

BAB VI

PENUTUP

Pada bab ini akan dipaparkan tentang kesimpulan dari hasil penelitian dan saran yang bisa membangun untuk guru, penulis, siswa, dan peneliti selanjutnya.

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan sebelumnya, maka diperoleh hasil simpulan bahwa struktur fisik puisi karya siswa MTsN 10 Blitar sangat beragam. Tipografi yang digunakan dapat dibagi menjadi lima jenis berdasarkan jumlah baris dalam satu bait dan penulisan kalimatnya yaitu tipografi empat baris dalam satu bait dengan rata kiri, tipografi empat baris dalam satu bait dengan bait genap menjorok ke kanan, tipografi satu bait dalam puisi dengan rata kiri, tipografi rata tengah, dan tipografi lima dan empat baris dalam satu bait. Sedangkan diksi yang digunakan oleh siswa berupa diksi bersifat denotasi dan konotasi. Imaji yang digunakan berupa imaji visual dan imaji kinestetik. Majas yang nampak pada puisi siswa yaitu majas perbandingan, majas pertentangan, majas sindiran, dan majas penegasan.

B. Saran

Berdasarkan simpulan yang telah dipaparkan, maka saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut.

1. Bagi guru bahasa Indonesia, diharapkan dapat memaksimalkan proses pembelajaran sehingga siswa dapat memahami materi yang telah

disampaikan dan bisa mengerjakan tugas yang telah diberikan dengan hasil yang memuaskan.

2. Bagi penulis, penelitian ini diharapkan bisa menambah wawasan mengenai struktur fisik puisi dan dapat mendorong penulis untuk menciptakan tulisan yang indah dengan diksi yang mendalam.
3. Bagi siswa, hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan evaluasi terhadap pembelajaran sehingga dapat menyampaikan kesulitannya kepada guru dan bahan evaluasi hasil puisi yang telah dibuat sehingga kedepannya siswa dapat membuat karya yang lebih baik lagi.
4. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan dapat melakukan penelitian yang lebih mendalam mengenai struktur fisik puisi karya siswa dengan mengikuti kebaruan teori yang ada sehingga penelitian yang dilakukan bisa benar-benar bermanfaat.