

ABSTRAK

Zuliana, Dhiah. NIM. 12210173038. 2021. *Analisis Struktural Puisi Siswa Kelas VIII MTsN 10 Blitar pada Pembelajaran Daring*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. IAIN Tulungagung. Pembimbing Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Kata Kunci: Puisi Siswa, Pendekatan Struktural, Pembelajaran Daring.

Puisi berkualitas adalah puisi yang memenuhi kriteria penulisan puisi. Salah satu kriteria tersebut adanya struktur fisik pada setiap puisi. Dengan demikian untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menerapkan kriteria penulisan puisi perlu adanya analisis struktural untuk mengetahui kualitas puisi siswa. Analisis struktural adalah penyelidikan untuk mengetahui secara teliti unsur apa saja yang ada dalam karya sastra. Hal tersebut sesuai untuk mengungkapkan kualitas puisi siswa.

Fokus penelitian ini yaitu analisis struktural puisi siswa kelas VIII MTsN 10 Blitar pada pembelajaran daring. Dari fokus penelitian dijabarkan ke dalam pertanyaan penelitian yaitu bagaimana hasil analisis struktur fisik puisi siswa kelas VIII MTsN 10 Blitar pada pembelajaran daring? Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk menjelaskan hasil analisis struktur fisik puisi siswa kelas VIII MTsN 10 Blitar. Penelitian ini berjenis kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Sumber data pada penelitian ini menggunakan sumber primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data dengan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Pengecekan keabsahan data menggunakan triangulasi berupa triangulasi sumber.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa struktur fisik puisi karya siswa MTsN 10 Blitar sangat beragam. Tipografi yang digunakan dapat dibagi menjadi lima jenis berdasarkan jumlah baris dalam satu bait dan penulisan kalimatnya yaitu tipografi empat baris dalam satu bait dengan rata kiri, tipografi empat baris dalam satu bait dengan bait genap menjorok ke kanan, tipografi satu bait dalam puisi dengan rata kiri, tipografi rata tengah, dan tipografi lima dan empat baris dalam satu bait. Sedangkan diksi yang digunakan oleh siswa berupa diksi bersifat denotasi dan konotasi. Imaji yang digunakan berupa imaji visual dan imaji kinestetik. Majas yang nampak pada puisi siswa yaitu majas perbandingan, majas pertentangan, majas sindiran, dan majas penegasan. Hal tersebut sudah sesuai dengan karya para penyair yang telah ada walaupun masih belum semua imaji dan majas muncul pada puisi siswa.

ABSTRACT

Zuliana, Dhiah. NIM. 12210173038. 2021. *Analysis structural student Poetry eighthth Class Islamic junior high school state 10 blitar in Online Learning. thesis*. Indonesian Language Education Department. Faculty Tarbiyah and Teacher Training. Islamic university state Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Advisor Dra. Siti Zumrotul Maulida, M.Pd.I.

Keywords: Analysis Structural, Student Poetry, Online Learning.

Structural approach is a method used to know what elements are in a literary work. This is very appropriate for researching and revealing the meaning of literary works through elements that are structurally related between one element and another. Structurally poetry consists of physical elements and mental elements.

The focus this research is how is learning to write poetry texts for eighthth class at Islamic junior high school state 10 Blitar in online learning? The objectives this research are (1) to explain the learning to write poetry texts for student eighthth class at Islamic junior high school state 10 Blitar in online learning. This research is a qualitative type with a descriptive approach. Sources of data in this research primary and secondary sources. Data collection techniques with interviews and documentation. Data analysis was carried out by data reduction, data presentation, and verification. Checking the validity of the data using triangulation in the form of source triangulation and technical triangulation.

The results this research indicate that the physical poerty structure by students at Islamic junior high school state10 Blitar is very diverse. The typography used can be divided into five types based on the number of lines in one stanza and the writing of the sentence, namely typography of four lines in one stanza with left alignment, typography of four lines in one stanza with even stanzas indented to the right, typography of one stanza in poetry with left alignment, center aligned typography, and five and four line typography in one stanza. Meanwhile, the diction used by students is in the form of denotative and connotative diction. The images used are visual images and kinesthetic images. The figure speech that appears in the poetry students is comparative figure speech, figure speech opposition, figure speech satire, and figure of speech affirmation.

ملخص

زوليانا، ضية. رقم القيد ١٧٣٠٣٨. ١٢٢١٠. تحليل الشعر الطلاب للفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الغسلاية الحكومية ١٠ بليتار من خلال نهج هيكلية للتعليم عبر الإنترنت. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة الإندونيسية. كلية التربية وتدريب المعلمين. الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغ أجونغ. المشرفة: الدكتور ستي زومرة الموليد، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: شعر الطالب، النهج الهيكلية، التعلم عبر الإنترنت .

النهج الهيكلية هو طريقة تستخدم لمعرفة العناصر الموجودة في العمل الأدبي بعناية. هذا مناسب جدًا للبحث والكشف عن معنى الأعمال الأدبية من خلال عناصر مرتبطة بنيويًا بين عنصر وآخر. يتكون الشعر البنيوي من عناصر مادية وعناصر عقلية. تشمل العناصر المادية للشعر مظهر الشعر (الطباعة)، والإلقاء، والصور، والكلمات الملموسة، وأسلوب اللغة، والتنويع. تشمل العناصر الداخلية للشعر الموضوع (المعنى) والذوق (الشعور) والنغمة (النغمة). التعلم أثناء الوباء من خلال تطبيقات مختلفة. في المدرسة المتوسطة الغسلاية الحكومية ١٠ بليتار التعليم عبر الإنترنت باستخدام التعلم الإلكتروني. في التعلم الإلكتروني، يمكن للمدرسين إجراء مؤتمرات الفيديو دون حد زمني، ومشاركة المواد من خلال قائمة المواد التعليمية، والتحقق من حضور الطلاب، وإعطاء المهام، وما إلى ذلك.

يركز هذا البحث هي تحليل شعر طلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ بليتار من خلال نهج هيكلية للتعليم عبر الإنترنت مع الأسئلة البحثية التالية. (١) كيف تعلم كتابة نصوص شعرية لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ بليتار في التعليم عبر الإنترنت؟ أهداف هذه الدراسة هي شرح تعلم كتابة نصوص شعرية للفصل الثامن المدرسة المتوسطة الغسلاية الحكومية ١٠ بليتار طلاب في التعليم عبر الإنترنت.

نتائج البحث تشير أن التركيب المادي للشعر لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١٠ بليتار متنوع للغاية. يمكن تقسيم الطباعة المستخدمة إلى خمسة أنواع بناءً على عدد الأسطر في مقطع واحد وكتابة الجملة، أي طباعة أربعة أسطر في مقطع واحد بمحاذاة يسار، وطباعة أربعة أسطر في مقطع واحد مع مقاطع متساوية مسافات بادئة إلى إلى اليمين، طباعة مقطع

واحد في الشعر بمحاذاة إلى اليسار, وطباعة محاذاة للوسط, وطباعة من خمسة وأربعة أسطر في مقطع واحد. وفي الوقت نفسه, يكون الإملاء الذي يستخدمه الطلاب في شكل دلالة وتلميح الإملاء. الصور المستخدمة هي صور بصرية وصور حركية. شكل الكلام الذي يظهر في شعر الطلاب هو رقم مقارن للكلام, وشخصية معارضة في الكلام, وشخصية ساخرة في الكلام, وشخصية توكيدية في الكلام.