونودوق فسانترين نور الهدى باليتار. (إثنين) لوصف دور كياهى كمرقي في تشكيل الطبيعة الأمة في فونودوق فسانترين نور الهدى باليتار. (ثلاثة) لوصف دور كياهى كحلقة الوصل المجتمعية في تشكيل الطبيعة الأمة في فونودوق فسانترين نور الهدى باليتار.

يستخدم هذا البحث المدخل الكيفي بنوع البحث دراسة الحالية. و مصادر البيانات في هذا البحث هو كياهي و الطلاب و الأستاذ/الأستاذة و المجتمع. و تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنية الملاحظة و الملاحظة معمقا و التوثيق. و أما تحليل البيانات بادىء بتقليص البيانات و عرض البيانات و الإستنتاج. و أما مراجعة صلاح البيانات باستخدام الثقة (تمديد المشاركة و التثليث)، والتحويل والاعتماد واليقين.

نتائج البحث، *الأول* يتم تنفيذ دور كياهي كمعلم في تشكيل الطبيعة الأمة في فوندوق فسانتريين نور الهدى باليتار. تشكيل الطبيعة التي غرست للطلاب هي طبيعة الدينية. و أما تنفيذ دور كياهي كمعلم في تشكيل الطبيعة الدينية للطلاب هو تنفيذ صلاة المكتوبة مع الجماعة، وتنفيذ أنشطة قراءة يس فضيلة و تهليل، وتنفيذ أنشطة قراءة القرآن كل يوم، وتنفيذ أنشطة ورد اللطيف و رتيب شهر، وتنفيذ أنشطة سوروغان للكتب الصفراء. *الثاني*، يتم تنفيذ دور كياهي كمرتب في تشكيل الطبيعة الأمة في فوندوق فسانتريين نور الهدى باليتار. دور كياهي كمرتب هو قام مقام الأباء والأمهات الذى أمكن للرضع و الحرس و الربى و التأديب الطلاب ليملكوا الطبيعة المنضبطة، المسؤولة. و أما إتمام دور كياهي كمرتب هو بتنفيذ أنشطة الإستغاثة و تنفيذ أنشطة قراءة موليد الدباعي وتنفيذ أنشطة المحاضرة و تنفيذ أنشطة الغسل و الأكل بالإصطف.

الثالث، يتم تنفيذ دور كياهي كحلقة الوصل المجتمعية في تشكيل الطبيعة الأمة في فوندوق فسانتريين نور الهدى باليتار. تشكيل الطبيعة التي غرست للطلاب هي طبيعة المعنية بالبيئة اما داخلا أو خارجا البيئة فوندوك فساترين. و أما إتمام ذلك الدور هو بتنفيذ أنشطة العمل التعبدية في البيئة فسانتريين وحوها وتنفيذ أنشطة اقتصاد فساترين.